

《推开虚掩的心门》

图书基本信息

书名：《推开虚掩的心门》

13位ISBN编号：9787209067966

10位ISBN编号：7209067965

出版时间：2012-11

出版社：魏凤英 山东人民出版社 (2012-11出版)

作者：魏凤英

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《推开虚掩的心门》

前言

直到当了班主任，直到真正与孩子交流，我才意识到自己的人生价值，才意识到自己的生命成长。回顾过去的时日，发现我的真正学习是在当了老师之后，我的真正成长是在当了班主任之后。去掉了年少时的狂傲，去掉了初登讲台时的愤激，我倾心于我的课堂、我的学生。没有什么远大理想，只想用素朴的情怀，粗拙的文字，给孩子们一次生命相遇的机会，给自己一次拥抱生命擦拭生命的机会，尽到为师者的责任，所以选择了文字的交流。在学生毕业前的两个多月的时间里，与我的学生心灵对话，塑造心灵。当深夜里敲击键盘的时候，独守一方静谧与甜蜜，静待花开的声音，不知不觉，自己的心也静了。没有什么过高的希冀，只想把每个孩子都用心抚过，渡他们走过珍贵的初中三年，给他们留下点滴师生相处的回忆。不成想，竟然得到孩子们的用心回应。他们以真心以理解回馈，以真诚爱心回赠，以他们生命的华彩充实我的生命，我感谢我的孩子们。我要感谢魏书生老师，他是大教育家，我是普通的老师。只和他见过一面，说过一句话，只是凭着邮寄的书稿清样，他在繁忙的工作之余，欣然作序。对一名远隔千里的普通的一线教师，付出真诚的关注与支持，让人感动，作为大教育家的平实与真实，让人敬佩。我要感谢牡丹区教育局张团昌局长，作为教师，教书育人，我只是干了自己的本职工作，尽了自己应尽的责任。教育局党委的支持与器重，让我专业发展有更高的视界，个人成长有更大的平台。回报太多，我付出还不够。我要感谢我们的牡丹区教育局李传宇副局长，为教育教学，为教师成长，倾注心血与关爱。他的鼓励引领，使我有书写的行动，他的磊落胸襟与远见卓识，使我有前行探索的动力，他的无私鼎力支持以及安排出版事宜，使得这粗拙的文字有了面世的机会。我要感谢我们的李香凤校长，在为师者的路上，她是我的老师。她对教学的热情与深情，让我敬佩，她大气磅礴的语文课堂，让我追随，她对我的关注与激励，让我感动，她对老师们的希冀，让我奋进。正是如此，才有了小小的名师魏凤英。我还要感谢牡丹区教师进修学校的武合香校长，在繁忙的工作之余，联系出版社，为出书奔忙，为编排操心，给我真诚的指导与帮助，并且审核文字，校对图片。考虑到我的教学任务繁忙，他总是跑来跑去和我联系，那一份真诚与细致让人感动。感谢王月灵、张海山、高丽萍三位老师，牺牲假期，牺牲自己的休息时间，逐字逐句用心校对，给我真心的提醒与指点。感谢学校同事们的默默关心，正是二十一中和谐的家园氛围、浓厚的文化氛围、浓厚的教研氛围，才有了我的默默前行。当我写下这些文字的时候，我的眼前有那么多熟悉而亲切的面容，当我在用心对待我的学生的时候，其实我也是他们的学生，他们也在用心地呵护与锻造我的成长。为了背后那默默关注的目光，为了那些如花的生命绽放，为了自己的生命充实，我愿用心竭力、且歌且行，走在教书育人、润泽生命的路上。

《推开虚掩的心门》

内容概要

《推开虚掩的心门》讲述给魏凤英老师的一封信魏凤英，淑女男子汉的气质，第一封信：吾班男生宜养气；第二封信：什么样的女生最美；第三封信：蓦然回首，你如此美丽；第四封信：向我的孩子致歉；附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己；第五封信：假如我有一个女儿。

《推开虚掩的心门》

作者简介

魏凤英，山东省菏泽市牡丹区第二十一中学语文教师、班主任。全国、全省课堂教学大赛特等奖获得者，山东省教学能手，山东省德育工作先进个人，山东省“2012年度教育创新人物”，菏泽市名师，牡丹区名师，学校首席名师。提出“生命语文”教学观，现主持国家级“十二五”规划课题“陶冶语文”实验的开展。提出“生命教育与班级管理”班主任工作理念，结合中国传统文化，结合语文课堂教学，结合自己对生命的感悟，引领学生认识生命，尊重生命，热爱生命；突出心灵浸润，注重学生内驱力的发掘，体现人性教育、人格教育、全人教育。

《推开虚掩的心门》

书籍目录

让学生终身受用的老师 魏书生 / 1 自序：给魏凤英老师的一封信 魏凤英 / 1 淑女男子汉的气质 第一封信：吾班男生宜养气 / 3 第二封信：什么样的女生最美 / 7 第三封信：蓦然回首，你如此美丽 / 10 第四封信：向我的孩子致歉 / 14 附：雨珊的回信：灯火阑珊，找回本色自己 / 17 第五封信：假如我有一个女儿 / 21 关注斜飞的天使 第六封信：盼你破茧成蝶 / 27 第七封信：孩子，看看你脚下的路 / 31 第八封信：长大意味着什么 / 35 第九封信：期待你的成功 / 39 第十封信：一封没有寄出的信 / 42 最美丽的暗示 第十一封信：致未来伟大的数学家 / 47 第十二封信：致未来伟大的魔术师 / 51 第十三封信：读你 / 54 附：李旋中考后的回信：我有御匾 / 56 第十四封信：叫我如何不爱你 / 58 第十五封信：因为喜欢，所以喜欢 / 61 最坚定的落实 第十六封信：致不交作业者的一封信 / 67 第十七封信：孩子，我能明白你的心 / 71 第十八封信：让我看看你的眼 / 75 第十九封信：人人都是孤独者 / 79 第二十封信：孩子，我想对你说 / 82 最热切的关注 第二十一封信：要发现自己的潜能 / 87 第二十二封信：妈妈和儿子的关系 / 90 第二十三封信：谈谈坚持 / 93 第二十四封信：谈谈我的读书心得 / 96 第二十五封信：谈谈专注的问题 / 99 最密切的交流 第二十六封信：说说大和小 / 103 第二十七封信：说说发型 / 106 第二十八封信：我家的开心果 / 109 第二十九封信：谈谈名牌服装 / 112 第三十封信：比名牌更重要的 / 116 附：件双写给学弟学妹的信：站在青春的门口 / 119 体味学习之美 第三十一封信：面对我“贫穷”的学生们 / 123 第三十二封信：和你谈谈语文之美 / 129 第三十三封信：和你谈谈数学之美 / 133 第三十四封信：谈谈阅读的定位 / 136 第三十五封信：谈谈写作的立意 / 140 附：朱汝的回信：心有灵犀 / 143 教师中考 第三十六封信：一个人，一家人，一个战斗的军队 / 149 第三十七封信：当号角吹响的时候 / 153 第三十八封信：让那份豪气冲霄汉 / 156 第三十九封信：盼你创造别样的辉煌 / 159 第四十封信：你是我的秘密武器 / 162 附：李若晨给学弟学妹的信：玩学习 / 165 激情与理智 第四十一封信：当热血涌上心头的时候 / 171 附：毕业后班长给李晓峰的回信：感谢那次的冲突 / 175 第四十二封信：你的天平倾向哪一边 / 177 第四十三封信：激情与理智 / 181 第四十四封信：别让成熟成为羁绊 / 185 附：连永进给学弟学妹的信：羽毛球闲谈 / 188 第四十五封信：是什么迷蒙了你的双眼 / 192 体察生命之美 第四十六封信：触摸那温热的灵魂 / 199 第四十七封信：我心中的树 / 205 附：冯卓琳的回信：心树 / 211 附：姜睿涵写给我们的信：一中最美的十棵树 / 216 第四十八封信：感恩父母 / 220 第四十九封信：细节之美 / 225 第五十封信：比成绩更重要的 / 228 附：李大川的回信：我改变，我快乐 / 231 攀登者的超越 第五十一封信：送你最需要的制胜法宝 / 237 第五十二封信：王者宜炼心 / 240 附：婉晴中考后的回信：给魏老师的一封信 / 243 第五十三封信：真心送你一件礼物 / 246 第五十四封信：说说学习以外的事 / 250 第五十五封信：谈谈兴趣与志趣 / 254 最美丽的锻塑 第五十六封信：独处时你在干什么 / 259 第五十七封信：由孔子的一句话所想到的 / 262 第五十八封信：最想看到你眼中的那些神采 / 266 第五十九封信：怀恋 / 270 第六十封信：再回首 / 273 上届学生给我们的信 第一封信：初中，注定被铭记 / 279 第二封信：希望你们走得更好 / 282 第三封信：闲梦远，南国正芳春 / 286 第四封信：和魏老师谈教育 / 289 第五封信：致魏凤英老师的一封信 / 292 后序 又见唠叨魏凤英 / 297 同行同歌，在路上校长李香凤 / 300 后记 / 305

《推开虚掩的心门》

章节摘录

版权页：插图：孩子，谁不渴望自己的学生出类拔萃，出人头地？谁不希望自己的弟子功成名就，万人瞩目？作为你的班主任，我更期盼你在舞台上独领风骚，独具魅力。孩子，我曾不停地自问，作为你的老师，我该怎样做才能让你走得更平稳，前进得最快？如何才能助你一臂之力？据我肤浅的了解，魔术不仅仅是手法，而且还有智慧，不仅有惊喜、惊奇，还应该有美的感觉，艺术的享受，不仅有技巧，还应该有科学，有创新……针对这些，国栋如何达到？我在想。孩子，任何一门技艺一门学科都有相同相通之处。我眼里的学习魔术，和学习知识、学习武术、学习艺术等都是相通的。刚开始的时候，靠的是兴趣，看谁领悟得快，可能会有一些人感到很轻松，就和大家上小学一样，可是，随着难度的增加，单纯靠兴趣就没有用了，此时需要的是练习，反复练习，是不断地思考与超越，不断地钻研与探索。级别越高，难度越大，需要的毅力和努力越大。这个难度会让一些人望而却步，而最终沦为一般，而那些艰苦的跋涉者，不懈的追求者，最终会看到山顶最美的风景。孩子，你应该是登上山顶的人，当然应该是不畏艰难的人，所以，刻苦练习最重要。记得刘谦的妈妈曾经对他说过：“世上不管是什么东西，只要你学得、做得比人家好，就能养活自己。要想知道和解开这个世界的奥秘，光靠魔术是不行的。”刘谦自己说：“母亲的意思，我明白：光靠雕虫小技是养不活自己的，得掌握这个世界的‘奥秘’。于是，我开始拼学业，学习自然科学知识，学习语言、艺术。西方一位哲人说过，通向世界奥秘的途径只有两条：科学和艺术……”从这对成功母子的话语中，我了解到两条信息，要想成为顶级的魔术师，必须有过硬的科学知识，必须有很高的艺术修养。而这些如何获得？孩子，当然是眼下的学习。学习知识，考上高一级的学校，学习音乐美术，向高层次的修养发展。可以这么说，现在的学习正是你将来走向舞台的基石，也许有些知识不中用，但是正是这些目前不中用的知识可以让你有机会进入高一级学府学习，可以让你养成自学的习惯，以便于学习其他需要自我钻研的知识与技能。这是起点，是根基，是目前最重要的一级台阶。否则，孩子，将来如何和国际大师交流，如何在国际大学进修？目光放远，脚步放实，看起来不是直接学习魔术，其实你会发现这是一条捷径。“毕业后，一直没有找到合适的工作。斗转星移，母亲已有了白发，也激发了我的男儿心。好在这时科学、语言的‘底子’也打了，我认为可以靠魔术来养活自己了，甚至立下雄心壮志：要成为一位具有创造性的世界级魔术大师。”孩子，你看刘谦是如何踏上魔术之路的？幼年时就很喜欢并有很好的天赋，真正的登台从学好科学与语言学科后，有了很厚的知识底子之后。不仅如此，他也有自己独特的艺术表现形式——“我后来在舞台上经过不断摸索和锤炼出来的超强幽默和招牌式笑容：它使我的语言充满魅力，也别具一格。”我不懂魔术，但我渴望在我的学生国栋你的手里出现奇迹，我今生可能登不上耀眼的舞台，但我渴望我的学生国栋在星光璀璨的舞台上耀眼。孩子，我期待你的辉煌！所以，我想让我的学生，刻苦学习，努力学习，打好知识的底子，走好眼前第一步——升入高中；反复练习，反复学习，不惧艰难，走好今生这一步——学好魔术；提升修养，学习艺术，展示魅力，走好舞台第一步——演好魔术。孩子，我坚信你已经开始了。我要嘱咐的是：努力一点，遇到困难的时候坚强一点，吃到苦头的时候勇敢一点。我始终站在你身后。我的孩子。

《推开虚掩的心门》

后记

尊敬的魏凤英老师：作为一名初中教师，你面对的是一群处于花样年华的孩子；作为一名九年班主任，你面对的是你的第三茬毕业生；作为一名有十七年教龄的语文教师，你面对的是又一群飞扬的心灵；作为一名距离学生毕业还有不到一百天的初三班主任，你面对的是人生的又一次冲刺，又一次充实，又一次别离。你和你的孩子们到了人生的又一个岔路口。魏老师，我想问你，当你的学生们步出校门的时候，你认为他们最该拥有什么？是高高的分数，骄人的成绩吗？这应该是每一个学生 and 家长的追求。那么你认为，有没有比这更重要的？当然有。授人以鱼不如授人以渔。比知识更重要的是学习的能力，是自我学习自我教育的能力，是跟随一生的学习习惯、学习的方法。这样，当他们走进工厂时，能自己学习看图纸研究机器，而不是手足无措；当他们需要进修时，能自己独立阅读辅助资料，而不是无计可施；当他们需要进一步提高时，知道读什么，怎么读，而不是无从做起。这需要什么？需要志气，需要毅力，需要恒心，需要习惯，需要自制，需要方法，需要指导。魏老师，我想问你，在关注学生成绩之余，你有没有在日常生活中，在学习之余，用心传授，用心指点，陶冶感染，天天渗透？当离开学校的时候，他们拥有自我提高的本领，拥有不断前进的能力。魏老师，你在努力去做这些吗？是学习的能力，提高的能力吗？这应该是每一个老师的希望与用心所在。那么你认为，有没有比这更重要的？当然有。教育是人的教育，是人性的教育。我们不需要身怀绝技的自私鬼，人性的理解与宽容需要种进孩子们的心里；不需要学业精深的蛀虫，人性的义务与责任需要栽进他们心田；不需要智商超群的变态狂，人性的善良与悲悯需要扎根进他们的内心。将来，当他们走入社会、步入成年的时候，世界因为他们的存在而变得美好，人们因为他们在身边而充满温情。这是做人底线，这是做人准绳，这是教育的核心所在。魏老师，我想问你，在关注学校评比之余，你有没有对他们时时培养，时时注意，陶冶感染，用心锻造？当离开学校的时候，他们的心中充溢着正义与善良，他们的眼中闪烁着宁静与坦然。魏老师，你在试着做这些吗？是人性的良善，高尚的情操吗？这是每一个德育工作者的终极目标。那么你认为，有没有比这更重要的？当然有。教育是生命的教育，是完美生命的培养。我们手中的孩子，不仅要会奋斗，会奉献，会努力，还应该欣赏美的能力，感知美的心灵，自我快乐的本领，享受生活的情趣，享受生命的情怀。能感受自然的美丽，体察人世的悲欢，品味人性的美好。将来，人生路上，他们有感受幸福的能力，有感受快乐的能力，有享受生活的能力，有享受生命的能力。这需要一颗细腻美丽的心灵，一双敏锐美丽的眼睛。魏老师，我想问你，在关注学生作业课堂效果之余，你有没有上课下言传身教，浸润熏陶？当离开学校的时候，他们的心中充溢着快乐与幸福，他们的眼中闪烁着欣喜与祥和。魏老师，你在尽全力去试着做吗？魏老师，我还想问你，你最想留给他们什么？是初中生活最美好的回忆吧。这是每一个老师的渴望。这美好的回忆中有什么呢？有一次次激情迸射、全心投入的集体活动；有一次次身心俱疲、全力拼搏的考试；有一节节或沉闷或生动或枯燥或激情四射的课堂；有一次次或赞许或批评或指导或激励或斥责的倾心交谈；有一次次朝阳下的问候，晚霞中的告别；当然还有初中生活独特的花絮，美丽的记忆。在这点点滴滴中，孩子们看到了集体的力量，体会到合作的快乐，感受到登上舞台的荣耀，品尝到失败与成功的滋味，体味到青春年少的苦涩与甘甜，体察到生命成长的磨砺与收获。这是足迹，是见证，是三年相聚的起起伏伏，是即将分别时酸酸的留恋，是彼此回忆时嘴角的一抹微笑。魏老师，你有没有和他们一起流泪，一起欢笑，一路走过，一起书写生命中的记忆？是面对错误与失败的勇气吧。这是每一个师长容易忽略的地方。我们往往把各种成功的策略推荐给孩子，把成功的信念灌输给孩子，我们死心塌地地推着他们往成功的路上走。可是人生路上仅仅只有这些吗？他们会犯错会遇到失败吗？当然一定会。稚嫩的心会有受伤的时候，年少的人会有犯错的时候，人生的路会有坎坷的时候，晴朗的天空会有乌云密布的时候。此时，他们该如何舔舐自己的创伤，如何面对自己的错责，如何越过那必须经过的沟沟坎坎，如何在阴天里让自己的心灵晴朗美丽？这需要小心翼翼地呵护，设身处地地为他们着想，千方百计地指导与引领。让虚荣的心淡定，让迷蒙的眼清明，让混乱的步伐坚定。魏老师，你有没有天天守着，日日护着，时时领着，给他们一颗坦然而又柔韧的心？是一双审视世界、审视自我的眼睛吧。这是一个人不可或缺的能力。拥有一双审视的眼睛，他们的心中就有了美丑的界限，有了善恶的差别，就会更向善向美；拥有一双审视的眼睛，坦然面对贫富，冷静面对高低，就会更为气定神闲，步态从容拥有一双审视的眼睛，他们在成败之时，在人生的路口，就会冷静地判断与选择，会更为果断与坚毅；拥有一双审视的眼睛，在面对世界的纷扰与外来的诱惑时，能够分析思考，分清利弊，就会更为坚强地抵制诱惑，更坚定地走向超越。这是什么？是理智，是

《推开虚掩的心门》

心态，是素质，是一个人优于另一个人的资本，是一名老师留给他的学生的最永久的财富，最坚实的翅膀，促其睿智，令其大气。魏老师，你有没有留心、细心、用心地向这方面努力？魏老师，你是一名教师，你的手中是一朵朵即将绽放的花朵，是一个个有待完善的生命。从小处说，你有没有把他们看成曾经的你，有没有像重塑自己生命一样呵护那一棵棵幼苗？从大处讲，你有没有注重博大胸襟的养成，高远志向的树立，奋斗豪情的激发？有没有注重细腻情怀的浇灌，美丽心灵的塑造，高尚情操的培养？以生命点燃，用生命唤醒，用生命拥抱那些生命之花，生命之树？当他们步出校门的时候，你究竟给他们留下了什么？期待你的自省与践行。

《推开虚掩的心门》

编辑推荐

《推开虚掩的心门》由山东人民出版社出版。

《推开虚掩的心门》

精彩短评

- 1、本书从不同角度反映了作者的教育理念和对孩子心灵成长的关怀，值得一读，很有收获！！
- 2、一本好书！一位好老师！家长、老师、学生都很受用！现在的社会这样的老师太少啦！
- 3、我在菏泽牡丹区居住，但从没见过魏老师，可能是工作的领域不同。我的女儿在牡丹区试验中学上初三，几天前，弟妹（一位中学教师）让我看了这本书，一看就爱不释手。看了几封信，有时感觉想哭，是感动，是欣慰！如果我的孩子能遇上这样的老师该多好呀！后来听同事说，魏老师是用心教学，用心沟通，用心感化，用心滋润。每读完一封信，就会有一份感悟，她把每位学生都看做孩子，难得可贵！---一位初中生的家长

《推开虚掩的心门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com