

# 《重建我们的文学信仰》

## 图书基本信息

书名：《重建我们的文学信仰》

13位ISBN编号：9787218092446

出版时间：2014-4

作者：贺仲明

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《重建我们的文学信仰》

## 内容概要

本书针对当前中国的文学现象、文学思潮和重要作家作品，展开具有原创性的思考和批评。学术性是该书的主要特点，它不是情绪的宣泄和感性的抒发，更不是廉价的吹捧或无原则的詈骂，而是严谨的、学理的、力求全面和客观的剖析，是立足于问题本身的努力探究。该书还对一些基本的文学理论和思想文化问题进行了深入思考。本书的内容涉及“文学本土性”、“文化批评”、“文学批评标准”、“文学经典”等热点问题，也探讨了“文学信仰”、“文学伦理”、“国民性批判”等前沿话题，并对莫言、张承志、韩少功、张炜、贾平凹、毕飞宇等重要作家作品进行了精神、思想和艺术分析。

# 《重建我们的文学信仰》

## 作者简介

贺仲明，男，湖南省衡东县人，1966年生。文学博士。山东大学齐鲁青年学者特聘教授，博士生导师。兼任中国新文学学会副会长，《新文学评论》副主编。已出版学术著作《中国心像——20世纪末作家文化心态考察》、《一种文学与一个阶层——中国新文学与农民关系研究》等6部，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《读书》等刊物上发表学术论文150余篇。主持项目和获得奖励多种。

# 《重建我们的文学信仰》

## 精彩短评

1、观点和路子有点落后了

# 《重建我们的文学信仰》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)