

《距离》

图书基本信息

书名：《距离》

13位ISBN编号：9787512508050

出版时间：2015-11

作者：蔡青

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《距离》

内容概要

用七年来爱一个人，然后用一生来忘记他。

《距离》

作者简介

蔡青，女，湖北人，武汉大学医学院本科及医学硕士，曾旅居美国及加拿大，并在美国田纳西州立大学从事医学博士后研究四年。曾在《芳草》《知音》《星岛日报》（美国）《湖北卫生报》等刊物上发表文学作品，并在美国著名中文网站《文学城》发表长篇和中篇小说多部，及多篇散文、诗歌、随笔等。

书籍目录

- 1.离开和抵达
- 2.别
- 3.出国
- 4.成全
- 5.初夜
- 6.危机
- 7.初生的小草
- 8.初识
- 9.时候
- 10.心魔
- 11.轨道
- 12.梦
- 13.暗流
- 14.偏离
- 15.蛛网
- 16.Wendy离开
- 17.混乱
- 18.魔咒
- 19.抉择
- 20.梦碎
- 21.别

《距离》

精彩短评

- 1、从中国农村到美国城市，地域的变化，文化的不同，生存的压力……这一切，对于一个缺乏自信、缺乏勇气的女孩来说，都是极大的挑战。她有小聪明，却没有大智慧，在困惑彷徨中迷失自己，是必然的，也是悲哀的。愿天下女孩都学会自尊、自爱和自信。
- 2、《距离》写得很朴实，作者用细微的笔触，勾勒出现实生活的无奈、沉重和残酷。我们许多人都能在芮的身上找到似曾相识的感受。她一面努力追寻自由幸福，一面屈从于现实和欲望。她在找寻中迷失，在沉沦中还有一丝坚持，这样的她，距离独立自我的灵魂，还有多少距离？
- 3、难得一见的可以把一个人人性的挣扎和心灵的距离描写得如此到位。

1、故事中的芮，在现实面前，不断地挣扎着，又不断地沉沦着。她妥协着，可是她的高傲和自尊又不允许她屈服。她的矛盾，她的痛苦，也是很多平凡女人的人生写照。《距离》写得很朴实，作者用细微的笔触，勾勒出现实生活的无奈、沉重和残酷。我们许多人都能在芮的身上找到似曾相识的感受。她一面努力追寻自由幸福，一面屈从于现实和欲望。她在找寻中迷失，在沉沦中还有一丝坚持，这样的她，距离独立自我的灵魂，还有多少距离？

2、冷漠的世界，人心的距离-评《距离》文/信实的精灵世界上最遥远的距离不是生与死而是我就站在你面前你却不知道我爱你。世界上最遥远的距离不是我就站在你面前你却不知道我爱你而是明明知道彼此相爱却不能在一起。世界上最遥远的距离不是明明知道彼此相爱却不能在一起而是明明无法抵挡这股想念却还得故意装作丝毫没有把你放在心里。世界上最遥远的距离不是明明无法抵挡这股想念却还得故意装作丝毫没有把你放在心里而是用自己冷漠的心对爱你的人掘了一道无法跨越的沟渠。——泰戈尔《世界上最遥远的距离》

冷漠的世界，人心的距离，不仅仅是天涯与海角的距离，而是明明是夫妻，却连相敬如宾都不如，甚至于彼此冷漠相对；还有一种是两个人即使没有办法在一起，却依然在心底为他保留一份位置的坚韧。正如这句话，“世界上有一种距离，是我还爱着你，但是我已经无法爱你。”第一次读到蔡青的文字，也是第一次看到蔡青的这本书，同时，我被震撼住了，完全是惊喜。她刀笔下的写作水准可以轻松把人性那种疏懒、因为地域的距离、人心的距离而越来越冷漠的心锁描绘得淋漓尽致。难怪杨文轩在序言中说道，“从事出版多年，算是阅文无数，偶有这样的经验。……以人性之复杂，能有所理解和体悟，是需要很高的情商的，蔡青完全就是天赋和情商的结合体。”这本由国际文化出版公司、知名图书出版人杨文轩联合出版的知名旅美作家蔡青的书，娓娓道出来一代人走出去的心路历程。作者蔡青曾是武汉大学的本科和医学硕士，曾经旅居美国和加拿大，并在美国田纳西州立大学从事医学博士后研究四年。对于很多人来说，或许对她还有点陌生，其实早年她曾在《芳草》、《知音》、《星岛日报》（美国）、《湖北卫生报》等刊物上发表文学作品，并在美国著名中文网站《文学城》发表长篇和中篇小说多部，及多篇散文、诗歌、随笔等。她用医生细腻的笔触来描绘人生的起起伏伏、高山和低谷。蔡青作为上一代也是走出国门的那一代人，应该是在旅居国外的过程中见到了形形色色如同她笔下的吴芮这样角色的女人。在那个年代，一个单身的女人愿意走出国门，无外乎就这几种原因，为了移民，远离国内曾经受过的伤痛；为了找一个外国人解决自己的居留权问题；或者单纯是为了学术和科学研究走出去。蔡青笔下的年轻吴芮恰恰是第一种。在国内的民营企业本来有着一份体面工作的深圳白领阶层，在花一般的年级里面，大学毕业，进入一家公司。然而命运似乎向她开了一个玩笑，她从小成长于农村，内心里面根深蒂固的自卑感并没有因为走进大城市就烟消云散。蔡青采用倒叙和插叙相结合的方式，向我们讲述了一个中国白领匆匆逃离国内，以结婚的方式选择留居国外的真实生活状态和心路历程。她本来以为生活可以平淡终生，然而这一切在她以前爱过的男人也是她以前爱却不能爱的领导王厚德突然出现在她现在平静的生活中拉开了一场回忆的故事。文学创作可以分为写实和故事性两种方式，然而在蔡青的笔下，蔡青她完全可以做到在看似故事性的文章当中完全写出来写实的感觉。吴芮和王总之间的故事，就这样在她的讲述中揭开了神秘的面纱。他以别人引荐的方式招聘她进入公司，她的阳光，单纯，心无芥蒂感染了他，他们保持着一种只需要一层窗户纸就可以捅破的暧昧关系。作者在后面的文字中随后道出了她为何爱上自己的领导的前因后果。她从小作为农村家中独女的悲哀，母亲为没能生下吴家的后人而导致父亲疏离她，不再碰她，母亲为了排解寂寞而选择与邻居窝囊的男人苟且，最终母亲的事情产生的羞辱感破坏了她的青春期。童年的贫穷，同学们之间的阶级分化，因为穷困和自卑而无疾而终的高中时候的暗恋更加让她对自己失去信心。文中还写道她因为这场暗恋而与另一个暗恋那个女生的女生之间微妙的惺惺相惜的友谊。所以，当她走出大学校门，遇到一个类似于自己长辈的领导的无微不至的照顾和爱护，弥补了自己父爱的缺失和刚刚失恋的男友，她爱上了一个她不该爱的人。她现在看似波澜不惊的生活情况下，其实隐藏了暗暗爱着一个男人七年时光的故事。她的离开是否与这个她爱了七年的男人有关。为什么她们不能再续前缘走到一起。这一切，我们或许觉得吴芮做得不对，当看完整本书，又似乎觉得她所有的挣扎都合情合理。说到这里，绝对不可能不提起她在美国合法的丈夫于辅，一个事业没有太多成就的促狭的小男人形象。年过三十多岁，却依然流连于各个交友网站，利用着自己美国居住权（美国公民）的身份勾搭国内的小姑娘，嗜钱如命，甚至于极端小气的猥琐、邋遢男人形象展开在读者的眼前。于辅最开始因为样貌一眼相中当时已经二十八岁大龄的吴芮作

《距离》

为结婚对象，其实仅仅也是如同大多数“眼光高过天”的海归男一样，幻想找回自己青涩的校园恋情的感觉，所以，他和吴芮之间尴尬开始彼此利用，都没有找到爱情的感觉。作者蔡青以医生特有的细腻、冷静、透彻，解剖、观察……所谓刀笔，以尖刻犀利的笔触告诉我们，世界上最远的距离是现实中泥泞挣扎的自己与真正独立超脱的自我的距离。看罢这本书，掩卷沉思，我们又何尝可以做到超脱现实呢？PS：初次印刷，难免会有出漏洞的地方，暂且将自己发现的几处列出。当然，瑕不掩瑜，整本书确实是一个不错的却又扎人心的故事。P23页：最后一行，“于辅自己到也不是那么急了”中，“到”应该为“倒”，应该是“于辅自己倒也不是那么急了”；P45页：倒数第二段的第二行，“也远离了那些牵引她向往”中的“她”和“向往”中间应该没有空格的；P53页：第二段的第三行，“不敢再去肆无忌惮的想象他和拥抱他”，“的”应改为“地”，应该是“不敢再去肆无忌惮地想象他和拥抱他”。P91页：第五段，单独一个字，前后引号明显错误，“会。”应该为“会”。PS：作品虽有限，但均为原创。如需转载或者另作他用，请豆邮或664591856@qq.com联系本人。感谢您的尊重~

3、乡村的生长环境，造就了主人公芮的性格特征，她是淳朴善良的，也是怯懦缺乏勇气的，她极度自尊，也极度自卑……这样的她，无论是堕落沉沦，还是坚守自我，都不够勇敢，不够彻底。距离，是现实中苦苦挣扎的自己与理想中独立超脱的自我的距离。

《距离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com