

《古书堂事件手帖 03》

图书基本信息

书名：《古书堂事件手帖 03》

13位ISBN编号：9787535666116

10位ISBN编号：7535666116

出版时间：2013-11

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 三上延 著,[日] 越岛羽空 绘

译者：羽蛇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古书堂事件手帖 03》

内容概要

流传于世的旧书背后，都深藏着一份情感，述说着人与人之间那无法消失的牵绊——坐落在镰仓街道一角的“文现里亚古书堂”旧书店看似宁静，却时常会迎来一些与其氛围不相称的宾客，有吵闹的熟客，也有带着烦恼而来的稀客。人们会将深切的情感寄托于书本上，而这些情感也正是人与人之间无法预料的牵绊。古书堂的美丽女店主就像翻动书页般，解读出那些埋藏在旧书背后的“话语”。当她与那位菜鸟青年店员面对这些奇妙的牵绊时，又作何感想呢？这便是一本关于“旧书与牵绊”的故事。而所谓的牵绊，或许就近在我们眼前……

精彩短评

- 1、感觉自己已经爱上了这部作品以及shioriko!!!
- 2、故事渐入佳境
- 3、一开始就猜到传信息的是妹妹文香，但是还是没有猜到开头的信就算就是呀。想想还真是有点心酸，什么内情都好，孩子的孤单和伤心都是真实的。我也是，年龄越增长，越见不得生离死别这些。
- 4、静谧的推理
- 5、越来越讨厌茱子了
- 6、感觉姐姐的性格越来越讨喜了，然而我还是不知道怎么念她的名字。
- 7、这本没上一本好看
- 8、终于要开始主线故事了~
- 9、唔，作为描写日常推理的轻小说还是不错啦，毕竟一口气看完了三本嘛。我从小就是疯狂看书，而且为了能不停地从图书馆读更多而看书很快，被管理员嫌弃的小孩。小时候经常觉得和妈妈的感情不够深厚，后来开始读妈妈年轻时喜欢的各种推理小说以后，变成推理小说狂热爱好。在我家，书籍也是联系家人的媒介吧，古书堂第三本书主要内容还是书籍与家人。
- 10、清明节的第一天除了和家人的相聚扫墓看奶奶和许久不见依然不喜欢的妹妹聊天陪姥爷逛街打麻将.....就是窝在姥爷家愉快的看书啦 真是充实的假期
- 11、啊.....美丽的封面;3
- 12、书连结着夫妻之间的爱情，爷孙、母女的亲情，如果一家人都爱书是多么幸福的事啊，希望未来我能够给予子孙这样的幸福。
- 13、又看了一本的说，还蛮好看的咯
- 14、难言之隐的故事合集。友爱之家的故事太赞了，温馨推理科普书都很棒。母亲大人铺垫了好多，期待反转爆棚，难言之隐什么的肯定有吧！
- 15、第二个故事好细腻 我喜
- 16、推理偏弱，因为背景是镰仓，带入情景，倒像是一部还不错的日剧。
- 17、前两篇水准一般甚至有些无聊，不过为了引出主线，可能作者也不不得已吧。好歹第三篇总算颇有水准。这次的三本都是收的二手，所以读和旧书有关的故事很有感觉，读完也要暂时和古书堂系列作别了。不知下次读这个系列会是什么时候了。
- 18、我前天见到了兔子。昨天是鹿。而今天，是你。
- 19、这本有宫泽贤治的《春与修罗》！
- 20、最好读的推理小说
- 21、我前天见到了兔子，昨天是鹿。而今天，是你。
- 22、作为推理类小说无疑逻辑链不强，然而一次次戳中我让我鼻酸是怎么回事。。。不要那么煽情啊==
- 23、需要去补《春与修罗》了~（之前买过关于它的和纸胶带（一个不看书只看周边的.....
- 24、啊,蒲公英女孩
- 25、果然霓虹金的作品里面就是会出现不懂如何表达感情的父母亲啊
- 26、看完总是有种什么怎么可以这么美好的感觉
- 27、和乐融融之家，突然有点想去搜索看看这个前苏联动画看看了。妹妹原来是线人哇？！
- 28、整体质量都很棒，最后一个故事反转以及最后主线反转棒
- 29、如果说茱子是女神，茱子的妈妈可以说是神了
- 30、后面两本的Kindle版快出来啊!!!
- 31、第三本彻底变成了亲子关系的家庭伦理剧 不过依然比什么什么咖啡师什么鉴定师好看 最后伏笔收的真是6
- 32、2017-03-26 第一话 因为推荐一篇很好看的短篇啊~ 第二话 六六年是苏联吧~很暖~ 第三话 并没挽救什么，诗集不适合我~ 这本很平均~ 剧情推进更重要
- 33、好看！
- 34、文学 外国文学
- 35、<https://book.douban.com/review/8421690/>

36、【电子版】

37、喜欢后两个亲情故事啊，第一个解释得太刻意了，不过推荐的书可以找来看看

38、菜子的妈妈感觉好神秘==不过剧情都进展到这里了总感觉应该没几本书就要完了吧？

39、火车读物

40、节奏比较轻快，因为现在看实体书的越来越少，这本轻小说还是挺合我胃口

41、认真看很多资料的作者真的超级棒~此书精华其实是后面作者所列的参考书目~

42、推理的部分还需努力，模式已经逐渐被读者掌握了，不知道同样的招数不能对圣斗士使用第二次吗？不过姐妹丼貌似要渐入佳境了？

43、和母亲的羁绊

44、如果说第二部是渐入佳境的话，第三部可以算扣人心弦，真相就在危墙之后

45、整体感觉一般 偶尔有感人的片段 作为轻小说看一下还是不错的

46、开始有主线了是么

47、由于考研及其他总总，古书堂第三本书没能一口气看完，中间搁置了很久~今天总算是一口气把余下的部分读完了~看完一本书的成就感与没有写论文和练习英语的愧疚混在一起~

她想必是摆脱了时光的束缚，将故去抛于脑后，而来到此的吧~

我前天看见兔子，昨天是鹿，而今天...是你...

48、坂口忍一家可真不安定啊

49、这本没有特别喜欢的~

50、愿开一家书店，与心爱之人共同守护。

精彩书评

1、每一本旧书，都有着一段过去，一段专属于它自己与它主人的秘密。故事依旧发生在镰仓，作者在本集中为我们带来了三个与旧书有关的秘密，而这次的三个旧书故事，都展现出了人们在书籍上寄托的某种感情。同时，本集承接上一集故事埋下的伏笔，进一步地探索栞子小姐的母亲——篠川智惠子的失踪原因。流传于世的旧书背后，都深藏着一份情感，述说着人与人之间那无法消失的牵绊。那些隐藏于旧书背后的秘密，往往远超乎书中故事所蕴含的价值，就让古书堂的美女店主，带我们一探究竟吧。

2、篠川智惠子这条复线终于露头了，原来一直在暗中守护着一双女儿。五浦在业内开始出道了，古籍推理二人组开始在业内出道了。目前为止都是人畜无害的小案子。似乎是铺垫吧。没想到一本旧书竟然能联系到这么多的人。牵扯出的不仅是值钱的古籍，人与人之间感情的纠葛更是吸引我把这个系列读下去的动力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com