

# 《類型風景：戰後台灣大眾文學》

## 图书基本信息

书名：《類型風景：戰後台灣大眾文學》

13位ISBN编号：9789860395950

出版时间：2013-11

作者：陳國偉

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《類型風景：戰後台灣大眾文學》

## 內容概要

本書旨在探究臺灣大眾文學中不同類型的發展脈絡，關於類型的研究，過去的論述者已有共識。本書採用林耀德與孟樊的分類為基礎，以「愛情」、「武俠」、「恐怖」、「科幻」、「推理」五個類型，作為臺灣大眾文學的代表性類型及發展史的主要架構。因屬「臺灣文學史長編」的系列之一，在原始立意上希望能夠兼及各種背景之讀者，著重於每個類型的發展梗概，視不同類型之需要，介紹各時期的代表作家與作品，以及他們與時代脈絡的對話風景。

# 《類型風景：戰後台灣大眾文學》

## 作者簡介

### 陳國偉

中正大學中國文學系博士，現任中興大學台灣文學與跨國文化研究所助理教授，專長領域為臺灣現當代文學、大眾文學、推理小說、流行文化。著有《小說今視界——台灣新世代小說讀本》（與江寶釵合編。台北：駱駝出版社，2003年）、《想像台灣：當代小說中的族群書寫》（台北：五南圖書公司，2007年）、《越境與譯徑：當代台灣推理小說的身體翻譯與跨國生成》（台北：聯合文學，2013年）等。

# 《類型風景：戰後台灣大眾文學》

## 書籍目錄

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)