

《图书馆战争》

图书基本信息

书名：《图书馆战争》

13位ISBN编号：9787535666079

10位ISBN编号：7535666078

出版时间：2013-11

出版社：湖南美术出版社

作者：[日] 有川浩 著,[日] 徒花SUKUMO 绘

页数：308

译者：王兰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图书馆战争》

内容概要

故事发生在公元2019年（正化31年），以反对破坏公序良俗为名制定的法案，已施行了30年。一位女生，为了追求心目中的“王子殿下”——高中时邂逅的一位图书队员，加入了保护图书的组织——图书队。她的名字，叫做笠原郁。鲁莽笨拙，却正直率真的郁，顽强不屈的热情得到认同，入队后被分配到精英部队——图书特种部队，然而……?!本书特别收录番外篇，上演一出绝美爱情大戏！

《图书馆战争》

作者简介

有川浩，出生于高知县。2004年凭借日本“第10届电击小说大奖”获奖作品《盐之街 wish on my precious》出道。第二部作品《空之中》，得到恩田陆、大森望等文坛人士的交口称赞。《图书馆战争》系列作品更是广受读者欢迎。其后，又凭《植物图鉴》、《机械狂人》连续两年拿下日本“书店大奖”。

其它还著有：《剧团！》《打工族买房记》《三个欧吉桑》《阪急电车》《今昔恋爱物语》《海之底》《雨树之国》《卖故事的人》《县厅招待课》等。

《图书馆战争》

精彩短评

- 1、真人版是按照1卷的内容来拍的，但是更喜欢动漫版，动漫版里面的笠原和书中的更贴近，可是动漫和真人版都把手冢和小牧感叹堂上一声令下笠原就像狗一样冲出去的片段给删了，这么看手冢也好萌啊！
- 2、看了真人版，然后看到有原著就借回来看了，正好电影也就是按这本改的。电影虽然省略了很多情节有点怪但是对一些经典场景还原度还是非常不错的。相反书有更多细节让故事更生动。而且后记那篇JEWEL BOX不要太甜了啊，哈哈哈，期待之后的原著和真人版2！
- 3、图书馆队估计最早应该出现在中国或者朝鲜吧。。。
- 4、事件的背景创意是好的，但是故事的展开显得苍白无力，关键是还让读者觉得自己看这书有点儿二.....
- 5、边看边回想起真人版的内容，不愧是霓虹票选出来的男女主，准一和荣仓奈奈代入感好强（特别是后者！）。其实内容还蛮不错，可是这版本译者错用“首当其冲”（有点怀疑TA高中语文没学好），以及内容有错别字，某些地方直译得太明显表达不出原文的意思，于是扣一星.....
- 6、越来越喜欢笠原妹子了TAT又强壮又勇敢又直率性格也很坚强！！！！小矮子堂上真幸运啊TAT手冢这种傲娇精英男应该找个攻（（（（
- 7、跟动画没差多少 有些地方我还觉得动画改得比较好 嘛 书也不差就是了O(_)O哈哈~
- 8、如果不是以描绘爱情为主的话，我会喜欢得多。
- 9、借于广图。其实故事不错，但是因为看了其他衍生作品知道剧情所以缺乏惊喜，不过还是影视化更有冲击力。我果然是荣仓奈奈和这部作品的脑残粉。
- 10、实在太喜欢！！所以今天刚去书店买了实体书！！
- 11、哈哈哈，在图书馆读完了Jewel Box
- 12、燃燃的军旅言情——概括太贴切不忍直视啊喂！无法阻止对兵长和自由之翼的代入（虽然凸额某种程度上也契合.....？）看时联想到七宗罪里根据借书情况锁定犯人啥的，所以可以往法律、制度、伦理等方面引申吧（泥垢了
- 13、奇妙世界观
- 14、从故事来看，有川老师这部小说与国内之前大热的一系列特种兵电视剧有异曲同工之妙。
- 15、不理解轻小说的划分有何意义，只要故事够有趣不就行了。近来少数吸引我一口气读下去的故事。难以想象这竟是作者自己设想出的世界，身为爱书人，很难不喜欢这样的构想，尤其看过第一部电影版和SP以后，更可以奈奈、准一等演员代入来看。小说里的一些规则也写得很浅显（大概属于轻小说的特点之一？）。深深地被书中人物守护市民言论or看书自由的热情所感动。
- 16、明明就是言情小说嘛
- 17、CP赞，设定赞！
- 18、对不起 我实在是知道好看在哪里。。。
- 19、图书馆系列看过真人版和动画，原著果然不错才能改编这么好看
- 20、杀熊夫妇嘤嘤嘤激萌嘤嘤嘤 突然想追随有川浩了！
- 21、大概我不大适合看轻小说，DB上一片五星.....感觉读起来非常累，看了半天也感觉不到故事有什么发展
- 22、幾年以前看的動畫。現在讀來依然是很感動，大抵是中二少女病依舊沒有痊愈的緣故吧。
- 23、设定新奇，人物都很有魅力。但翻译后的文句很难让人有带入感，平淡的让整个故事都有点无趣了。本该是很精彩的故事，差点读不下去。
- 24、自从当年看完动画就心心念念找原著了终于国内也出了！我才发现原来《打工仔买房记》《三个欧吉桑》《阪急电车》都是根据有川浩原著改编的！还有有川浩居然是女的！！在后记里大夸动画版声优233
- 25、为了Jewel Box这个番外买的。其实整个故事都差不多看过了.....还有封面设计很不漂亮。
- 26、其实是甜甜甜的爱情故事。主角原型都蛮传统的
- 27、还是钢炼更好一些，更有深度。图书馆把太多笔墨放在爱情的描写上了。
- 28、~~~~~
- 29、第一次把小说，漫画，动画，剧场，电影都看全的故事

《图书馆战争》

- 30、文笔太不抓人了，内容很好
- 31、好想看仓荣奈奈演的真人版
- 32、原来原著就有身高梗了啊！
- 33、就是可爱的爱情小说啊！
- 34、日本《图书馆自由宣言》的阐释和延伸
- 35、看到最後才發現原來有川浩不是男的
- 36、本来觉得这个图书馆和良化队的设定很厉害很高大上但是
- 37、故事背景设定非常不错，结果是个完全的恋爱与奋斗喜剧嘛.....嘛也挺好。
- 38、比起完全少女漫画风的改编漫画，小说对背景设定交代更多一些，有些扯淡的战争倒也能完成逻辑自洽，虽然觉得政府竟然没设法组织这种内耗战争很神奇吧。人物来说漫画可谓完美再现，原著人物模板化得厉害，漫画人设形象很好的体现了这一点，看小说脑补漫画形象堪称完美。
- 39、在严肃背景下两个蹭得累的恋爱喜剧（惨剧？）
- 40、也是许久之前看的，今日才发现已经完结了！男俊女靓，配角也是杠杠的，情节也很独特，什么时候一定要补上漫画
- 41、有川是第二个让我有“啊，要是能写出像她这样好的作品该多好啊”的感觉的作者。堂上这样的男人哪里找啊.....
- 42、影射意味太浓，坑了！求后三卷不坑！
- 43、【亚马逊折上7折，约5折，15元】一股少女的气息扑面而来，看了动画版，看了真人版（准一和小牧很棒！），最后读了小说，本以为有川大师会着重描述世界观，毕竟这样的设定非常特别。意料之外的是有川大师不仅是个女的，还比想象中更加拥有少女情怀。但是因为我已经事先知道剧情，所以在阅读时失去了那种期待着后续情节发展的心情，总体上来说这本书的可读性还是很强的，很连贯的展开和跌宕起伏的剧情，虽然语言中充满了日式热血和说教主义，但不可否认是部及其优秀的轻小说。
- 44、这么甜的东西到底哪里好啦！！！岂可修！！！！明明各种媒体的版本都看过了，重看还是带着恶心的微笑傻逼一样从头笑到尾.....话说把良化翻成优化不是多此一举嘛？
- 45、作者的架空设定太详细，有很多专业词汇和理论讲解。给人真实感爆棚。
- 46、看书的时候拼命截图！把郁和堂上教官的互动都截图下来珍藏！
- 47、果然是要看自己感兴趣的图书容易获得感动啊
- 48、作为轻小说，四星给足良化法和图书队的宏达设定背景。吹着非正义的号角做非正义的抵抗，有点强盗逻辑：承认自己是坏人，便可以打伪君子。在武装战争与英雄主义上可能出现的质疑和矛盾，作者通过4部曲事件一一做了论辩，不至于像电影2个小时解释不清。人物设定是常见搭配，恋爱戏码类少女漫画，虽然乱萌的但只要看久了就知道路数是怎么回事.....有点遗憾。有川浩是制服控还是怎么回事，总以军工题材铺开，爱写灰色地带的狡猾分子，感情戏担当交给直言X单纯CP，但认真审视起来那些神机妙算果然很.....小聪明。连诡计的阐释都有种大妈在念叨的错觉。所以以为“有川浩”是男的这件事坚持不了多久。
- 49、翻译、排版、校对.....问题太多.....略失望.....
- 50、看了一大半了.....最后还是弃了.....

1、有川浩的作品中，爱情永远是不变的主题。这部也是如此，在充满硝烟的战争剧情之中，难以掩映的是那一抹属于青春男女间的诚挚情感。同样爱你在心口难开的男女主角，因为彼此的笨拙而在日常的工作生活中闹出了不少笑话，但随着着这一点一滴的互动，两人心灵的距离却实实在在地在缩短。不论是天马行空的图书馆队，还是扣人心弦的刀光剑影，所孕育出的，都是一株在战地中绽放的爱情玫瑰！

2、电影灰常好看，人人影视上面有资源哦~~战争是个让人琢磨不透的矛盾体。有人看到正义，有人看到杀戮；有人看到金戈铁马，有人看到运筹帷幄。《图书馆战争》，让你看到浪漫去过很多的城市，也见识过各种各样的图书馆。能将图书馆与“战争”联系在一起，只有有川浩能做到吧。日本新生代女作家有川浩，2003年以《盐之街》斩获电击小说大赏并正式出道。随后她创作的《空之中》、《海之底》都取得了不俗的成绩。2006年，有川浩开始创作《图书馆》系列。2008年，完美结合了青春小说、爱情喜剧与军事冒险小说三项元素的《图书馆》系列获得第三十九届星云赏，有川浩的创作旅程达到了一个巅峰。《图书馆战争》是《图书馆》系列中的第一部。“图书馆”与“战争”的奇异组合激起了阅读者好奇的涟漪，使人忍不住翻开书页，闻一闻混杂在墨香中硝烟的味道。

3、重温了动画TV版之后，陆续补了动画剧场版、漫画版、小说版、真人版，才算是把整个《图书馆战争》的世界都收录进了脑海里。每个版本也各有各的特点，寻找互相之间的相同或是不同之处，也很有趣。原作是最原汁原味的（理所当然.....），设定讲得非常详细，人物塑造也很细致，战争的主线和感情线并行，同时也能兼顾平衡。文字描述很生动，从字里行间的描绘去想象情节的感觉也挺有乐趣的呢。感受最完整的世界观和故事情节，果然还是原作小说最棒了吧。另外，除了四本主线故事之外，还有两本名为《别册图书馆战争》的小说，侧重于描绘主角和配角们的日常生活和工作（主要是感情生活），作者还作出了“甜度警告”，可想而知这两本书里的糖分有多高了.....实际看完之后，其实还有点意犹未尽呢，这样的糖当然是多少都不够啦！动画TV版对原作的还原度还是很高的，虽然由于篇幅和表现方式的限制，很多细节和设定都被省去了，但主线情节和感情线还是保留得比较完整，当然，感觉上会更侧重于战争的主线一些，所以整体的风格是非常的热血。TV版的结尾有一部分原创，虽然不如原作，还算不过不失吧。真正的结局是在剧场版中，讲述了原作第四本里的内容，同样存在值得商榷的原创，精彩程度比原作有所逊色，但还是能感受到热血，也算是给男女主角的感情有了个交代，虽然甜度不够啊！不过，或许动画版的主旋律就是热血吧！而且声优们的演出也很精彩，麻里奈、前野、石头、美雪姐姐.....感觉上和每个角色都非常合，主题曲《我的街，明天的街》也是我非常喜欢的一首歌。相对于动画版的热血主线，漫画版则是更侧重于感情线的描绘一些，情节的还原度也是最高的，同时添加了一些感情线的情节，让整部作品的甜度提升了一个档次。笠原变得更有女人味了，堂上教官的帅气程度也到了让人惊叫的程度。主线故事尚且如此，更别提漫画版的《别册》有多甜蜜了。漫画版是部让人格外心跳加速的故事呢！漫画作者在每话里加的特别小短篇也很有爱！真人版一共拍摄了两部剧场版和一部SP，篇幅的限制更大，因此在情节上的改动是最多的，背景的设定和主线故事也有不小的改动，但即使如此，给人感觉还原度还是挺高的呢。大概是因为完美还原了主角们的身高（误），以及原作中的精神内涵也被很好地提炼了出来。冈田饰演的堂上教官很有味道，成熟男人的韵味很足，打斗场面简直有型到爆啊。奈奈的笠原也非常可爱，各种小表情小动作很生动，最重要的是，腿美啊！情节上涵盖了一到四册的主要剧情，并且把不同的故事进行了巧妙的整合，把它们变成了一个故事，也相应地变更了部分角色的设定。虽然看起来似乎很乱来，可是似乎意外地没有什么违和感呢。编剧还真厉害啊.....而且，战斗的惨烈，果然是看真人版最能让人感同身受吧。个人的感觉上来说，观看的顺序最好是先看TV版和剧场版，然后看小说，毕竟看完原作之后，再看动画的话，未免会觉得不够满意和满足吧；接下来是漫画，在充分体会和了解了原作的设定和主要情节之后，专心地感受一下让人脸红心跳的甜蜜画面，会有种十分圆满的感觉呢；最后是真人版，当然重点是惊心动魄扣人心弦的战斗场面，好好地体会一把真枪实弹的爽快感，是非常棒的体验呢！无论哪个版本，无论看多少次，为了自由和信仰而拼上一切的身姿，总是最令人感动的吧。“苦难中的力量”，是他们的象征，那美丽的洋甘菊，便是他们用心血所培育出的自由之花。紧张的战斗和有趣的日常交相辉映，时而热血，时而温情，是很棒的故事。是为了自由的热血战斗也好，是令人心动的恋爱故事也好，这个生动而又精彩的世界，仿佛就在我们身边一般，令人心驰神往。自由之翼，永不凋零。

《图书馆战争》

章节试读

1、《图书馆战争》的笔记-第205页

郁的这段话说的精彩啊“父母不都是教育孩子，如果好好道歉就能被原谅吗？接受了赔罪之后，却仍把它作为攻击孩子的材料，不就是让他们觉得即使道歉也没有意义吗！”

2、《图书馆战争》的笔记-四、图书馆反对一切不正当审查

“……我才不至于去特别记住你的弱点，那根本是每天都在更新！我都已经厌烦了你那些相似的愚蠢！”

3、《图书馆战争》的笔记-第194页

“……与其抱怨人家应该要出力，不如去思考如何让不想出力的人帮助你，这样不是更有建设性吗？对非亲非故的他人有所要求，还抱持着轻松安逸的幻想，认为‘他们应该协助我’或者‘会协助我吧’，这样绝对要失败。要得到别人的协助，不该只做期待或要求，而是要巧妙地将对方引导出来才行。”……想到最近的工作，好想shi—shi

4、《图书馆战争》的笔记-第125页

“读书本就是思想的一部分，图书馆有义务保护读者的思想。个人的思想不应该被当做犯罪的证据。”呵呵。呵呵。

5、《图书馆战争》的笔记-第181页

大人吵架必杀技：
解决自身弱点，堵上漏洞
人多力量大
要巧妙运用表面功夫
要和敌人安排同等人数充场面，否则会有所不利

6、《图书馆战争》的笔记-第112页

“其实，归根结底，就是想把事情都归咎于某件事上，表明犯人是因为那本书的关系才人格扭曲，受到那部电影的影响才实施了犯罪的。总之，这种做法就是找个理由，而抹杀真正的原因，让小孩的监护人安心。也不是不理解他们想要脱责的心情啦。”
柴琦接着说，那些不讨厌读书，可是只读父母或学校推荐的所谓优良图书的听话好孩子，反而很可怕。我们都是坏孩子呀。to某大大大规模活动

7、《图书馆战争》的笔记-图书馆自由宣言

图书馆自由宣言

- 一、图书馆拥有收集资料的自由
- 二、图书馆拥有提供资料的自由
- 三、图书馆应为读者保守秘密

四、图书馆反对一切不正当管制

当图书馆的权益受到侵犯时，我们团结一致，力保权益。

原文如下：

図書館の自由に関する宣言

第1 図書館は資料収集の自由を有する

第2 図書館は資料提供の自由を有する

第3 図書館は利用者の秘密を守る

第4 図書館はすべての不当な検閲に反対する

図書館の自由が侵される時、我々は団結して、あくまで自由を守る。

且不论「検閲」能否被译为“管制”，光「自由」在同一段文字里分别被处理为“自由”和“权益”，简中版的和谐程度便可见一斑。

《图书馆战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com