

《设计进化论》

图书基本信息

书名：《设计进化论》

13位ISBN编号：9787121192432

10位ISBN编号：7121192438

出版时间：2013-2

出版社：电子工业出版社

作者：菲利普·斯特德曼

页数：294

译者：魏淑遐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计进化论》

内容概要

《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》(作者菲利普·斯特德曼)讲述了有机体的进化与人工制品(尤其是建筑)的人类生产之间诸多类比的历史,考察了类比对建筑设计理论的影响,并探讨了近代生物学思想对设计的启发作用。

自19世纪初科学启蒙以来,建筑师和设计师们便一直从生物学中汲取灵感,不仅设法模仿动植物外形,而且还力图找到类似自然万物生长进化过程的设计方法。许多现代建筑师的著作都着力阐述生物学思想,以勒·柯布西耶和弗兰克·劳埃德·赖特二人最负盛名。勒·柯布西耶盛赞生物学是“建筑与规划界的伟大新名词”。

自1979年《设计进化论》第一版出版之后,人们对生物学类比的兴趣再度萌发,部分因为20世纪八九十年代设计领域引入了计算机辅助设计方法,可以借助“遗传算法”等编程技术设计出新型的“生物形态”建筑。这本经典著作的全新修订版《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》新增了一篇“后记”,补充介绍上述的近代发展成果。

《设计进化论》

作者简介

英国伦敦大学学院巴特利特学院“城市与建筑形态研究”教授。

《设计进化论》

书籍目录

插图列表致谢 修订版前言 1 引言 1 2 有机体类比 8 3 分类学类比：建筑类型与自然物种 21 4 解剖学类比：工程结构与动物骨架 31 5 生态学类比：人工制品和有机体的环境 54 6 进化论类比：有机体和人工制品进化中的试验—纠错过程 71 7 装饰的进化 99 8 工具：器官或躯体的附加物 119 9 如何加快工艺进化？ 131 10 设计：生长过程 145 11 “生物技术”：动植物发明家 152 12 层级结构与适应过程：亚历山大《形式综合论》中的生物学类比 162 13 生物学谬论的后果：功能决定论 178 14 生物学谬论的后果：历史决定论与否定传统 198 15 生物学类比还剩下什么？人工制品的历史与科学 213 后记：1980年以来的进展 232 注释 272

《设计进化论》

编辑推荐

《设计进化论(建筑与实用艺术中的生物学类比修订版)》(作者菲利普·斯特德曼)讲述了有机体的进化与人工制品的人类生产之间诸多类比的历史，考察了类比对建筑设计理论的影响，并探讨了近代生物学思想对设计的启发作用。自1979年本书第一版出版之后，人们对生物学类比的兴趣再度萌发，部分因为20世纪八九十年代设计领域引入了计算机辅助设计方法，可以借助“遗传算法”等编程技术设计出新型的“生物形态”建筑。这本经典著作的全新修订版新增了一篇“后记”，补充介绍了上述的近代发展成果。

《设计进化论》

精彩短评

1、这本书看的人这么少呢，很棒啊这个，捋了一下一直以来的设计中的生物学类比，启发挺大的，其他设计理论也是融会贯通的，包括现在的参数化设计啦，建筑的去形式化啦，编程在建筑设计中的应用啦，还有各种图形演变的历史。看到自己特别喜欢的生物学跟建筑有这样的渊源很开心，bbc纪录片还是要继续。还有学编程的想法，用自己设计的脚本设计不追求形态的建筑真是特别酷的事。

《设计进化论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com