

《锯 / 万物简史译丛》

图书基本信息

书名：《锯 / 万物简史译丛》

13位ISBN编号：9787313119240

出版时间：2015-1

作者：吉川金次

页数：270

译者：徐筠舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是“万物简史译丛”之一。在人类由蒙昧走向文明的漫长进程中,锯是如何演变发展的?世界各国的锯有哪些特点,在何种程度上改变了人们的生活?本书系统地解答了这些问题。作者出身于木匠和造锯世家,基于对古锯的再造和试验,为我们饶有兴趣地诠释了锯的历史。本书既为我们介绍了匠人的专业知识,又给我们展示了从古至今人类生活的丰富画卷。

作者简介

吉川金次，1912年生于栃木县氏家町的造锯世家。高小毕业后在帮助家里干活的同时开始自学。1933年到东京经营伐锯业，1960年开始研究锯的历史。1972年在故乡氏家町创立“锯馆”。1974年着手“和钢锯制作技术的复原”，被拍成纪录片《锯的制作》（岩波电影公司）。著有《日本的锯》、《斧子、大锅、刨子》、《锻制工具考》、《实验考古学笔记》、《自传·我与锯的一生》、俳句集《鹤鸪集》、《虾虎鱼集》、《氏家町的俳句史》等。1977年获文化人类奖，1996年去世。

书籍目录

第一章 锯的起源

引言

出土锯的复原

出土锯的总括

外来锯的研究

第二章 中世、近世锯的进步

大型锯的出现

小型锯的发展

双齿锯的历史

日本锯独特性的形成

第三章 锯的制作

和钢锯的制作

从和钢到现代钢的过渡

初期机械制造锯的记录

第四章 各种工具研究

铁砧的制作

铁匠炉与风箱

锉刀

打铁的姿势

锤子、扁铲及其他

淬火研究

锯的焊接

锯的铭文考证

行话考证

第五章 绘画、文献中的锯

绘画中的锯

狂言中的锯

《喜多院职人尽绘》与《三芳野天神缘起绘卷》

西鹤的时代

北斋与锯

锯改良的影响

关于锯的古文献

第六章 中国锯与西洋锯

中国锯的研究

西洋锯的研究

(附)锯的各部分名称

日本锯的构造进化系统图

精彩短评

- 1、找个东北木匠帮忙翻译下肯定更好

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com