

《蒋跃自画自说》

图书基本信息

书名：《蒋跃自画自说》

13位ISBN编号：9787551409645

出版时间：2015-5

作者：蒋跃

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒋跃自画自说》

内容概要

《蒋跃自画自说：水彩》作者蒋跃结合自身多年的创作经历和教学经验，以自画自说的形式，通过对自己的一些典型水彩画作品的分析、介绍，力求在最大程度上体现绘画的方法和技巧，《蒋跃自画自说：水彩》主要为作者的水彩画作品的分析和介绍。适合艺术爱好者学习临摹。

《蒋跃自画自说》

作者简介

蒋跃，浙江人，1958年生，1986年毕业于中国美术学院，同年留校任教至今。现为该院教授、《美术报》副社长、硕士研究生导师、中国美术家协会会员、浙江美术家协会副秘书长、浙江水彩画家协会副主席、浙江美术教育研究会副会长、浙江评论家协会理事。蒋跃先生主修水彩画和中国画研究。作品参加第7、8、9、10届全国美展和国际重大美术作品展览，并先后在美国、法国、俄罗斯等国及台湾、杭州、广州等地区举办个展和联展多次。曾获由中国美协举办的首届全国水彩画艺术展金奖、第7届中国水彩画大展金奖和其他国家级以上奖项10余次。独立主持并完成《多维视野下的绘画形式理论研究》等2个部级课题，出版有《中国当代水彩画研究》、《绘画构图学》、《水彩名家蒋跃作品百画百说》、《蒋跃中国画作品集》、《伏特加里的红月亮》等24种著作，中央电视台书画频道“水彩画”主讲34集，发表专业论文百余万字，《美术》、《人民日报》等60多家中外报刊及中国、俄罗斯电视台等10余家电视台对其艺术成就作过专题介绍。

书籍目录

一、水彩画的语言特质

- 1.水韵
- 2.彩趣
- 3.笔味
- 4.诗情
- 5.透明
- 6.韵味

二、水彩画的基本技法

- 1.湿叠
- 2.干叠
- 3.并用

《蒋跃自画自说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com