

《南宋浙东学派文学思想研究》

图书基本信息

书名：《南宋浙东学派文学思想研究》

13位ISBN编号：9787101091816

10位ISBN编号：7101091814

出版时间：2013-3

出版社：中华书局

作者：郭庆财

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南宋浙东学派文学思想研究》

内容概要

南宋浙东学派是盛行于乾道、淳熙年间的重要学派，包括金华吕祖谦的中原文献之学、永嘉经制之学、陈亮的皇帝王霸之学三大派。治学以史学为根柢，贯通经史文章，注重历史经验和事功，与当时盛行的朱子之学存在很大分歧。《南宋浙东学派文学思想研究》(作者郭庆财)纵向考察浙东学派的兴起和演变过程，注重学术之争对浙东学派思想活力的激发，与南宋后期文胜于学的蜕变；《南宋浙东学派文学思想研究》并以浙东学者的体用论思想、政治思想为基础，从学术文化角度观照南宋浙东的杂文学思想，围绕其文道观、政论文和史论文写作以及文法思想等展开论述。

《南宋浙东学派文学思想研究》

作者简介

郭庆财，1978年生，山东无棣人。2001年毕业于山东大学中文系，后就读于南开大学，师从张毅先生攻读中国古典文学专业，取得硕士、博士学位。现为山西师范大学文学院讲师。主要从事中国文学思想史和唐宋文学的研究，在各类学术刊物发表论文十余篇。

《南宋浙东学派文学思想研究》

书籍目录

绪论第一章 浙东学派的兴起第一节 浙东学术和浙东学人群一、“浙学”的外延和内涵二、浙东学派兴起的背景三、浙东学人群的交游网络第二节 浙东学派的道论和道统观一、道的醇与博：朱、吕理学内部的分歧二、道的断与续：朱、陈之辩的实质三、永嘉学人对理学道统论的反拨第三节 浙东士人致君行道的理想及其安顿一、浙东士人“致君行道”的外王理想和上书行动二、浙东士人对“道学”的维护三、“庆元党禁”中浙东士人的行道努力第二章 浙东学人统合文道的努力第一节 苏学、程学矛盾的消歇与文道关系的新变一、文道之争的延续二、程学与苏学关系的缓和与复炽第二节 游移于文、道之间——吕祖谦融合文道的努力“一、吕祖谦的思想渊源和文学修养二、吕祖谦对理学与苏学的兼容三、“工夫散漫”与“敝精神于闲文字”第三节 薛季宣、陈傅良的道论与文学思想一、永嘉文化和文学传统二、薛季宣的道论与诗学思想的演变三、陈傅良归本于礼学的文道观念第四节 叶适文道观的复古倾向一、以“皇极”为中心的“治道”理想二、回向三代的复古文道观三、叶适的以道衡文第三章 浙东学派经世思想的文学表现第一节 吕祖谦的史学思想与创作倾向一、吕祖谦的事功思想和史学价值观二、吕祖谦的以文治史三、吕祖谦的“因史成文”之作——《东莱博议》第二节 陈亮的经济之怀与奇情壮采一、陈亮“非常之人”的人格追求二、英雄失路：从科举之途看陈亮的悲剧命运三、陈亮的载道之文四、陈亮载道写志的词作第三节 叶适的淑世情怀和豪纵的论说风格一、叶适“以古变今”的政治改革构想二、笔力横肆、致密畅达的《贤良进卷》第四章 浙东学者的科举文法和选本思想第一节 出入举子事业——陈傅良、吕祖谦与“永嘉文体”一、南宋科举政策的走向二、陈傅良的科举教育与“永嘉文体”的特点三、陈傅良与永嘉学人的科场佳绩四、陈傅良、吕祖谦对“永嘉文体”的最终放弃及其余响第二节 金华学人的文章选本和评点一、博采众家、谨于取舍的《宋文鉴》二、以文章之“法”授人的《古文关键》三、“法”“意”兼重的《崇古文诀》第五章 浙学的演变与浙东后学的创作追求第一节 “庆元党禁”后浙学的动向一、浙学的萎缩与理学官方地位的确立二、浙学与朱学合流的新趋向第二节 从周南到戴表元：文胜于学的思想演变轨迹一、叶适弟子的文、道思想二、舒岳祥与易代之际的永嘉学传人第三节 永嘉文学的别派：四灵诗派及其美学趣味一、叶适对“中和”诗教的阐发二、琢磨刻画，出以淡泊：“四灵”对叶适诗学理想的践履三、叶适主张的学唐路径与四灵的“苦吟”选择四、叶适后期对四灵态度的转变附录：南宋浙东学派年表参考文献后记

《南宋浙东学派文学思想研究》

编辑推荐

《南宋浙东学派文学思想研究》(作者郭庆财)选择南宋的浙东学派为研究对象，意在以他们的经史文章之学为内容，探讨中国古代杂文学的文化品格和表现方式，《南宋浙东学派文学思想研究》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

《南宋浙东学派文学思想研究》

精彩短评

1、看了一段时间，作者还是下了一番功夫的，很有收获。搞宋代文学的可以看看

《南宋浙东学派文学思想研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com