

《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作》

图书基本信息

书名：《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作品集》

13位ISBN编号：9787112166136

出版时间：2014-6

作者：中国出版协会装帧艺术委员会

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作》

内容概要

第八届全国书籍设计艺术展览优秀作品集

2014年9月23日至10月7日，作为北京国际设计周系列活动之一的第八届全国书籍设计艺术展优秀作品展将在北京服装学院创新园举办。

展览地址：北京市朝阳区樱花东街甲2号 北京服装学院中关村时尚产业创新园 F1时尚展厅

* 优秀作品集同步发行 *

《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作》

书籍目录

社科
文学
艺术
科技
教育
民族
少儿
插图
印制
纸艺
探索

《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作》

精彩短评

- 1、第八届全国书籍设计艺术展览 北京站 9.23.-10.7.北京服装学院中关村时尚产业创新园 F1时尚展厅
- 2、吕敬人的序言被很诡异地粘到目录前面，也搞不懂为什么要用方正博雅刊宋，博雅宋、准雅宋哪个都比这个好。另一方面，这么细的宋体阴文印刷都不糊，可见精度之高。正文是比较温和反光的珠光纸，雅昌印刷的，定价高点正常，但也不能太不厚道，印刷质量也不是一丝不苟，噪点还是不少的。
- 3、按图索骥，找到不少好书。同时，下轮设计本子封面也有不少好思路咯~
- 4、我才知道最让人吃土的书就是这种书籍设计类的 里面每一本喜欢的都想要记下来去买来看 书的外包装品味固然很重要 但也有不少光注重外表搞浮夸来抬高书价的 这一类就走了歪路了 希望能见到更多优秀的书籍设计

精彩书评

1、不考究的地方。展现书籍姿态的方式、静物摄影的水平暂且不表。42页书函里10本书一本是拆掉塑封的，其余竟然全部没有拆掉塑封，这是有多敷衍了事？请问评审们真的打开书看过吗？不会内文都没瞟一眼就评奖了吧？咄咄怪事！紧接着44页，一处斜影、一张立身照、一张平铺的，竟然书封是被撕破了的，明显临时有粘起来了，难道不能换一本完好的书？这样是尊重设计者、出版社和读者的行为吗？不可思议。其他地方，送审的书脏污、磕碰也是俯拾皆是。高清印刷的彩色书，书页上的文字处一看就知，拍摄时根本就没有对焦成功。一摞书的摆放如同是打牌一般，随手挫开。书中展示了大概350件比较优秀的设计，事实上真正能沉淀下来的担得起一个“好”字的不过二三十。竟然大量的平装书因为装订的特立独行就入围了，大概评委们喜欢和瓦楞纸包装行业跨界吧，也对缝纫师傅不锁线给予了不少肯定。书籍设计恐怕不是创新，何必如此仓皇地竞相扭捏作态呢？该提一提自己的裤子了。大家还是去翻翻《日本现代图书设计》，看下差距吧。不是当过杉浦康平的学生就自动提升档次，差距还是相当地大的。但我们的设计师们已经自大地不得了了，现在的设计服务“已经满足不了我的工作激情了”，某广师大常用青年设计师如是说。记得80年代书籍设计奖项里有版式设计一项，现在也被图文驳杂的平面设计给取代位置了，相比这些表面上推陈出新，事实上因循照搬的装帧设计，版式设计者们其实更沉得下。

《第八届全国书籍设计艺术展览优秀作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com