

# 《深圳民俗寻踪》

## 图书基本信息

书名：《深圳民俗寻踪》

13位ISBN编号：9787807471974

10位ISBN编号：7807471972

出版时间：2008

出版社：深圳：海天出版社

作者：廖虹雷

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《深圳民俗寻踪》

## 内容概要

乌丙安教授概括《深圳民俗寻踪》三个鲜明的写作特色

廖虹雷《深圳民俗寻踪》的写作特色之一，在民俗题材的把握上，既关注了深圳大型的民俗文化活动或文化空间，也关注了细微的深圳城乡民众日常生活风俗习惯。通常民俗学人的学术视野中更多的是瞄准大型的民俗文化活动进行研究，对民间日常生活习俗即“常民习俗”或“常俗”很少予以关照。这本来是民俗学研究中很大的弊病，因为民间日常习俗才是民俗文化的真正根基所在。廖虹雷不仅对大型的岁时节日、信仰祭典、婚嫁礼仪、游艺表演等作了充分翔实的评说描述，而且还对深圳民间衣食住行的民俗细节作了探索和叙写，饶有情趣。

特色之二、在表现方法的运用上，他既运用了文学散文的叙事笔法对深圳民俗生活加以生动朴实的描述，又在介绍和解读深圳大型民俗文化艺术活动时运用了学术论文的见证和考证的方法，以确凿的文献典籍资料和亲身调查的材料为证据展开论述和说明。散文描述和科学论述穿插使用，交相呼应，相得益彰，引人入胜。

第三、在民俗内涵的解读上，既有作者从自观角度叙述的独到的民俗文化体验，把作者自身的民俗情结融入深圳民俗文化生活之中，又能从调查研究者的他观角度进行考察，做出客观的论证，对深圳民俗给予客观的评价。

# 《深圳民俗寻踪》

## 作者简介

廖虹雷 Liao Honglei (1946 ~ )，笔名红雷。深圳人。中共党员。大专学历。现为深圳市人民政府台湾事务办公室助理巡视员。1966年东莞师范毕业后进惠阳地区文工团。1986年调到对台工作部门任职。1975年创作电影文学剧本《边防枪声》。与人合作创编8场粤剧《边防枪声》，参加省文艺调演获奖，并被全国近60个剧团移植演出。在省内外报刊发表的作品有散文《深圳一家》、《富贵竹》等，报告文学《他们在特区的土地上》等。1987年创作中篇小说《老街》，获第六届广东新人新作奖、深圳市第一届大鹏文学奖。后把《老村》、《老圩》、《老厂》等一起结集为中篇小说集《老街》，获第七届全国城市出版社优秀图书二等奖，深圳市第二届大鹏文学奖。1980年加入广东作协、广东民协、广东省民俗学会。系深圳市文联历届委员，深圳市作协历届理事。1995年加入中国作协。

# 《深圳民俗寻踪》

## 精彩短评

1、作为本地人 对于深圳自身的历史和民俗长期被忽略 是很心痛的

# 《深圳民俗寻踪》

## 精彩书评

1、深圳总被人评为无文化城市，其实有很多深圳本地的文化只是被五彩霓虹灯掩盖罢了。深圳人拥有的文化和历史是很多人不为所知的，读这本书能够了解很多，假若你亲身去寻找，到现在也能在深圳找到和书中描述一样的有趣民俗。所以假如你是深圳本地人，而且还不懂深圳民俗的话，很有必要读一读

# 《深圳民俗寻踪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)