

《动画运动规律》

图书基本信息

书名：《动画运动规律》

13位ISBN编号：9787532293335

出版时间：2015-1-1

作者：张爱华,钱柏西

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画运动规律》

内容概要

动画是运动的艺术，作为动画设计者，想要设计出自然流畅的运动画面，必须掌握动画运动的基本规律。本书作者以专业理论知识为基础，总结多年一线动画创作经验，深入浅出地为读者介绍了动画运动的基本规律和创作技巧，从动画运动的“中间”概念入手，解析不同情况下中间画的具体内涵，并对一些特殊复杂的运动原画进行了细致的讲解。从人物、动物、曲线、自然现象四个方面对动画中的运动规律进行分类阐述，通过丰富详尽的例证展示运动规律在动画中的实际运用，为读者呈现详细的动画设计参考。

书籍目录

| |
|---------------------|
| 前言/ 5 |
| 1 专用工具简介/ 6 |
| 1.1 动画基本流程表/ 6 |
| 1.2 专用工具/ 7 |
| 1.3 认识动画镜头/ 14 |
| 1.4 关于原画/ 21 |
| 1.5 关于拍摄/ 23 |
| 1.6 关于专业术语/ 24 |
| 2 动画的中间概念/ 26 |
| 2.1 平面上的中间/ 26 |
| 2.2 体积的中间/ 30 |
| 2.3 运动的中间/ 32 |
| 3 中间画的基本方法/ 36 |
| 3.1 运动轨迹/ 37 |
| 3.2 中间画的操作方法/ 39 |
| 3.3 直接绘画中间法/ 44 |
| 3.4 头像转面的中间画/ 45 |
| 4 解析原画/ 48 |
| 4.1 关于分层/ 48 |
| 4.2 关于眨眼/ 51 |
| 4.3 口型/ 54 |
| 4.4 组合线和UL/OL遮盖/ 59 |
| 5 人物的运动规律/ 62 |
| 5.1 人的行走/ 63 |
| 5.2 人的跑步/ 75 |
| 6 动物的运动规律/ 81 |
| 6.1 动物的骨骼特征/ 81 |
| 6.2 爪类动物/ 83 |
| 6.3 蹄类动物/ 91 |
| 6.4 飞翔运动/ 97 |
| 7 曲线的运动规律/ 101 |
| 7.1 小草的中间画/ 101 |
| 7.2 尾巴的中间画/ 103 |
| 7.3 旗帜的中间画/ 105 |
| 8 自然现象的运动规律表现/ 109 |
| 8.1 风的动画表现/ 109 |
| 8.2 雨的动画表现/ 110 |
| 8.3 雪的动画表现/ 112 |
| 8.4 烟的动画表现/ 113 |
| 8.5 火的动画表现/ 116 |
| 8.6 水的动画表现/ 118 |
| 课程教学安排建议/ 126 |
| 后记/ 127 |

《动画运动规律》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com