

# 《高阳杂文》

## 图书基本信息

书名：《高阳杂文》

13位ISBN编号：9787553401270

10位ISBN编号：7553401277

出版时间：2013-4

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《高阳杂文》

## 内容概要

全书分为五部分，均系在报刊上发表过的杂文结集。内容有杂感，有感怀旧人之作，有若干小考证，附“阅读新记”四篇，还有他对文学与文人的一些看法及若干书评，可以满足读者“高阳是怎样一个人”的好奇。

# 《高阳杂文》

## 作者简介

高阳（1920-1992），台湾已故著名作家。本名许晏骈，字雁水，笔名郡望、吏鱼。高阳擅写历史小说，也是著名的“红学”专家。我国历史纷繁复杂，高阳却能从容驾驭。“以历史入小说，以小说述历史”的独特著述手法令其蜚声文坛。他一生著作90余部，读者遍及全球华人社会，著作在海内外发行量均在千万以上。因流传甚广，乃有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”之说，高阳誉满海峡两岸，由此可见一斑。

## 书籍目录

- 为柯拉蓉“寻根” / 001  
香港的两个第一——地铁与马场 / 003  
“李表哥”的形相 / 006  
未免小题大做了 / 008  
神往神田 / 009  
平生风义兼师友 / 017  
王新公与我 / 018  
唐鲁孙先生二三事 / 021  
我的老家“横桥吟馆” / 023  
漠河——中国的极北之地 / 035  
韩愈谏佛骨考 / 042  
禅宗六祖法号辨 / 045  
顾恺之所绘孔子像最真 / 047  
“古今同一烤”拾遗 / 049  
重华宫的新年 / 052  
迎春、鞭春、咬春 / 058  
马君武的一首诗 / 064  
阅微新记 / 066  
杜甫“后出塞”的三个问题 / 073  
“诗史”的明暗两面 / 081  
横看成岭侧成峰 / 084  
一部具有独特国际地位的晚清小说 / 092  
弃子先生诗话之什 / 095  
慧心、慧眼、慧业 / 111  
谈三百年前的一次大地震 / 114  
历史望远镜中的哈雷 / 120  
康有为“十疑”诗注 / 128  
慈禧太后与伊藤博文 / 134  
除夕祭书及其他 / 162  
后记 / 167  
出版后记 / 169  
從目錄看，以前其它各大陸版本篡刪的4篇，還是被篡刪，沒有恢復。臺灣版所有，大陸各版篡刪的4篇是：  
从经国先生的八字谈起  
陈寅恪自伤沦谪  
我看“大将军”  
杨绛与她的“六记”

# 《高阳杂文》

## 精彩短评

1、晦涩

2、原来高阳家这么显赫～话说看小说看多了以后，在看他写的考据文章也像小说啊～真带感～具体是否真实准确，谁知道呢～

# 《高阳杂文》

## 精彩书评

1、全书每一篇文章都在显示作者高阳深厚的学术修养与传统文化造诣，读来都给人增加许多有益的知识，引人入胜。如其中《慈禧太后与伊藤博文》一篇，其副标题为“戊戌政变真相之揭发”。作者通过大量文字资料与适度推理，将自己眼中的戊戌政变的真相做出了有异于既往定型的推导并形成了新的结论，俨然一名神探在断案。读来使人大呼过瘾。作者无愧有村镇处即有高阳的美誉！

## 章节试读

### 1、《高阳杂文》的笔记-第111页

我发现一条定律：凡世间事物被公认为足以令人废寝忘食而着迷者，都是美好的。在这条定律之下，武侠小说无疑的，是美好的，或者说，是非常美好的事物。

### 2、《高阳杂文》的笔记-第11页

杭州府附郭两县，以市河为界，亦即是以横河为界，南为仁和，北为钱塘，横河桥桥面上如果发生命案，常会引起管辖权的争执，所以杭州有句俗语：“钱塘不收，仁和不管”。我家大河下属于钱塘，对面小河下则是仁和；一河之隔，故易误会。

学范公官至顺天府治中，我家称之为“京兆公”。他生八子，第四子早夭，其余七子，四举人、三翰林，有一方御赐的“七子登科”匾额，悬于“中左门”；中门是一方直匾：“榜眼第”。嘉庆二十五年庚辰，状元是三元及第的陈继昌；榜眼乃普先生，即为“横桥吟馆图”中题识的“溟生”，行六，我家称之为“六老太爷”，官至吏部尚书。乃谷先生行五、字玉年，官至敦煌知县，生前有惠政，歿而为神，相传是敦煌的城隍，清人笔记中数载其事。

我家的特色就是匾额多，五开问的门楣上就悬了五方，有一方是“传胪”，还有一方是“会元”，六老太爷长子彭寿先生，原名寿身；据说六老太爷梦见“开天榜”，状元名许彭寿，因而为之改名，结果状元没有中，中了会元；殿试是二甲一名“传胪”。这一榜的状元是张之万；彭寿先生有个极阔的同年，就是李鸿章。

老屋中的匾额分两种，一种出于御赐，金底蓝字或黑字，四周饰以龙文，正中上方有一方御玺。一种是白底黑字，专记科名“进士”、“举人”、“生员”，以出身迟早排列。御赐匾额中最大的一方是竖匾，宽约丈余，高则总有两三丈，窠巢大书“福寿龙虎”四字，为慈禧御笔；因为彭寿先生久任南书房翰林，故蒙此赐。

竖匾两旁，一副木刻的楹帖，写作皆出于我的高祖信臣先生，讳乃钊，行七。七老太爷是道光十五年乙未翰林，官至江苏巡抚；上海“小刀会”刘丽川闹事，把他的顶戴闹掉了。在此以前，当七老太爷由广东学政任满回京时，中道奉旨在江南大营帮办军务，与张国梁同事。平剧三本铁公鸡，照说应该派他一个脚色。

七老太爷写一笔米字，用极软的鸡毫，写得力透纸背，当时也是达官中有名的书家之一。那副作为家训的对联，全文失忆，只记得有“兄弟休戚相关，则外侮何由而入”的句子。倒是柱子上梁同书写的一副抱对，却记得很清楚：“世间数百年旧家，无非积德；天下第一件好事，还是读书”。

金底饰龙文、钤御玺的匾额还有好几方，每一方都有一个令人艳羡的故事，有一方文曰：“谊笃宗亲”，是我一位堂房伯父做盐官发了大财，捐购义田，设立义庄而获得的御笔褒扬；但受赐者却是我的一位叔曾祖慎公，他是五老太爷的第三子，讳庚身，字星叔，咸丰年间以内阁中书考派为军机章京，在内阁票拟“题本”二百余件，一夕竣事；“辛酉政变”时升为“达拉密”??军机章京领班。同治元年春闱获售，殿试二甲第二名，本应入翰林，但因其时洪杨军事正急，恭王对江、浙及长江上下游的情形所知有限，因而对曾、左、李的军报必须有人为他讲解，而指授方略

## 《高阳杂文》

，更非精确了解山川形胜者不办，所以仍旧将他留在军机处。光绪十年，以刑部右侍郎在“军机大臣上行走”，未几升为兵部尚书，以迨十九年冬天病歿，始终掌管军政。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)