

# 《读屏时代：数字世界里我们阅读的摇

## 图书基本信息

书名：《读屏时代：数字世界里我们阅读的意义》

13位ISBN编号：9787121292335

出版时间：2016-7

作者：庞洋；（美）Naomi S. Baron（内奥米·S.巴伦）

页数：328

译者：庞洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《读屏时代：数字世界里我们阅读的摇

## 内容概要

书中作者探讨了技术如何重塑人们对阅读的定义。数字阅读越来越受欢迎，更便利、节约成本、并把免费书籍提供给全世界的读者。但是，作者也指出其弊处在于读者很容易被设备上的其他诱惑分心、经常走马观花而非深入阅读。更重要的是，人们阅读方式的变化会影响了作者的写作方式。为了迎合人们阅读习惯的转变，许多作家和出版商的作品越来越短小和碎片化，或者更青睐无需思考和细读的作品。作者比较了纸质阅读和在线阅读的重要性，包括人们过分追求电子阅读会导致固有阅读价值的丢失。

# 《读屏时代：数字世界里我们阅读的摇

## 作者简介

Naomi S. Baron, 美国华盛顿大学语言学教授以及教学研究学习中心执行主任。她曾出版过七本语言类书籍。她的作品《一直在线：线上和移动世界里的语言》获得了2008年国际英语联合会的爱丁堡公爵英语图书奖。

## 书籍目录

- 1 “讨厌书本”：文字奔向数字化 // 001
- 2 阅读的进化 // 025
- 3 读者重塑写作 // 055
- 4 屏幕文字的吸引力 // 083
- 5 网站扼杀了我纸质阅读的观点：一次性阅读 // 127
- 目录Contents
- 6 阅读的社交性 // 153
- 7 “这不是书籍”：阅读的物质性 // 177
- 8 大脑对超文本阅读的反应 // 211
- 9 给东京发传真：当文学遇到市场 // 247
- 10 数字阅读的未来 // 275"

# 《读屏时代：数字世界里我们阅读的摇

## 精彩短评

- 1、讨论电子媒介的部分，讨论了kindle等专用电子阅读器比iPad这类综合阅读平台更优于存储专注力，而电子媒介使纸质媒介失去了其部分有魅力的物理特性。有一个点没怎么提到：数字化阅读时代，输入（使用电子媒介阅读）与输出（使用电子媒介写作与记录）更能使自己的信息资源进行有效的整合。这在某种程度上，将更方便管理资源与信息，以及整合它们形成一体化而成为一种新的阅读习惯与趋势。
- 2、在这个快节奏的时代，连读书的人都越来越少了，有时候一味地在意电子书与纸质书之间的差别，如何吸引更多的读者才更重要。电子书与纸质书不应该是完全割裂的存在，相辅相成才更有益处，是否能物尽其用也是值得思考的问题。虽然目前电子书是趋势，但可以看出大家对纸质书的情怀也挺深厚。书中也提出了一些令人思考的问题，从平装书革命再到现在电子书的时代，可以说，成本起了很重要的作用，而在当今民众习惯了电子写作的同时，相应地电子阅读似乎受到的批判更深？不过可能带了些个人的感情吧，觉得作者似乎对纸质书的情怀超过了对电子书的客观判断
- 3、电子书就像汽车旅馆的房间一样，简洁又实惠，纸书就像家一样真实存在的实际物品，你可以一直喜欢和珍藏它们，直到你离开世界或者你所有的书架被占满的那一天  
迈克尔·迪道尔
- 4、《读屏时代》作者对比了纸质书与电子书的差异，阐述了纸质书的独特魅力，给予我们多重的感受嗅觉触觉等，方便专注的阅读，不受互联网其它信息的干扰，以及方便在书旁边做笔记，但是作者的立场明显倾向于纸质书，忽略，或对电子书的一些优点轻描淡写。作者重点向我们讲述了书的实体性
- 5、数字时代的焦虑。
- 6、比较阅读纸质书与阅读电子书的优劣，观点很平实，值得业内人参考。注意力问题是关键，深度阅读不能抛弃，适合电子屏的短篇阅读潜力巨大.....

# 《读屏时代：数字世界里我们阅读的摇

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)