

《最后的秘境》

图书基本信息

书名：《最后的秘境》

13位ISBN编号：9787541643965

10位ISBN编号：7541643963

出版时间：2012-5

作者：伊蒙红木

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《最后的秘境》

内容概要

伊蒙红木编写的《最后的秘境——佤族山寨的文化生存报告》是一本纯正的真实纪录佤族历史文化的书籍，由二十九篇文章组成。其中，《遗留在石头上的文明——三千年古画》叙述描写十六个点的古老崖画，早在三千年前佤族的先民就在沧源一带生息，并在崖石上留下了文明的痕迹。《嘎多记忆》、《芒库：从猎头火拼到泼水敬神礼佛》、《永和：文明部落的几段野史》等篇描写的是嘎多部落、芒库部落、永和部落的社会、文化习俗变迁，是佤族社会变迁的缩影。佤族信仰原始宗教，在发展的过程中也接受了佛教、基督教等外来宗教。但是，直到现在佤族依然认为神鬼灵无处不在，人们崇敬自然，畏惧自然，与自然亲和，感恩自然，《魔苇——巴绕克人的守护神》、《亚洲象在佤山的故事》等描写了这一点。《赛玛》这篇描写了一个为使佤族摆脱猎头带来的苦难而甘愿冒生命危险宣扬改礼的叫“赛玛”的智者。因为佤族曾经把血祭旱谷的习俗延续了很长的时间，距今约三百年前赛玛以教授歌舞宣扬革除陋习，创建“赛玛教”，佤族是一个不断进步的民族。在原始的祭祀习俗中，诞生了佤族的雕刻艺术、歌舞艺术，遗留下的木雕人偶、寨桩雕刻技艺、老木鼓、铜鼓等文物表明佤族是一个艺术的民族。《百岁抗英女英雄这样讲述南依河畔的往事》记录了抗英女英雄叶楠讲述的抗英故事，告诉人们，佤族又是一个热爱祖国、热爱家园的民族。《防震宜居的巴绕克人栖息地》描绘了佤族传统房屋所包涵的种种优秀文化以及它的建筑结构、材料形成的防震效果。还有其他的篇目，描述了佤族奇特的世界观、价值观、人生观，佤族一直生活在一个灵异的世界里。

佤族像其他民族一样创造了自己的文明，也形成了独具特色的民族文化。佤族至今保留了远古人类的一些文化现象。《远古村落遗存——翁丁》描写了“翁丁”寨这个人类初期社会的活化石。

《腾冲守土人》从历史、自然、人文等多种角度描写了腾冲守土人(佤族)的香火传承、历史背景、生存环境、生活状态，并反映出各种文化在此地的碰撞与交融，体现腾冲守土人坚如磐石的内心世界。

《最后的秘境——佤族山寨的文化生存报告》还表明，在现代文明的包围下，佤族文化也在不断消失，就像崖石上的远古绘画一样，一点点离我们远去。

《最后的秘境》

精彩短评

- 1、作者伊蒙红木应该是一个好向导，如果能联系到她，会比较容易走入佯族村寨。
- 2、临沧文联赠书，作者田野很丰富，是个巫师的后代，就是文类上有点都不像。。

《最后的秘境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com