

# 《文脉与设计体用》

## 图书基本信息

书名：《文脉与设计体用》

13位ISBN编号：9787313143230

作者：李钢,谈佳洁,朱佳妮,丁梦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文脉与设计体用》

## 内容概要

《文脉与设计体用/文化创意与传播前沿丛书》在梳理中华传统文化脉络框架的基础上，着重阐述与其相对应的应用方面的探索，即以文脉为“母”、为“体”的基础上，探讨艺术实践为“子”、为“用”的各个方面的研习，并以“心性学说”作为暗脉，将古代部分的绘画或画论的应用与当代设计中的应用串联起来。

《文脉与设计体用/文化创意与传播前沿丛书》适合文化研究者参考阅读。

## 书籍目录

文人墨客与民国书籍装帧设计研究  
基于行为塑造的小型公共设施设计改善策略  
基于符号学的中国古典园林设计要素研究  
上海交大机动学院实验室环境改造设计  
“黄山画派”的空间美学特征——对黄山风景区建筑景观规划的启示”  
传统文脉与装帧思维  
台湾当代图书设计中的文化传承  
台湾排湾族蛇纹纹样的内涵解读  
台湾书装设计中的文脉表达  
“山水城市”兑现途径探析  
再解荆浩《笔法记》本质  
对汉壁画传承并修正的晋人山水描绘  
解密“林泉之心”  
晋人“心性”修为下的文艺审美  
后记

# 《文脉与设计体用》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)