

《風起》

图书基本信息

书名：《風起》

13位ISBN编号：9789865824099

10位ISBN编号：9865824094

出版时间：2013-9-18

出版社：新經典文化

作者：[日] 堀辰雄

页数：160

译者：岳遠坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《風起》

內容概要

起風了，那是什麼樣子的風？

那是時代無可抗拒的風。

任風喧囂，人們要好好活下去。

日本上個世紀30年代的文壇名家堀辰雄代表作《風起》，乍看是一個簡單的愛情故事，描寫一個藝術家與他重病的情人節子之間的故事，因為文字寫景說情優美，被多次收入中學生國文課本，是日本文學的經典之作……小說以哲思凝視騷動時代中的生與死，藉著男主角多年後重返當年與少女相戀的山谷，獨坐火爐邊，回想起少女臨死前對他所說的種種……充滿著細膩的情感，如意識流般的穿梭時間，捕捉人的存在之美與渺小，以及對人生無常的悲喜感受。

「那些真的是能滿足我們的東西嗎？此刻被我們認為代表著幸福的事物，其實比我們所知道的更短暫、更反覆無常。」作者堀辰雄親身遭遇昭和初期關東大地震、世界金融崩壞、一次大戰的威脅以及社會的動盪，在加上自己年輕美麗的未婚妻因病去世，整個時代生存的艱難，淬煉出他對生命的沉思。到底甚麼才是重要的？

「風起，努力地活下去。」

這部至今仍能引人沉思的名著，曾經三度改編成影視作品，尤其是1976年由銀幕情侶山口百惠和三浦友和共同演繹為《逝風殘夢》，成為日本家喻戶曉的青春愛情故事。2013年動畫大師宮崎駿再度將這個簡單的故事，融合日本二戰時代的航空之父、零式戰機的設計者堀越二郎的故事，改編成他自己最新震撼日本之作《風起》，描繪二郎的技師生活與生病少女菜穗子的相遇與愛情，並從一個單純喜愛飛機的少年，成長為一個為了戰爭不得不製造(殺人機器)零戰的工程師。

《風起》

作者簡介

堀辰雄 (1904~1953)，日本小說家。生於東京，1925至1929年就讀東京大學文學系，曾與中野重治等人創辦《驢馬》雜誌。1930年出版首部小說集《笨拙的天使》，其中作品《神聖家族》受到當時的名作家橫光利一讚賞，一躍而成文壇新秀。《神聖家族》的故事取材自作家芥川龍之介的自殺，在加上堀辰雄自身的經歷而寫成。中篇小說《風起》發表於1938年，與中篇小說《菜穗子》(1941年)都是他的代表作，曾獲中央公論獎。

堀辰雄是日本昭和初期新感覺派代表作家。高中時期偶然遇到文壇名家芥川龍之介，開啟他追求文學的心念，堀辰雄成長的時代經歷日本大正的歐風洗禮，又遭逢了1923年的關東大地震，動盪變化的時代，對敏感的堀辰雄創作有著重要的影響。他的作品多探索哲理與情思，大量描寫生死、靈肉、永恆等主題，讀來凝斂含蓄，韻味無窮。他的筆下人物多半難逃命運捉弄，但卻又能以哲思穿越生死，找到積極活下去的力量。

譯者岳遠坤，日本文學譯者，曾先後赴日本信州大學和首都大學東京留學。榮獲第十八屆野間文藝翻譯獎，當過大學老師，現在攻讀博士，專業為日本古典文學。代表譯作《山岡庄八的<德川家康>》。

《風起》

書籍目錄

時代解說

作者 堀辰雄 生平與創作年表

賴明珠導讀 生命之歌，滿懷夢想和愛：風起

序曲

春天

風起

冬天

瀕死的幽谷

序

《風起》

精彩短评

- 1、縱有疾風起，人生不言棄
- 2、喜欢后面那个故事
- 3、起风了，努力活下去
- 4、简单而沉重！
- 5、看完电影感觉被伤了，幸好有此原著慰藉我心。@WatchBoat
- 6、3.5
- 7、没读懂唉，怎么感觉不到小说的美呢？！
- 8、Le vent se lève; il faut tenter de vivre. 不知是不是台版的缘故，译出的语句显得质朴而真诚。
- 9、加日本海報！！！！不得不收啊～好喜歡這樣平緩流淌的簡單故事，那麼細膩的筆觸，那麼不被察覺的真實
- 10、讀到欲哭無淚的文字。。。
- 11、写的实在是太美，雪落在头发上的那段实在是太虐了！
- 12、温柔缠绵的爱情诗篇
- 13、跟网友打赌（赌人家写不完作业），赢的
- 14、覺得原文會更美
- 15、我不喜歡瀕死的狀態，讓人越來越萎靡。更不喜歡看著別人瀕死，而我還必須活下去，留下來的，很像承受著兩倍的痛處。生命的沉重，要讓它反彈並復甦，真的只能把沉重紀錄、封存、丟下，才能繼續走下去，作者把他那段回憶紀錄並丟下了，我們，其實不需要讀這本書。
- 16、“我想起幾年前自己常常夢想有一天能和一位可愛的女子，來到這樣寂寥的冬天深山中，互相深愛著對方，過著完全與世隔絕的生活。那時我夢想著在那種別人都感到恐懼的嚴酷自然環境中，實現我從小便無限嚮往的甜美人生。而且，只有在這種寒冬寂寞的深山中，才能實現我那個夢想……夢想中，每天天剛濛濛亮的時候，微病的女子還在還在熟睡，我便輕輕低起身，精神十足地從山中小屋飛奔到外面的雪地上……”普通的日子，平順的心情，讀這樣一本安靜的書，書中的兩人生活日常，長久長久地沉默、對視，一個人，靜靜等著另一個人死去。心情被熨平。無心吃晚餐的人，“起風了，努力活下去。”

1、因为宫崎骏的收官之作，所以对原著产生了兴趣。本书的作者是日本昭和时期的著名作家堀辰雄，芥川龙之介的唯一弟子，此书可谓是他的代表作。开篇引用法国诗人保罗·瓦勒里的著作《海滨墓园》（Le cimetière marin）中的一句话「风吹、唯有努力试着生存」（Le vent se lève il faut tenter de vivre）。而全文以悲怆哀婉的笔调，描绘了“我”与节子在疗养院所经历的点点滴滴。这些情节都改编自堀辰雄的真实经历，“1933年，堀辰雄在轻井泽疗养期间结识了矢野绫子，两个人相爱并于1934年定下了婚约。但由于绫子患有肺结核，1935年二人一起到富士见高原疗养所养病。绫子于1935年冬天病逝，而堀辰雄自己活了下来，直到1937年与作家加藤多惠相识，次年结婚。”（摘自白小沫《诸行无常，是生灭法》）。记得文中节子也多次咳出血来，应该也是患肺结核吧。在书的封皮上，有这样一段话：“蓝天白云、细雨浓雾，轻井泽山村里的一草一木：毛山榉、野草莓、蔷薇、落叶松、山葡萄、羊齿和茱萸；间杂着林间的山鸠、野鸟啼声、溪谷潺潺水流……这些自然界的点滴生机环绕着病痛缠身的少女节子。生与死、美丽与衰亡相伴着。《风起》以温柔但坚强的意志对着死亡的逼近，表达作者对爱情纯真的渴望，鼓舞了不少世代的日本读者。”宫崎骏说，他第一次阅读堀辰雄的时候感触也不深，是后来在旧书店重新邂逅这本书时，读着读着才体味出其中的深度以及与众不同。他以《风起》作为收官之作，他说：这部作品是要献给对未来抱持着不安的现代人。“骚动不安的时代之风剧烈地吹拂着，吹向本来该怀抱梦想的一整代年轻人。”生命无常且短暂，一切美好而纯粹的东西都会离去，即使是曾经山盟海誓的爱情，也会因为死亡的阻隔，而变得不可企及。书中，“堀辰雄将大时代的喧嚣化身大山四季的变化流转，在这里，稍纵即逝的生之温柔凝视着时刻逼近的死亡”。然而虽然他会在钟爱的人身边踌躇困惑，但他们始终都在相互鼓舞：努力活下去。无疑，堀辰雄是热爱自然的，也许是因为他本身体弱多病，所以格外注重生活中的每一处细节，在他眼里，这些生命中的细微角落，也会散发出美丽的柔光。而自然中的一花一草一木，更是让他迷恋不已吧。要不然，为什么会描写出那么多漂亮的自然之景？即使明知死亡的逼近，也会在遥望远方的森林时感受到微渺的生之欣喜？生与死不过一线之间，何不趁死亡尚未到来之时，抓紧时间享受属于生的快乐？即使风起，也要努力活下去，因为只有活下去，才会看到仅在风起的冷日才会有的湛蓝天空。其实说了这么多，心里仍然是空空落落的，笼罩在一篇凄婉的氛围里难以自拔。也许我年龄尚小，还无法真正体味到那柔弱中蕴含的坚强，总之看完之后无论如何心情都是好不起来的。节子死了，全文也在那白雪覆盖的死亡阴影的幽谷里缓缓收笔，留下无穷的回味与猜想。该走的还是离开了，即使风景再美，即使有那么多美丽的回忆，即使有心爱的人陪在身边默默地鼓励着，死亡还是会残忍地剥夺一切，毫不留情。我看不到希望，看到的是生之渺小与脆弱，是无限的哀伤与无可奈何，是一大片灰蒙蒙的天空。也许是熟悉了好的结局，这样一个淡淡悲怆的结局是我无论如何都不可能立马接受的，心里像是压着什么东西，难以言说……总之我想我暂时应该是不会再看第二遍了吧，也许到了不惑之年，甚至于耄耋之年，像宫崎骏一样，再次偶然遇到它，用早已刻满岁月痕迹的手打开尘封的书页，也许会有另外一番感悟吧。

《風起》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com