

《中国青瓷史》

图书基本信息

书名：《中国青瓷史》

13位ISBN编号：9787531842513

出版时间：2013-11

作者：柏跃德

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国青瓷史》

内容概要

青瓷文化源远流长，青瓷历史也传承久远。陶瓷取自然之泥土，而后熔于火中，在高温炼烧之后，成就了大自然最具生命力的青色，这就是青瓷。青瓷可谓瓷器的鼻祖，青瓷色泽虽不炫目富丽，但釉色清澈本真，显示出生命的原色。青瓷从商周伊始至秦汉；自三国成瓷至隋唐，由宋元成熟到明清的式微，青瓷的发展一直薪火相传，技艺日精。青瓷的历史不仅是跨越中国五千年文明的历史，其温婉静谧、含蓄敦厚的特质，也始终影响着中国人对自然的生存法则，对人性深处率真、美好的追求，体现和诠释了中国传统文化思想里“器道并重”的品格与境界。将文化观注入青瓷的创作中精确的彰显了生命的华章，也青瓷文化与青瓷艺术另外一种迷人的形式所在。青瓷在其早期的制作就与佛教文化、道教文化等宗教文化完美结合，共同创造了早期青瓷文化的艺术特色，并且随着社会进程的发展和变迁，逐步演变和固定成为特定的艺术形式和表现内容，流传到今天。

作者简介

柏跃德

生于凤阳

北京工业大学陶瓷艺术与设计实验室负责人

中国陶瓷协会艺术委员会常务理事

中国陶瓷协会陶瓷艺术设计中心副秘书长

研究方向: 青瓷文化研究

创作方向: 青瓷艺术形态的传承与创新

作品

2000年 清华大学国际陶艺交流展 中国美术馆

2001年 参展第一届全国陶瓷艺术展 作品出版

2004年 《柏跃德龙泉青瓷艺术展》北京

2005年 《柏跃德青瓷艺术展》北京

2007年 艺术与手工艺的探索与发展 北京

2010年 第九届全国陶瓷艺术设计创新评比 金奖

2012年 安徽省第二节传统工艺美术优秀产品展作品 金奖

2012年 《瓷语》柏跃德青瓷艺术 北京

专著著作

《青瓷·龙泉》

《材料之美》

《中国青瓷史》

书籍目录

瓷器---人类最伟大的发明

第一章

原始的青瓷之路

一 商、周的原始青瓷（公元前1600年-公元前770年）

二 战国早、中期原始瓷（春秋-战国时期 公元前475年——公元前220年）

三 大国风度---秦、汉的原始青瓷器（秦-西汉时期 公元前221年 - 公元8年）

第二章

瓷器时代（东汉-三国时期公元25年——公元280年）

一 瓷的诞生

二 界定瓷器

三 瓷器的深远影响

第三章

三国两晋南北朝的青瓷（公元220-589年）

一 南方制瓷业（公元420年—公元589年）

1 早期古越窑

1) 早期古越窑窑口分布

2) 古越窑青瓷特点

2 均山窑

3 瓯窑

4 婺州窑

5 德清窑

二 北朝青瓷（公元386年—公元581年）

1 淝水时代

2 寨里窑青瓷

3 久远的历史回音

三 三国、两晋南北朝时期的青瓷工艺成就与贡献

1 造型、装饰承前启后

2 坯、釉工艺的进步

1) 坯、釉配比

2) 釉工艺

3) 小结

3 窑炉结构和烧成技术

第四章 隋、唐、五代的青瓷（公元581-公元960年）

一 承前启后---隋代青瓷（公元581年—公元618年）

1 隋代青瓷窑口

1) 湘阴窑

2) 淮南窑

3) 邳崮窑

4) 巩县窑

5) 安阳窑

6) 磁县贾壁村窑（标题改分为四级）

2 隋代青瓷的造型与装饰

1) 壶的类型

2) 罐类

3) 瓶类

4) 盘类

二 繁荣的唐代青瓷（公元618—公元907年）

1 千年越窑

1) 造型与装饰

2) 选料精细

3) 烧成工艺

秘色瓷简单阐释：

2 瓯窑和婺州窑青瓷

1) 瓯窑

2) 婺州窑

3 岳州窑和长沙窑青瓷

1) 岳州窑青瓷

2) 长沙窑青瓷

4 唐、五代的江西、福建和广东青瓷

1) 洪州窑

2) 景德镇窑

3) 临川白浒窑

4) 福建、广东青瓷窑

5 成都青羊宫窑和邛窑

1) 成都青羊宫窑

2) 邛崃窑

三 唐代青瓷文化

1 青瓷的文化观

2 青瓷与生活方式

3 青瓷-时代的见证者

1) 解读历史

2) 唐代青瓷文化

3) 唐代--外销瓷开端

4) 唐代青瓷的文化意义

四 茶与器—青瓷与中国茶文化

1 青瓷与中国茶文化

2 佛教茶文化的关系

3 茶文化贡献

五 精湛技艺---五代时期的青瓷（公元907年-公元979年）

1 五代的越窑青瓷

2 柴窑的几点问题

第五章 宋代青瓷（公元960—公元1279年）

北方青瓷系统

一 耀州窑系青瓷

1 耀州窑及历史地位

2 河南的青瓷窑口

1) 临汝窑

2) 宝丰窑

3) 宜阳窑

4) 禹县钧台窑

5) 新安城关窑

6) 内乡大窑店窑（邓窑）

7) 广州西村窑

8) 广西永福窑

二 钧窑和钧窑系青瓷

1 钧窑

1) 钧窑色釉形成解理

2) 官窑钧瓷

2 临汝东沟窑

小结：

南方青瓷系统

一 景德镇青白瓷窑系

江西景德镇窑

江西南丰白舍窑（白舍窑）

江西吉安永和镇窑（吉州窑）

广东潮安窑

福建德化窑

福建泉州碗窑乡窑

福建安溪窑

福建永春窑

福建南安窑

二 龙泉窑和龙泉窑系青瓷

龙泉窑

1 龙泉窑

2 龙泉窑的历史变迁

3 青瓷原料的分布及研究

1) 坯料的获取

2) 坯、釉料

3) 釉料分析

4 龙泉窑青瓷造型风格

5 灵动的装饰

6 青釉的艺术成就

7 龙泉青瓷的烧成艺术

三 再论青白瓷

宋青瓷的美学精神

一 时代背景

二 青瓷的文化积淀

三 青瓷美学精神

第六章 异域风情---元代青瓷

(公元1271年—公元1368年)

一 元代青瓷

1 龙泉窑

1) 元代龙泉瓷窑

2) 元代龙泉窑造型特点

3) 元代龙泉青瓷的装饰

2 元景德镇窑青白瓷

二 元代青瓷的艺术魅力

三 元代外销青瓷

1 元代外销瓷涉及范围

2 元代外销青瓷

四 元代青瓷的历史文化作用

第七章 悦耳的音符---明、清、近代的青瓷（公元1368-公元1644年、1644年-1949年）

一 明代青瓷（公元1368年-1644年）

1 明代龙泉窑青瓷

2 明代景德镇窑的仿烧青瓷

《中国青瓷史》

3 明代的其他几处青瓷窑址

4 明代瓷器的输出

5 明代青瓷对文化传播所做的贡献

二 清代的青瓷（公元1644年-1911年）

1 清代中国瓷器业的面貌

2 清代的青瓷工艺

3 清代青瓷的造型和装饰

三 民国时期的青瓷

第八章 新中国的青瓷（公元1949年）

一 龙泉窑青瓷的恢复与发展

二 耀州窑青瓷的恢复与发展

三 汝窑的恢复

第九章 青瓷文化

第十章

青瓷的输出史

后记：

精彩短评

1、系统的整理青瓷的历史，有很多珍贵的出土青瓷图片。

《中国青瓷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com