

# 《充满符号的戏剧空间》

## 图书基本信息

书名：《充满符号的戏剧空间》

13位ISBN编号：9787532142892

出版时间：2014-1-1

作者：胡妙胜

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《充满符号的戏剧空间》

## 作者简介

胡妙胜，1936年生，江苏无锡人。教授，国家级有突出贡献的专家。1957年毕业于上海戏剧学院，并留校任教至今。曾任上海戏剧学院院长，加拿大多伦多大学客座教授(1989)。专业领域为戏剧理论和舞台设计。

著作有：《舞台设计ABC》(2011)、《戏剧与符号》(2008)、《阅读空间—舞台设计美学》(2002年上海市高校优秀教材一等奖)、《当代西方舞台设计的革新》(1997文化部文化艺术优秀成果二等奖)、《戏剧演出符号学引论》(1989)、《充满符号的戏剧空间》(1985北京版、2001台北版、文化部优秀教材二等奖)。舞台设计的代表性作品有：《年青的一代》、《雷雨》、《泰特斯·安得洛尼克斯》、《亨利四世》、《清宫外史》等。曾两次参加四年一次的布拉格舞台美术展。擅长水粉风景画，2005年出版个人画册：《上海美术家画库：胡妙胜》。

# 《充满符号的戏剧空间》

## 书籍目录

# 《充满符号的戏剧空间》

## 精彩短评

1、戏剧空间如何表意，实践中来的理论。我如何不再犯困并看懂舞台，第一篇就有疗效，耶！

# 《充满符号的戏剧空间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)