

# 《树敌》

## 图书基本信息

书名：《树敌》

13位ISBN编号：9787532771385

出版时间：2016-10

作者：[意]翁贝托·埃科

页数：261

译者：李婧敬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《树敌》

## 内容概要

# 《树敌》

## 作者简介



## 《树敌》

### 精彩短评

- 1、200多页42块，去你妈的
- 2、这本有选择的看了一下，毕竟由于历史和文化的差异，有些文章实在生涩难懂(毕竟是文盲)且读之无用。喜欢《树敌》、《绝对与相对》、《我是爱德蒙唐泰斯》这三篇，尤其第三个讨论连载小说的，在某方面现代和百年前的人也是非常共同之处，太可爱了。
- 3、需要各方面的知识背景积累。信息整合量大。
- 4、伊人已去。为书页里永恒的鲜辣扑鼻打五星
- 5、艾科我爱死你了，他炫学挖苦风趣，被他的顽童心态不按常理出牌，但是却把道理说的很清楚，大爱艾科；最好看的是前三章和胚胎，树敌一篇就值五星
- 6、每一篇文章里都看到他小说的线索，《昨日之岛》、《波多里诺》、《布拉格公墓》、《试刊号》.....
- 7、树敌、绝对与相对这两篇挺好的，后面关于文学和地理的部分就不是很get到。
- 8、去航海！去观星！去寻宝！编造小说不休止的真相大白！用连接词把碎片的评论弄成有逻辑的样子！
- 9、这本一般般
- 10、百科全书啊我擦
- 11、之前没有接触过埃科的作品，完全是看导读想买的，内容比较庞杂，哲学探讨比较通俗的。就是举例论证的时候思维比较跳跃。总体来说值得一看。
- 12、
- 13、上次看到随笔写得这么旁征博引又收放自如的作家是钱钟书
- 14、刚开始感觉无趣，后来就有意思了~挺不错
- 15、不得不佩服老爷子的博学，不过书袋子也吊得太多了。
- 16、天才学者也会粗制滥造，不过大体还是有启发的~
- 17、第二篇简直醍醐灌顶
- 18、增长见闻。
- 19、岛那章我就跳过了.....啊还是没有真实感啊( ~~~ )六三那篇好戳心，怎么有这么好的人啊呜呜呜
- 20、符号学大家，从一个个细微的切入点引申出许多，嬉笑怒骂，皆成文章；一些内容略显枯燥，总体上还不错，即便没有感悟也很长知识。
- 21、用符号学来分析世事，演讲用的几篇书面发言稿明显好于其他篇目。
- 22、社与论，真是可以读上三五遍的一本书。
- 23、艰难的读完了《树敌》。整个文集中，对我个人最有启发的是一开始的两篇文章：“树敌”和“绝对与相对”。两篇文章都是讨论的最基本的认知方面的问题，所以更能引发思考。最容易读的应该是“虚构的天文学”和岛屿缘何总难寻“，回顾历史，叙述讨论问题，比较容易理解。其余的篇章基本是文学评论类的，没有相关的文化背景知识，真的是很难引起共鸣。对于初次接触埃科的我来说，这本书真心不适合作为读埃科的入门读物呢。
- 24、精彩无可比拟！
- 25、名过其实。
- 26、喜欢《天堂之外的胚胎》《雨果，唉！论其对极致的崇尚》两篇，有意思的是，埃科断言没有人，包括作者，会认真看完长篇累牍，动不动就几页的细节描写，却忘记年轻人的韧性能做到什么，是的，我的两遍《九三年》都是一字不漏看下来的，当然，这本书里的细节都看了个开头直接跳过后续，论点会认真看，论据就算了吧。
- 27、每次都嫉妒老爷子知道这么些特有意思的东西
- 28、有牙齿好的啃一啃第二篇《绝对与相对》，绝对练牙。整部书还好，比《开放的作品》可读性强多了，无论如何，埃科总能告诉你一些不知道的事情。
- 29、高开低走
- 30、《树敌》、《绝对与相对》就可以打五星。老头儿的知识太广博，摊手，无奈。
- 31、老读者会更有体会。

## 《树敌》

- 32、埃科的数学我服，4秒钟的误差就会引起一度的偏离。明明是4分钟，哈哈哈哈哈
- 33、与其是说偶谈集不如说埃科没事写着玩的日记 知识量之大常人不可比拟
- 34、他清醒、有逻辑，他风趣、不按牌理出牌，但他永远坚定地站在文化的那一边。
- 35、掉书袋掉出复制粘贴的即视感，请原谅我无力欣赏
- 36、树敌、绝对与相对、雨果这几篇精彩，其他的一般般吧
- 37、不是因为敌人人才与你不同，是因为与你不同所以是敌人。要做的不是消灭敌人，而是相互理解。
- 38、来膜拜大师的
- 39、前面几篇《相对与绝对》《树敌》很不错，是干货。后面开始水了，尤其是最后几篇。/主题与《密涅瓦火柴盒》有重合，但更深入，读起来也更有意思。/埃科还是喜欢罗列介绍，而不是下判断，个人意见不鲜明。大概是博文广识，对任何事都非常宽容吧
- 40、艾柯这个老儿真是博学又扯淡，掉书袋也一流
- 41、一位豆友说得好“埃科还是喜欢罗列介绍 而不是下判断”关键是罗列得还是我不感兴趣的 这算不算另一种形式的掉书袋 / 区区260页 加上这种装帧 竟然定价42 上译是疯了吗 从博尔赫斯全集那还没捞够钱吗
- 42、主题真杂，会心的不多，要不是埃科，不值这么高
- 43、我给五星，当然是因为我本死忠粉。几篇文章能看出他数部小说的缘起，就值回书钱了。《雨果》一篇说出了我一直想说的东西，是知音。《寻宝》一篇信息量太大，我要存档，日后按图索骥。
- 44、可以先读《既入乡，且随俗》，再读《筑敌》，《相对与绝对》，《我是爱德蒙·唐泰斯》，《尤利西斯》接着读《雨果》，《虚构的天文学》，个人还很喜欢《发酵的美味》，《火之炫》。艾柯的随笔是大餐。
- 45、只对雨果那篇有点感觉。。。
- 46、觉得埃科真是博学又聪明，他的知识太丰富啦，所有有些篇章没有看懂，但是语言都特别的幽默，思考方式也很独特
- 47、巴尔干半岛钱钟书

# 《树敌》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《树敌》的笔记-第20页

道德的作用并不在于粉饰一个没有敌人的世界，而在于试图理解对方，站在对方的角度进行换位思考。

### 2、《树敌》的笔记-第190页

如果说存在着多重世界，那么救赎的唯一性就成了问题：要么说亚当的罪过和基督的爱仅仅是只关乎我们地球的边缘性事件，要么说骷髅地的惨案要在无数个星球重演无数次，这样一来，圣子的牺牲就不再具有至高无上的唯一性了。

### 3、《树敌》的笔记-第47页

如果埃科有朋友圈之《火之炫》篇。。。

### 4、《树敌》的笔记-第166页

想要制造噪音，并不需要编造新闻，只需去散布一些真实却无关紧要的消息。

### 5、《树敌》的笔记-第73页

不是圣物产生信仰，而是信仰产生圣物。

### 6、《树敌》的笔记-第102页

一场并非二十年后，而是四十年后的重逢可以起到两种作用，或者说代表两种可能。第一种可能，重逢是团体中怀旧成员的大集会，之所以聚在一起，是希望昨日能够重现。另一种可能则是，重逢只是老友之间的再聚首，大家在回忆往昔的同时也清楚地意识到从前的时光已经一去不回头；谁也不想回到过去，大家只是再次朗诵那篇经典的“在很长一段时间里，我都是早早就躺下”，并通过其他人的讲述去各自品味那块泡在段椴花茶里的小玛德莱娜蛋糕。

### 7、《树敌》的笔记-第34页

对于真理的判断取决于我们所参照的标准。是否检验和接受一条真理，存在不同的标准。承认了这一点，我们才谈得上所谓的“包容”。

### 8、《树敌》的笔记-第2页

拥有一个敌人不仅对确立自身身份有着重要意义，同时也意味着获得一个对照物，用来衡量我们的价值体系，并通过与其对阵来突显自身的价值。因此，当这样的对立者不存在时，就需要人为地树立一个敌人。

### 9、《树敌》的笔记-第171页

占星术不论灵验与否，都不是一门科学，而是一种宗教（或一种迷信——人们常常称其他民族的宗教为迷信），我们不能判定它的真假，一切都是信则有，不信则无。关于信念的问题，我们最好不要干预其中，不为别的，至少也表示对信徒们的尊敬。



### 10、《树敌》的笔记-第134页

只使用一种老套路的作品是老调重弹，但若能不动声色地将一百种惯用套路分散应用，那必定是流芳百世的史诗。

### 11、《树敌》的笔记-第1页

如果埃科有朋友圈。。。。

### 12、《树敌》的笔记-第2页

拥有一个敌人不仅对确立自身身份有着重要意义，同时也意味着获得一个对照物，用来衡量我们的价值体系，并通过与其对阵来突显自身的价值。因此，当这样的对立者不存在时，就需要人为地树立一个敌人。

### 13、《树敌》的笔记-第1页

几年前，我曾在纽约遇到一个名字十分拗口的出租车司机，他说自己是巴基斯坦人。随后，他问我从哪里来，我说意大利。他又问起意大利有多少人，当他得知意大利的人口竟如此之少，且官方语言并非英语时，显得十分震惊。

最后，他问我谁是意大利的敌人。我问“什么？”，他耐心地向我解释说他想知道这几百年来意大利在和哪个民族打仗，不管是为了领土争端、种族仇恨，还是边界侵略等其他原因。我说我们没和任何民族打仗。他耐着性子，继续向我解释他想知道谁是我们的宿敌，也就是那些曾经和意大利人相互残杀的民族。我再次重申我们没有这样的敌人。最近的一场战争发生在半个多世纪以前，即使是在那场战争里，最初的敌人和最终的敌人也并非同一个民族。

他对我的回答很不满意。一个民族怎么可能没有敌人呢？下车时，我为本民族这种麻木的和平主义多给了他两美金的小费。

### 14、《树敌》的笔记-特色图~

### 15、《树敌》的笔记-第20页

尝试去理解对方意味着打破陈规，而不是否认或消除双方之间的差异。

### 16、《树敌》的笔记-第239页

令人撕心裂肺的爱情并不是从未动过真格的单相思，而是曾一度降临，却又永久消失的情感。

# 《树敌》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)