

《幻象集》

图书基本信息

书名：《幻象集》

13位ISBN编号：9787532151974

10位ISBN编号：7532151972

出版时间：2014-8

出版社：上海文艺出版社

作者：[法] 奈瓦尔

页数：136

译者：余中先

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

人，自由的思想者！你自谓惟一的思想
在这生命闪耀于万物的世界中？
你拥有的自由包含着力量，
但宇宙并不在你的所有建议之中。
请尊重在野兽身上一种活跃的精神：
每朵鲜花都是一个灵魂向自然的绽放；
一种神秘的爱在金属之中歇身；
“一切皆有感觉！”你存在中的一切都有力强壮。

恐惧吧，在盲目的墙上，一道目光将你窥望：

在物质本身上也有一个动词粘附……

不要把它用作某种孽逆的用途！

在昏暗的存在中经常有一个上帝隐藏；

就像初生儿的眼睛被眼皮裹缚，

纯粹的精神在群石的外表内成长！

——奈瓦尔《金色诗句》

一旦解释出来，它们也就失去了魅力所在，至少，请您把表达的价值让给我。我所可能犯的最后一次疯狂，就将是自以为是个诗人。

——奈瓦尔

《幻象集》

作者简介

奈瓦尔（G é rard de Nerval，1808-1855），法国早期象征派诗人。奈瓦尔1808年5月22日出生于巴黎圣马丁街，十四岁进入查理曼中学读书，与戈蒂耶同学，开始写诗。十九岁时，将歌德的作品翻译成法文。1841年第一次疯癫发作，次年到达亚历山大港、开罗、贝鲁特、君士坦丁堡等地旅行。在这段时期的一张肖像照下方，他写了一句话：“我是另一个。”1855年1月26日，他被发现吊死在老灯笼街的寓所里，用波德莱尔的话说，“在他能找到的最黑暗的街上解脱了他的灵魂”。奈瓦尔的诗作受到象征派诗人的推崇，超现实主义诗人们也对《幻象集》大加赞赏，布勒东在《超现实主义宣言》中将奈瓦尔列为超现实主义的先驱诗人。

《幻象集》

书籍目录

精彩短评

- 1、很短，读起来也快，语言、结构和故事本身给人的感觉很简单，就是现代。小说的延展空间很大：长崎之于日本，闯入者的史前史。历史不作为主体出现，而成为原子化的个人生活里几个破碎的瞬间，一种有限但必然的交集，这也是一种现代。
- 2、波德莱尔和他有些像。
- 3、太爱此书的封面颜色了，祖母绿。读不明白诗歌里面的隐喻，但画面感很强，这点比较有感。(我学渣我悲哀)
- 4、读来费劲
- 5、一般，
- 6、最喜欢那些关于希腊神话的诗篇；最喜欢的一首是《金色诗句》；最后一首《墓志铭》读来好悲伤
- 7、典故好多，寸步难行
- 8、没有序言的一部诗集，然而你能感受到那些诗人的困苦和焦灼都在诗篇里。还没有翻到那些编年大事记，只是看到一篇让自己喜欢的诗，《爱尔兰小曲(仿托马斯·摩尔诗作)》。把清晨还给奈瓦尔吧!
- 9、3.5 一位梦幻的而又贫困艰难的诗人，翻译朗朗上口，有韵律，有乐感，就是个人感觉在字句上也许还值得雕琢得更精细些
- 10、幻象(他)集好高级。。
- 11、一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。
- 12、“他想知道一切，但却一无所知”——一生贫寒坚持创作，吊死在雪夜，诗魂归天，不愧超现实主义的先驱诗人。
- 13、不得慰藉的阴郁，不得安眠的放逐，里拉琴上黯然跳动的音符，总让听着不禁流下凄婉的泪珠。
- 14、老，但有趣。
- 15、“在你的杯中我啜饮醉意陶陶，在你含笑的秋波的闪光里，我伏在伊阿科斯的脚下祈祷，因为缪斯已让我成为了希腊的儿子。”幻象集和幻象他集值得五星，颂歌抒情诗与杂诗相比较平庸。神祇与基督、月桂与爱神木、柱廊与金光流泻的忘川。长于品达千年，有象征主义的瑰彩，更轻盈、更似一场长梦。
- 16、浓浓的翻译腔。
- 17、浪漫忧愁的气息，却充满了力量。19世纪的光芒吗？不喜欢颂歌部分。
- 18、柔情蜜意皆为幻象。
- 19、十四行诗
- 20、贫困使我的思想支离破碎！
——《至高无上的夫人》
我为何曾经来此？
——《墓志铭》
- 21、我喜欢的诗人 虽然他被定义为有精神疾病的诗人 但是我觉得他在创作时的状态肯定无与伦比
- 22、“他想知道一切，但却一无所知。”
- 23、不熟悉这个诗人的作品。。。大量的典故让我有点晕。。。
- 24、2015.09.06 薄薄的小册子，典故多，句子偶尔有感觉，总体说来是本值得一读的书。
- 25、可能吧，译诗最难控制翻译腔。它冲口而出，来不及思量...
- 26、在圖書館悶了倆小時調節心情，被封面吸引抓過來讀.....然我果然還是喜歡愛倫坡和波德萊爾的詩歌.....
- 27、我应该也没读懂.....

《幻象集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com