

《你好土,我好菜》

图书基本信息

书名：《你好土,我好菜》

13位ISBN编号：9787515316697

10位ISBN编号：7515316691

出版时间：2013-9-1

出版社：中国青年出版社

作者：种籽设计

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《你好土,我好菜》

内容概要

随着科技日新月异,日历或农民历逐渐被手机、平板计算机上的行事历取代,上面所记载的节气,简化成了几年几月几日的提醒,依着节气过日子的重要与美好,也渐渐地被人们遗忘。

然而,老祖宗流传下来的大智慧,将一年365天分成24节气,让人们依时序生活,依节庆过日子,除了作息规律使得身体健康之外,透过节气里的庆仪,人们在过年围炉团圆,元宵、清明、端午、中元、中秋、冬至等日子里,也会做些应景的事儿,享用特定饮食,更享受大伙儿团聚的氛围,节气生活里的精神及乐趣,在节庆里不言而喻;透过料理和美食的分享,也让人们因距离而疏离的感情,更拉拢靠近了一些。

有鉴于节气对生活的重要性,结合了食材、节气与创意料理的《你好土,我好菜·跟着节气过日子》,便是期望藉由精致可爱的画风与诗散文叙述,带领读者从生活面角度重新认识对我们影响甚巨的智慧;除了节气与食材之外,还有在台湾这块土地上为食材严选把关、良心栽种的可爱农民,因为有他们的用心,我们才得以吃到最天然、最美味的产物。更重要的是,将新鲜产物加入创意为家人朋友料理上桌,一起分享食用,除了能吃到满满的爱与健康之外,生活,也会因为这些动人的小细节变得更有趣、更不同。

就从现在开始,打开五感跟着节气过日子,生活将更有滋有味,有满满感动。

《你好土,我好菜》

书籍目录

- 立春·立春绿日光青
- 雨水·雨水清春生碧
- 惊蛰·惊蛰草生命绿
- 春分·春分瓣幸福粉
- 清明·清明飘柳叶新青
- 谷雨·谷雨豆爱笑墨绿
- 立夏·立夏得穗天空很蓝
- 小满·小得盈满日黄熟
- 芒种·芒种端阳快乐橘
- 夏至·夏至荷仙女红
- 小暑·小暑知了童年绿
- 大暑·大暑热星光宝蓝
- 立秋·立秋乞巧腩腆桃
- 处暑·处暑虎刀子红
- 白露·白露月桂香黄
- 秋分·秋分蟹柿子红
- 寒露·寒露凉大地土黄
- 霜降·霜降微愁芒白
- 立冬·立冬收禾木深棕
- 小雪·小雪感恩微风紫
- 大雪·大雪飞漫天灰
- 冬至·冬至节团圆正红
- 小寒·小寒腊八杂灰杂紫
- 大寒·大寒冷高粱辣金

《你好土,我好菜》

精彩短评

1、 7.25

前言：三天一本书真的有点困难，同时还要学习和练字，所以在看完一本400+的小说后选择了这本图文类的美食书缓解一下看书的疲惫感。

把24节气根据食物分了颜色，每个节气同色系排版视觉上看着很舒服

优点：每个节气介绍当季时令食物，亮点是还有写哪里可以买到

还会有一小段文字描述一个吃饭的场景，让人身临其境不仅仅是一个食谱而已
每个节气的三菜一汤 还会有变形。汤也不是传统意义的汤，还会有甜汤和甜品
还会教你布置餐桌和摆盘

对我而言还有个优点就是我在练字写竖版，竖版排版很适合抄写
由

2、跟着图书学台湾菜~

3、我好土，你做得一手好菜！一箪食一瓢饮中我学到了许多。

4、喜欢书里面的排版，画和文字搭配得太棒了，就是一幅幅精致的设计网页。

5、观赏 > 实用。

6、很中式很传统的一本书，不仅仅美食，更多是对待事物的态度，顺其自然，享受当季的食物

7、估计这个系列都是如此形式大于内容的吧，随便翻翻还听文艺的，但是几乎没有任何实用价值可言。

8、这天我做了个美梦。梦里的她自带圣光。我只记得好看的模糊的面孔和黑直长发。之后我就醒了。想再睡下看清楚她的脸的时候就怎么也睡不着了。

9、非常有技术含量的一本书！而且好美！

10、根据24节气设计的应季食物选择，图文设计的很棒！就是内容方面，更适合台湾或中国东南地区。

11、很喜欢，插图好看，内容不错。唯一不足的就是里面推荐的购买地点都是台湾。

12、排版过于花哨了点

13、这本书的小植物，蔬菜，水果画的都好赞

14、继续形式大于内容，不过这本没有把从右到左的台版设计转换过来——估计插图什么的，也不好转换吧，读的时候稍微有点小别扭。其他都还好。

15、书的设计和印刷都很好，手绘很可爱，接地气，同样也适合小清新。内容都是按照台湾的季节来介绍当地的食材和菜，作为了解饮食文化来说是不错的，若作为食谱看可能实用性欠缺一些，毕竟大陆大部分地区气候和饮食习惯跟台湾是有很大区别的，有些食材没听过也买不到。

《你好土,我好菜》

精彩书评

1、也是微博上炒得火热的书，用二十四节气表达不时不食是一个很吸引人的概念，看封面设计也不错，于是下单。结果却让人十分失望。首先是排版，因为是台版引进，原来应该是从左往右翻的书为了适应大陆读者改成从右往左，然后内力的页面却没法修改，于是每一页都是往左翻，阅读每一个开页却要从右往左读（如果你看过90年代的引进版日本漫画就明白我的意思了），所以阅读体验不太舒服。再说内容，从立春到大寒，针对每一个节气介绍应季食材并用这些食材做出三菜一汤。。。嗯，本来是挺好的，可惜介绍的食材和大陆中北部地区差太多，而插画都是手绘图，导致很多菜品让人看完也云山雾罩。如果用照片会好很多，只能说手绘食谱真不是我的菜。手绘的另一个问题是，虽然书中用一些文艺的话写出每个节气的特点，但那些手绘图却很难传达季节感。还有一点很奇怪的是为什么有的食谱有食材和分量，而另一些却没有呢，而且有没有食材表和制作难易度没有关系。很容易做的甜汤有一串长长的准备清单，而复杂的菜却三句话讲完。这本书最大的成就是推广了台湾各地努力进行有机栽培的农夫们，我想此书的畅销一定能为有机农业添把柴，而这些真是真心经营有机农业的人们需要的。除此之外我只能庆幸没有同时买入另一本二十四节气的食材书。

《你好土,我好菜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com