

《如何听懂音乐》

图书基本信息

书名：《如何听懂音乐》

13位ISBN编号：9787530671502

出版时间：2017-1

作者：[美]艾伦·科普兰

页数：225

译者：曹利群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何听懂音乐》

内容概要

《如何听懂音乐》

作者简介

书籍目录

作者为1957年版本所做的注释

序

鸣谢

1、

听前准备

2、

怎么听音乐

3、

音乐创作过程

4、

音乐的四种要素（节奏，旋律，和声，音色）

5、

音乐的织体

6、

音乐的结构

7、

基本曲式——乐段

8、

基本曲式——变奏

9、

基本曲式——赋格曲式

10、基本曲式——奏鸣曲式

11、基本曲式——自由曲式

12、歌剧与乐剧

13、当代音乐

14、电影音乐

15、从作曲家、演奏者到听众

附录1 典型的和声变奏

附录2 对位手法

附录3 贝多芬钢琴奏鸣曲（华尔斯坦，作品53号）分析

《如何听懂音乐》

精彩短评

- 1、科普兰将复杂的音乐以清晰简单的方式阐释出来，邀请我们去欣赏，而不只是听见音乐。并为无言的音乐现象找到语言表达的方式，是热爱音乐的，想听懂古典音乐的人的必读之物。
- 2、不仅仅是基础乐理，还有作曲家的经验、从业者的观点、艺术家的品格，几十年来古典乐入门书籍太多，讲掌故的书太多，而这本仍有诸多无法取代的内容。
- 3、平实，自在
- 4、2017已读016。1、乐有乐思。2、听懂音乐最有效的方法是多听，反复听，全神贯注听，有意识地听。3、不要拒绝听不懂的音乐，这是一种挑战，再听听试试。如果听了很多遍还是没感觉，也不要断言它一团糟，只能说那不是为你写的。
- 5、初版于1939年，现在读来也不过时。书里有一定的乐理知识，没有基础很难读懂，但是不影响书的主旨：全方位系统的认知古典音乐。由听到听懂关键还是需要不断的聆听，而本书会带来许多专业性的补遗，所谓外行看热闹，内行看门道，边听边读，保不齐什么时候可以开窍呢。
- 6、书名为什么叫听懂？我觉得叫《如何欣赏音乐》更合适。正如书中所说，懂与不懂并没有标准。
- 7、曹老师的翻译非常棒，平实流畅，赞一个
- 8、我觉得这书一般。不适合非专业人士阅读。其实不读也罢。
- 9、循序渐进、由浅入深，让喜爱音乐但不是很懂音乐的人会有种想跟着它自学音乐的冲动，还是很有趣又实用的~~
- 10、能找到这样一本音乐普及的读本实属不易 语言凝练 翻译出色 很久都没有享受一口气读下来的顺畅感了 无论是专业的还是音乐爱好者 这都是一本不能错过的好书
- 11、看不懂
- 12、嗯，还行
- 13、对乐理方面几乎放弃了
- 14、对于非专业的门外汉听众，书中讲解的一些基本的乐理知识理解起来很吃力，虽然对提高音乐素养还是有帮助的。另，也许是受年代所限，作者对一些作曲家、作品的地位和影响的评价在今天看来只能一笑了之了。
- 15、简明扼要地讲清楚事情是很了不起的技能
- 16、这就像三星主厨给咱们做家常菜似的，隽永啊
- 17、看了很乐评人写的书，然鹅还是欣赏不了贝多芬。但是这本不一样，奥斯卡最佳配乐奖得主写的音乐入门书，让我对音乐有了创世纪般的崭新理解。
- 18、音乐必须永远是流动的，从这个意义上说，这是它的本质，而这种连续性和流动性，也就是那条长线的创造，是决定每个作曲家成败的关键。
全部的投入意味着要提高自己的鉴赏力，只喜爱传统音乐是不够的。这就意味着要听各个时期、各个流派、新派的和传统的、保守的和现代的音乐，要尽可能不带偏见地去听。
要看重作为一个聆听者的责任。只有听众生机勃勃，音乐才能真正具有生命力。为推进人类这门伟大的艺术，全神贯注地听，有意识地听，调动我们全部的心智去听。
- 19、听懂音乐，需要经过学习和训练

章节试读

1、《如何听懂音乐》的笔记-第197页

一般的观众因为专注于情节与动作，忽视了背景音乐的存在，正是这样的观众想知道是不是漏掉了什么。如何回答这个问题和你的音乐理解力密切相关。从背景音乐的伴奏中能得到多少乐趣，取决于你听的时候的专注度。要把配乐作为电影不可分割的组成部分，这是一种综合的印象。

2、《如何听懂音乐》的笔记-第5页

现在听音乐比过去多了很多方式，通过收音机、留声机，可以听到更多的音乐，更不要说电视和电影了。几乎每个人都会听到音乐。正如我一个朋友所说，每个人都有机会“听不懂”而不是听不到音乐。

3、《如何听懂音乐》的笔记-第10页

光聆听音乐还不够，还必须能把特定时刻听到的音乐与在不久前刚刚听到的和即将听到的音乐联系起来。换句话说，音乐是一种时间的艺术。从这个意义上说，它像一本小说，只是小说里描写的事情比较容易记住，因为小说叙述了实际发生的事情，而且人们可以回过头来重新回忆这些情节。

4、《如何听懂音乐》的笔记-第2页

《如何听懂音乐》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com