

《日本古代法帖珍本——藤原佐理》

图书基本信息

书名：《日本古代法帖珍本——藤原佐理》

13位ISBN编号：9787534761751

出版时间：2014-6

作者：王刘纯、冯亚君

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本古代法帖珍本——藤原佐理》

内容概要

藤原佐理（944—998）贵族出身。他自幼喜好书道，早得大名。应和元年（961），十八岁的藤原佐理就曾与当时年已六十八岁的书道巨匠小野道风共同为清凉殿题写了殿舍门额。老少同席挥毫，一时传为佳话。佐理其人嗜酒放达，不拘俗礼，大有魏晋名士之风气，又似颠张醉素之狂狷。佐理其书尤精草体，远绍晋唐书风，近学小野道风，浸淫古法之中，又出寻常之外，笔墨遒劲，势态险绝，神朗气清，风格独具。世人将藤原佐理书法誉为“佐迹”，与小野道风、藤原行成并称“平安三迹”。诚然，藤原佐理是日本书法由“唐样”向“和样”风格转化时期的代表性书家，他对后来日本书法的发展产生了深远的影响。

《日本古代法帖珍本——藤原佐馈

作者简介

王刘纯，河南大学新闻与传播学院编辑出版专业硕士研究生导师，编审。兼任中国编辑学会理事、全国大学出版社协会常务理事、河南省教育界书画家协会常务理事，河南省文字研究会理事。

《日本古代法帖珍本——藤原佐馈

书籍目录

本书首页有一篇书法家介绍，其余为书家作品。

《日本古代法帖珍本——藤原佐馈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com