

《芫野尘梦》

图书基本信息

书名：《芫野尘梦》

13位ISBN编号：9787513313247

10位ISBN编号：7513313245

出版时间：2013-11

出版社：新星出版社

作者：陈渠珍

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艸野尘梦》

内容概要

《艸野尘梦》是民国时期赫赫有名的“湘西王”陈渠珍1936年赋闲长沙时回忆其1909年至1912年进出西藏生死经历的文言笔记体纪实作品。书中所描述的藏区险峻优美的自然风景，古老淳朴的民俗风情，复杂险恶的官场环境，身陷绝境的人性异化，绝地逃生的生存智慧，藏韩人民的深厚情谊，感人至深的爱情绝唱，堪称奇绝。陈渠珍谱写的，不仅是一段令人难以置信的个人传奇，更是一曲反映历史更迭的时代交响。

为便于当下读者阅读这一旷世奇书，校注者以1938年9月繁体无句读为底本，参阅《陈渠珍遗著》及其他版本和相关资料，遵循传统校勘学工作规范进行校释，重新对原著做了标点断句，对其他版本的脱，讹，衍、错做了矫正，并对书中的难懂字词，异体字、生僻字作了注释，为此最新校注本。

《芫野尘梦》

作者简介

陈渠珍（1882—1952）一位亦正亦邪、横跨三个朝代的江湖匪王，一位经历汉藏传奇婚恋，写出《芫野尘梦》这种痛彻心扉爱情的传奇官人，一位九十多年前就已徒步穿越青藏高原的奇人，他就是与民国总理的熊希龄，著名文人沈从文并称凤凰三杰的湘西王。

《荒野尘梦》

书籍目录

- 自序
- 要例
- 总叙
- 第一章 成都至察木多
- 第二章 腊左探险
- 第三章 昌都至江达
- 第四章 收服工布
- 第五章 进击波密
- 第六章 退兵鲁朗及反攻
- 第七章 波密兵变退江达
- 第八章 入青海
- 第九章 过通天河
- 第十章 遇蒙古喇嘛
- 第十一章 至柴达木
- 第十二章 丹噶尔厅至兰州

《芄野尘梦》

精彩短评

1、那时候的人好。父母之命媒妁之言，不论你好不好，我都跟你。风雨同舟千难万险，不论挥毫还是绝笔，都只为你。

2、一本奇书，一个奇人，一个奇女子
风马藏地的一段芄野尘梦

一个男人与一个女人的羌塘和凤凰

去年夏天曾与同伴前往凤凰，古城各处充斥着叫卖声的铜臭味和晚上沱江边上少男少女的酒吧拉客不免让人心生厌烦，当然，事后倍觉当时走马观花式拍照留念的自己亦不免俗气

这是题外话

当时我只知道那个写了《边城》和《湘行散记》等诸多名作离诺贝尔文学奖近在咫尺的沈从文，却不知那位曾屡次开罪于蒋介石，明知会被打击报复却依旧屡次和蒋介石斗气，不知圆通妥协为何物的，耿直高傲的，就葬于不远处南华山的湘西王陈渠珍

沈从文乡痞浪荡子出身，曾只是陈渠珍的一个贴身中士小书记，受陈渠珍熏陶爱上了读书，终其一生，笔耕不辍，成为一代文人

3、黄晋章推荐这是一本“无与伦比的奇书”，我觉得是第一本能读懂的西藏历险记，出逃西藏的章节让人欲罢不能，死中求生，惊心动魄。但是我觉得一些文青把重点放在汉族军阀和藏女之间的爱情有点过度解读了，充满浪漫主义色彩的“千古爱情绝唱”都是投射出来的，在那么残酷的自然条件和时代背景下，这条爱情线更多是关于革命战友的恩义。

4、【予述至此。肝肠寸断矣。予书亦从此辍笔矣。】

5、赞赞赞

6、文字有些晦涩 不过是本好书

7、西原 万里从君 生死相随 至真至情

8、余述至此-

9、最精彩的当属从“过通天河”往后的四章，刚读的时候忍不住跟朋友说，这比南太平洋大逃杀还精彩啊，怎么没人以此为基础写个剧本？可想一下西原的身份与命运，又觉得若当真拍成电影，难免触动微妙敏感的民族问题。个人际遇被附加上什么家国民族这样的词语，总是容易惹人苛责的，何况那种歧视也的确存在。尤其西原还是女性，看得出来陈从一开始也是按着那个年代的方式，尽量少谈个人情感，直到行文至刻骨铭心的经历时，感情才再也无法自抑。

10、全书以边塞事起，以爱妻亡故而终。这本书里有一个男人想要的边塞岁月和事业前程，又有一个男人想要的不离不弃的爱情，但是读来却处处凄苦。后作者后回乡九年即成“湘西王”大概就是“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，饿其体肤”的道理吧。

11、这本书我读了1个月。网上看了一遍汉化。又读了一遍原作，湘西王气概彰显无疑。西原在当今时代，还存在吗？

12、哭死

13、感人至深，心中最美的爱情。

14、万里从君，一朝难测，西原的爱与途，陈渠珍的痛与泪。美丽的西藏，仓皇的世道，孰是孰非。

15、西原，奇女子。

16、全书对西原的描写并不多，但每一次都无不感人至深

17、余述至此，肝肠寸断矣

18、爱情部分其实并不多

19、有点儿涩，很真实

20、看完顿觉人生啊

21、全书以文言撰，遂抱词典读之，读罢已卒！幸得天涯网友“武陵老蛮”以白话道其始末，纠其错

《芄野尘梦》

漏，方详实其髓。说人话：文言文要把我读死了！天涯牛人的白话翻译棒！说是“旷世奇书”“有点儿过了，但也不失为一本流芳百世的佳作。湘西王的名头不是盖的，沈从文这书童是当得值了。

22、人生如寄，颠沛造次至此地步，令人动容。

23、【但不知易帝为共和矣】

24、墨宸的宝，后半部分根本停不下来~

25、作者的文笔还是很洒脱简练的。。可是看到后面真的太。。在茫茫无边的冰天雪地里，穷困到自相残杀和食人。。很多感受真的难以描述清楚，也只能简单描述，或者一笔带过。西原QAQ

26、调子

27、相伴万里的爱情，却终止在了苦尽甘来的黎明之前

28、之前断断续续地看着书，拖了一二年都没看完。九月去了西北，颇有所感，回来一气儿读完，几乎想重头开始再看一次。特殊时期的特殊人物在特殊地区行走之奇事，得西原如此，不由得想起浮生六记。想再读浮生了。

29、还有什么好说的呢。

30、忽然想到那句“试问岭南应不好？却道，此心安处是吾乡”西原之于陈渠珍，亦是如此。

31、读过之后很久才来写评论，记忆不如刚读完的时候深刻。

但正是经过时间的洗涤，文中印象最深刻的是西原。

在羌塘行军途中，多亏了西原的勇敢，觅食，安抚军心，扶持陈渠珍。她的勇敢，和雪原生存能力，一度让我觉得此人太缺乏女子的柔情了。

到达西安，西原不幸患去世，那段写的催人泪下。

西原的临终泪别：万里从君，相期始终，不图病入膏肓，中道永诀。然君幸获济，我死亦瞑目矣。今家书旦晚可至，愿君归途珍重。

此等坚毅，亦非常人所能。其实全文对西原的内心描写并不多，都体现在她的所做所为里了。很是敬佩。

32、去年从西藏回来的路上开始看这本书，看着书中陈的行军路线，一个个熟悉的名字，想着我们曾到过同样的地方，他们经历的却是无比艰难的生存。感慨那个年代勇敢的西原。想去可可西里。

33、其中语句段落。娓娓道来，足见深情，又是无奈。不过这中身行历之的游走已经让人敬畏了。

34、拍成电影或者电视剧该多棒。

35、初中读的，具体记不清了，但是被爱情打动过。

犹记得陈是沈的师者。

36、虽然是文言文，但是读起来非常有意思。

回到居处，室冷帟空，天胡不吊，泪尽声嘶，禁不住又仰天长号。

37、湘西王陈渠珍入藏九死一生的经历，可见过人的胆识和才学

38、斐然的文采，荡气回肠的爱情，牛逼哄哄的旅途，传奇的人生。得西原，时也命也，若有来生，不负圣域，不负卿...

39、前书诸多所述，不过尔尔，唯西原万里从夫，百般扶持使人艳羨。深入死地，人性毕现，方知人性本恶。虽早早知晓结局，亦未料西原之逝如斯不幸。夫陈湘西有九不死，实命硬煞已。

“万里从君，相期终始，不图病入膏肓，中道永诀。然君幸获济，我死亦瞑目矣。”呜呼哀哉！

40、文笔其实内敛又隐忍，能读出自然风光的奇幻瑰丽，也能读出一路颠沛的九死一生，而读出的伤心悲痛总让我不确定是不是经过自己想象的美化

41、怀着敬畏之心读完此书。

42、西藏

43、作者能活着走出来简直奇迹。

44、予读湘西王陈渠珍之《芄野尘梦》，全书文言，满眼却尽是《Game of Thrones》之画面。北境之上，绝壁长城，森严城堡，铁甲骑士，黑河之水，瓦雷利亚钢剑。。

45、后陈返湘，成为湘西最高统领，但从此不近女色。1952年，逝于长沙。彼时，西原已在雁塔寺外沉睡四十年...

46、武昌起义后，西藏震动。为避灾祸，作者带领115名亲兵，从林芝出发，取道可可西里无人区，东归甘肃。极目荒凉，风雪扑面，茹毛饮血，九死一生，这是比长征早20年的“长征”。它没什么“意义”可以总结，仅有坦白和无所掩饰

《芫野尘梦》

47、一个军官在西藏平乱过程中的一段爱情，一代湘西王的西藏逃难史，一个时代大动荡的缩影

48、整本书读了好久。提前知道了结局，也是因为这一结局，才来探寻一点线索，哪怕一点点。一直期待西原的出现，可是她出现了又让我有点儿不舍，提前知道了结局原来真的不一样。风餐露宿朝行暮止九死一生，期间的琐事也许几本书都写不完，不知道他们有没有爱情，也许特殊的环境造就的不只是爱情或者说超越于爱情吧。西原一死，作者不经意的回忆瞬间疼痛不已，西原在天之灵也算欣慰。书里从来不说，但是感情却迸发不知。还好不是直到失去才知道珍惜，作者也许不说不知，心思却无法隐瞒。感情这东西，真奇怪，真奇妙。缘，妙不可言。

49、越往后，绝境致周遭人性异化，但求生存之人心善恶，让人读之欲罢不能。字字珠玑，举重若轻。西原一去，湘西王至此辍笔。

50、前年看的。非常感动。

- 1、这是大兵推荐的书，后来注意以后发现好多人对本书评价甚高，尤其对书中的藏族女子西原更是赞赏有加。读过确实感觉很震撼，主要是因为亲历者自述没有添油加醋。美中不足的是本书原文为文言文，虽不是很难懂，但是读起来还是有些别扭的。将近200天的徒步远行，100多人，最后只剩不足10人。历经风雨，患难与共的妻子西原却染天花撒手西去，令人叹息。
- 2、一本奇书，一个奇人，一个奇女子风马藏地的一段芄野尘梦一个男人与一个女人的羌塘和凤凰去年夏天曾与同伴前往凤凰，古城各处充斥着叫卖声的铜臭味和晚上沱江边上少男少女的酒吧拉客不让人心生厌烦，当然，事后倍觉当时走马观花式拍照留念的自己亦不免俗气这是题外话当时我只知道那个写了《边城》和《湘行散记》等诸多名作离诺贝尔文学奖近在咫尺的沈从文，却不知那位曾屡次开罪于蒋介石，明知会被打击报复却依旧屡次和蒋介石斗气，不知圆通妥协为何物的，耿直高傲的，就葬于不远处南华山的湘西王陈渠珍沈从文乡痞浪荡子出身，曾只是陈渠珍的一个贴身中士小书记，受陈渠珍熏陶爱上了读书，终其一生，笔耕不辍，成为一代文人世人只知追捧《边城》，却不知《芄野尘梦》这本奇书；世人只知小说中的边城翠翠，却不知那个有血有肉的藏族姑娘西原“我能耐饥，可数日不食，君不可一日不食。且万里从君，可无我，不可无君。君而殁，我安所逃死耶？”不为别的，这只是因为她是他的女人“万里从君，相期终始，不图病入膏肓，中道永诀。然君幸获济，我死亦瞑目矣。今家书旦晚可至，愿君归途珍重，幸勿以我念。”读罢此文，差点潸然泪下，不免欷歔
- 3、不得不承认当时百分之七十的吸引力来自作者与西原的故事古言的书真的是越读越有味道我大概每天五六页的速度再读到快一个月时已经深深被吸引了细腻真实有味道但当还未酝酿好情绪为余述至此肝肠寸断时看到很多消息从另一个一方面来述说这个故事有点无法按照原意构造这个画面为他的乱世奇遇所吸引为他的沿途风景所触动为他的自述所折服却好似不能全情投入他的故事
- 4、1这是一本内容相当精彩的书，就是因为用文言文有些生僻字，没有提供很好的注释，人名地名较多如果也内对这些人物和地名给一些图文并茂的注释，再加上对一些风土人情一些图片展示。相信这本书评分应该可以更高。2这是民国“湘西王”陈渠珍（1882-1952）1936年在长沙写回忆1909-1912年进出西藏的纪实作品。其中115人从西藏到青海结果只剩7人生还。3西藏 汉为西羌，唐为吐蕃，明为乌斯藏。宗喀巴创立黄教风行全藏，达赖握政教权，班禅仅负教皇虚名而已。4登大小相岭，相传不能交言，否则神降冰雹。他们果然上去大喊大叫，结果被冰雹所伤。5康藏一带以糌粑为主食，佐以酥茶（加了酥油和盐）。6藏人死后，不用棺封土掩。其上者，延喇嘛讽经，寸磔其尸，以饲雕鸟，为天葬；其次，以火焚之，为火葬；下焉者，投尸水滨，任鱼鳖食之，为水葬。故蛮人无食鱼者。7改土归流：把土司制（土司即原民族的首领）换成流官制（中央派遣的官员）。8牛卧雪中，雪罩牛身，望之似无数雪堆。9天寒地冻，要骑马需要先步行数里，乘马约一小时，又须下马步行，预防两足冻僵，有些狡猾的士兵为了多乘马假装有病不下马，几天后腿就真的肿痛下不了马了最后就死了，比比皆是。（又是一个懒惰者死的例子）10西藏地区烧火经常是燃牛粪。11特产：雪蛆、雪猪、雪蒿、雪晶12西藏长女招赘，长男出赘。13麝香是獐的肚脐吸收虫蚁而积累起来的，最贵者是蛇头香，就是肚脐吸收蛇头积累起来的，得到麝香之后需要悬挂几十天，然后烘烤干才能使用。作者收集了两百多枚，一共170两。看管麝香的人被杀死，争夺的人也互相杀戮，导致数十人死亡。14藏地各喇嘛寺院皆有以人的天灵盖制成碗来供佛。15见过鬼魂、豕突狼奔、斫（砍）渠辈（他们）班荆（朋友相遇共坐谈心）16士兵挖雪晶（是千年冰凌的结晶），火不能化。装了两袋的蜜蜡（是千年的蜂巢），有些里面有栩栩如生的蜂蚁很多。17劝君莫打三春鸟，子在巢中望母归。18耆老：六十曰耆，七十曰老19番人呼黑为哈，呼山为喇或腊，呼河为乌苏。有个地名叫哈喇乌苏。20眼前的沙丘被风吹不见了然后在别处形成另外一个沙丘。21丢了枣骝马，六七日后在数百成群的野骡群中找到。22士兵因为饥饿去争抢昨日死去的某士兵已经被狼吃掉身体的只剩两手一足的肉。23因为火柴不够，每次起火都小心翼翼，最后只好吃生肉。24作者的女人西原收集了羊肠子吃并分给作者，果然是很好吃，吃完嘴边还沾着羊粪。25杀养，取肉存皮，缝其破穴，从喉部盛水使满，用来当水袋。26在冰封的盐湖面凿冰取盐。27书中说青海湖农历9月到5月是冰期，百度了下，如今青海湖11月到次年4月有冰。湖面海拔3196米，海心山海拔3266米。28丹噶尔厅家家户户有烟具，家家户户吸鸦片。29西原得了天花，听说番女居内地久，无不发痘死，百无一生者。西原说，昨晚梦见在家中老妈给她糖吃，给她酒喝，番俗梦此必死。后来她真的死了，作者哭的很伤心。还去借钱给她处理后事。并表示这本书就此不写下去了。30西原临终遗言：“愿君归途珍重，幸勿以我念。”

《芫野尘梦》

5、是湘西王与藏女西原的绝世之恋，激起了读此书的念头，想真真切切的体会那段万里从军、生死相随的爱情。《芫野尘梦》，薄薄的一本。但是一开始就是怀着十足的敬畏之心。现在这个有碎片组合起来的时空，讯息铺天盖地，看似是好文的东西在屏幕里顺手拈来，稍不顺心，顷刻抛之于九霄云外。能够精心挑选一本书安静下来认真阅读的人少之又少。这本文言文的《芫野尘梦》读起来确实是费时费心费力，但是我看完之后有两个字，那便是：值得！阅读之初，只是读。理清事出何人，事因何由，事发何地，难免枯燥。还得时不时百度百科一些生僻怪字，着实无味。川兵入藏，时代所趋，免不了打打杀杀，兵家胜败，你进我退，你退我追。倒是文中提及风景人文更为有趣。阅读第一日，仅四十五页，第二日稍多十页，行文至半，波密兵变，故事转折，陈渠珍将领兵逃亡开始，便丢不下书，一鼓作气。想那陈渠珍是有才有干，世故圆滑之人。位置管带，如此混乱的兵变之中亦可以保得性命。各方利害掂量，决计回川，如他所言：“见大势已去，无法挽救，决计回川。”于是就开始了长达六月的逃亡。（仅读一遍，不敢妄加评论。先到这里。）

《芫野尘梦》

章节试读

1、《芫野尘梦》的笔记-第48页

以风尘之子身，入庄严之画栋，虽曰爽心适意，翻觉顾影怀惭矣。

《芫野尘梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com