

# 《日本漫画手绘技法经典教程2：人》

## 图书基本信息

书名：《日本漫画手绘技法经典教程2：人物身体的画法》

13位ISBN编号：978751220602X

出版时间：2015-1

作者：日本漫画技法研究会

页数：128

译者：陈庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本漫画手绘技法经典教程2：人》

## 内容概要

### \*内容简介：

本套图书是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，从上世纪90年代起已陆续推出几十本，其本身的专业性与系统性深受广大动漫爱好者的喜爱，并且整套图书的销量非常可观。本次我们从此套图书中精心挑选出符合中国动漫爱好者、学习者使用的图书共计17册，其中包括人物、动物、机器人以及透视、构图、人物设定等等各个漫画绘画领域，通过统一的编排和组织，重新整合出一套中国动漫人物必备的精品动漫技法图书，绝对值得每一个动漫人收藏！

绘制漫画人物时一定要掌握人物身体的结构才能描绘出生动的人物动态，《人物身体的画法》详细讲解了人体的结构、骨骼、肌肉的相关知识，通过各种动态时人体形体发生的变化，帮助动漫学习者们更深层地了解人体，掌握漫画中人物身体的画法。

### \*编辑推荐：

书中缘金牌图书“日本漫画手绘技法经典教程”系列出新版了！

“日本漫画手绘技法经典教程”，是日本非常经典的一套漫画绘画技法教程，自推出以来以其专业性与系统性，深受广大动漫爱好者欢迎！此次的新版经过严格、认真的修订，按内容编定顺序，重新设计封面，无论从观赏性还是可读性上都更上一层楼。

《人物身体的画法》是该系列的第2本，详细讲解了人体的结构、骨骼、肌肉的相关知识，通过各种动态时人体形体发生的变化，帮助动漫学习者们更深层地了解人体，掌握漫画中人物身体的画法。

日本漫画手绘技法经典教程

- 1 绘画基础
- 2 人物身体的画法
- 3 男孩子的画法
- 4 女孩子的画法
- 5 美少女的画法
- 6 世界美少女的画法
- 7 成熟女孩的画法
- 8 双人体组合画法
- 9 衣服的画法
- 10 人物角色的画法
- 11 动物的画法
- 12 机械的画法
- 13 机器人的画法
- 14 透视的画法
- 15 背景的处理技巧
- 16 漫画技法的应用
- 17 动画制作基础

# 《日本漫画手绘技法经典教程2：人》

## 作者简介

日本漫画技法研究社的全体成员是由日本制作漫画、动画片出身的专业人士所组成。于1993年创立，以日本的漫画世界为对象，开发、制作漫画技法书。

## 书籍目录

本书的使用方法

关于透视

关于姿势

什么是重心

画人物缠扭在一起的方法

骨骼

男女的比例

三种人体模型：男性、女性和中性

第一章 头部的变化

考虑面部的立体性

关于表情

关于眼睛

各种形态的眼睛

各种形态的鼻子

各种形态的嘴巴

各种形态的耳朵

从颈到肩的结构

脖颈不同角度的各种变化

第二章 上半身的变化

人体肌肉图

人体正面的肌肉构造

背部肌肉的平衡

肩部

手臂的基本构造

手臂扭转时的变化

肩部前后运动时的变化

胳膊前后运动时的变化

胳膊侧向上扬时肩部的变化

胳膊向前抬起

展开双臂

两臂交叉

手部的构造

手的各种变化

第三章 躯体的变化

向前弯腰（女性）

身体后仰（男性）

扭身（女性）

握拳举臂的姿势（男性）

站立时的变化（男性）

奔跑时身体的扭转（男性）

仰视（男性）

躯体侧弯（女性）

投掷姿势（男性）

第四章 下半身的变化

下半身的结构

曲腿时的状态

## 《日本漫画手绘技法经典教程2：人》

各种各样的股间形状  
臀部的变化  
盘腿坐的姿势  
向后曲腿坐  
双腿劈开（伸展股关节）  
脚部的构造

# 《日本漫画手绘技法经典教程2：人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)