

《《古逸丛书》研究》

图书基本信息

书名：《《古逸丛书》研究》

13位ISBN编号：9787301253826

出版时间：2015-3

作者：马月华

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《古逸丛书》研究》

内容概要

清光绪时黎庶昌任驻日公使期间，和随员杨守敬将在日本搜集的中国散逸书籍二十六种二百卷选日本雕工刊刻，名为《古逸丛书》。此书历来为学人推崇。但实际上《古逸丛书》在刊刻中存在着许多问题，以往的研究也有涉及，惜缺乏系统细致的梳理。本书作者从《古逸丛书》的编纂、刊刻流传、所用底本及刊刻过程中的校勘等方面作了详细的调查、比对和研究，除了文字资料的大量搜集外，更是亲自实地考察了《古逸丛书》现存版片情况，目验《古逸丛书》现存于各图书馆的藏本，从而使该书对《古逸丛书》诸问题的考证有了更直接充分的证据。

《《古逸丛书》研究》

作者简介

马月华，北京大学《儒藏》编纂与研究中心副研究员。北京大学中文系古典文献学博士毕业。曾在北京大学图书馆古籍部工作，对于古籍版本学较有研究。

书籍目录

目录

前言

緒論

一、研究緣起

二、研究角度

三、研究現狀

第一章 黎庶昌、楊守敬與《古逸叢書》

第一節 黎庶昌和他的藏書

一、黎庶昌生平

二、黎氏藏書

第二節 楊守敬和他的藏書

一、楊守敬生平

二、楊氏藏書

第二章 《古逸叢書》的刊刻及印本

第一節 《古逸叢書》刊刻經過

一、訪書準備

二、選擇底本

三、校正底本

四、刊刻方式

五、關於刻工

六、審定校樣

第二節 《古逸叢書》的印本

一、日本單行本

二、日本彙印本

三、上海縣署印本

四、蘇州書局印本

五、曹允源補刻印本

六、影印本

第三節 刊刻《古逸叢書》的遺憾

第三章 《古逸叢書》各書底本

第一節 以刻本原本為底本

一、詳注本《廣韻》

二、《太平寰宇記補闕》

三、《周易》

四、《楚辭》

五、略注本《廣韻》

六、《論語集解》

七、《孝經》

八、《韻鏡》

九、《急就篇》

第二節 以刻本的影抄本或傳抄本為底本

一、《爾雅》

二、《穀梁傳》

三、《荀子》

四、《尚書釋音》

五、《姓解》

六、《史略》

第三節 以舊抄本爲底本

- 一、《玉燭寶典》
- 二、《瑠玉集》
- 《古逸叢書》研究
- 三、《日本國見在書目》
- 四、《漢書》
- 五、《碣石調》
- 六、《天台山記》

第四節 以拼配之本爲底本

- 一、《莊子》
- 二、《玉篇》
- 三、《文館詞林》
- 四、《杜工部草堂詩箋》
- 五、《老子道德經》

第四章 《古逸叢書》校勘研究

第一節 黎庶昌的校改

- 一、詳注本《廣韻》
- 二、略注本《廣韻》
- 三、《杜詩》

第二節 楊守敬說明的校改

- 一、《莊子》
- 二、《論語集解》
- 三、《姓解》
- 四、《史略》

第三節 未作說明的校改

- 一、《爾雅》
- 二、《周易程傳》
- 三、《玉篇》
- 四、《太平寰宇記補闕》
- 五、《穀梁傳》

第四節 楊守敬說明不改但實際有校改

第五節 未作主觀校改的例子

目 錄 /

- 一、《急就篇》
- 二、《孝經》
- 三、《天台山記》
- 四、《碣石調》

總 結

附錄一 北京大學圖書館藏楊守敬日本訪得之書

附錄二 《古逸叢書》各書底本存佚表

附錄三 《天台山記》文本特點

- 一、《天台山記》的旁注
- 二、《天台山記》的衍文誤字
- 三、《天台山記》的俗字和習慣用字

主要參考文獻

《《古逸丛书》研究》

精彩短评

- 1、发现《古逸丛书》的底本并不都是来自日本，而且也不完全遵循底本，有不少修改，有的修改还没注明。作者做了大量校勘工作，但是对于杨守敬、黎庶昌又合作又抵牾的关系分析不足，本来这才是最有意思的部分。
- 2、此书的写作角度是专题式的，分门别类，概括力强；蒋博士的书则是个案式的，辨析细致。两书一经一纬，都有收获。
- 3、有意思的是杨守敬后来经常吐槽黎庶昌...
- 4、不扎实。
- 5、不如刘，张二书。文献搜集不到位，如静嘉堂本庄子竟没找到。

《《古逸丛书》研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com