

《红龙》

图书基本信息

书名：《红龙》

13位ISBN编号：9787544738880

10位ISBN编号：7544738884

出版时间：2013-10

出版社：译林出版社

作者：(美)托马斯·哈里斯

页数：359

译者：赵昆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红龙》

内容概要

托马斯·哈里斯：公认的世界悬疑小说宗师

《红龙》：大师的成名作，汉尼拔博士首露峥嵘

当红美剧《汉尼拔》的第一蓝本

好莱坞曾经两次将《红龙》改编为电影

“《红龙》是自《教父》以来最好的流行小说。”——斯蒂芬·金

接连两桩灭门案在月圆之夜发生，面对扑朔迷离的案情，特工威尔猜不透罪犯的变态逻辑。距下一个月圆之夜还有三个星期。在这性命攸关的时刻，他只好去求助于一个人：那个差点让他丧命的食人博士，汉尼拔·莱克特……

《红龙》

作者简介

托马斯·哈里斯（1940—）是个和蔼可亲的络腮胡子。他每晚给母亲打个电话报平安。他精通厨艺，喜欢给朋友做美食。只有当埋头书斋时，他才变成那个游走于心理迷宫的悬疑作家，那个深不可测的汉尼拔医生的创造者。

虽然只出了五部小说，但已使他成为公认的悬疑小说宗师。其中《沉默的羔羊》系列尤为经典，它们将悬疑小说带入了经典文学的殿堂，在悬疑文学史上是难以逾越的巅峰。

他的作品全部被好莱坞改编为电影。电影《沉默的羔羊》成为美国电影史上第三部包揽奥斯卡五项大奖的影片。

《红龙》

精彩短评

- 1、世界本是中性的，我们创造一善，便会衍生一恶。善恶在我们的认知里势不两立却揉成一团，谁又会向谁屈从...结尾收的有点草。红龙火鸡最后出场的大刀阔斧，与之前狡猾的犯案手法不大相符。
- 2、没想到看了五六个月，败给自己的拖延症。毕竟不忍卒读23333
- 3、世上本没有谋杀，是我们自己创造了谋杀。
汉尼拔又在里面打酱油了，天知道我多想看他亲自动手。
任何东西都有两面性的，威尔和汉尼拔就是极端的两面，几乎是同样的人，却做了不一样的选择。
- 4、可能在读前期望太高了，没有我预计的那么精彩，不过对于犯罪心理的细节描写，细致而不俗
- 5、之前没看过电影，看书还是很多出乎意料的感觉。其实故事还是挺简单的，就是很多小细节值得玩味，比如突如其来却意外合适的爱情，以及记者的悲剧命运
- 6、这本书里莱克特博士就是个打酱油的。格雷厄姆和红龙的对决才是主体部分。这个系列的四部都看完了，部部精彩。中国为什么没有这么好看的通俗小说？
- 7、重温。他的小说会让我读得非常投入，而且记忆犹新。
- 8、依然很棒，老汉写的书信简直了，看完电视剧来看原著，不得不佩服腐勒大大的脑洞！！
- 9、作为杀人魔汉尼拔的第一部，小说悬疑气氛营造的还不错，双线描写也给人一种紧迫感，对多拉德童年的描述有一种与其后来行为相符合的暗黑色调，却又莫名的让人心生怜悯。但他犯下的罪行是不可饶恕的。故事的结尾并没有太多惊艳，这种手段也在意料之中，只是对威尔的后来，还是很关心，就像汉尼拔说的，威尔像他，所以才懂他。
- 10、崩坏童年，精神分裂，有点中二妄想症的变态杀人魔，（只是有了软肋之后水准相差太大，暗黑力急转直下，计划不再通顺）和一个“超前视觉断案”（换位思考）的侦探。文字功底很不错
- 11、看完电影来补的小说，觉得剧本的改写似乎更精简更好些。虽然说整本书里汉尼拔的戏份并不多，但是最后的那段高潮不就是他一手策划出来的嘛！不过觉得书里的盲女比电影里的好，电影里的有点过纯，反而显得不真实。
- 12、一个烂尾。。。有点虎头蛇尾的感觉，没有布局好。探案过程与结尾相比显得过于繁琐多余还是结尾太干瘪？不过起伏跌宕的情节我喜欢，特别是劳厄兹被烧死的那段，感觉并不惊悚，对巨龙的描写也不够精炼
- 13、毫无疑问，这是一本无聊的刑侦小说。盛名之下其实难副，整个系列小说里，只有《沉默的羔羊》略为优秀，其他的3本，恕我直言，有点浪费时间。
- 14、惊心动魄 除了最后多拉德死的有点不明不白之外 完美
- 15、这译者的翻译简直机翻，不忍卒读。
- 16、对红龙的诞生和描写非常细致，作为电影和电视剧的蓝本，无愧于当年所得殊荣
- 17、不如看美剧
- 18、看完电视剧想去看书，可是不知道为何每次都是看的昏昏欲睡。。。也许是因为我只想看看汉尼拔的缘故？
- 19、喜欢
- 20、可与上译的微暗的火竞争烂译之王。
- 21、精湛，知道哈里斯为什么仅凭五本书就获得大师的殊荣。描写细致的如同闭着眼睛抚摸油画的笔触。感受漆黑屋内的气息。悬念点安排的恰到好处。真正成功的部分有两个，塑造了汉尼拔，撒旦一般的存在。宗教一般狂热的信仰。阅读时身体有强烈不适感。
- 22、还好
- 23、就当是翻译鸡肋，我在课上读这本书，读一两句就睡着了。
- 24、电影落下了太多细节，原著还是挺不错的。
- 25、电影不错，小说感觉要弃。
- 26、“正如世上本没有谋杀，是我们创造了谋杀，而它只在我们中间有意义。”
- 27、写汉尼拔的段落很少也感觉跟主线剧情关系不是很大比电影里的戏份重要性弱多了 更多刻画了反派和男主探员 但写的不错 不过结尾有些反高潮 这点不喜欢
- 28、通俗小说的极致。不管从人物到心理再到细节和主线都很完美。高潮也很棒。层层推进。连后记都是精心设计的。好看。

《红龙》

- 29、个人还是更喜欢看小说版的，多拉德是个很复杂但又简单的人，小时候被伤害过然后变异，渴望强大，渴望认同，快最后的时候作者描述他痛苦的好像对那个女盲人有了奇怪的感觉，风格一下子转变了，他好像变成了一个真正的男人，好在，最后他又回来了。
- 30、“他的眼睛因为疼痛而流出眼泪但他没有哭”
“他想知道那些不可告人的欲望是否像病毒一样造就了它们的疫苗和抗体”
- 31、小说很引人入胜，看完感觉像看完了整部电影，画面感十足！
- 32、难怪我字写得不整齐，散光的关系
- 33、电影和原著还是有很大区别的
- 34、这本的罪犯太恶心了……
- 35、越看越像起犯罪心理，但看看写作年份我还能说什么呢。先驱总是值得致敬，莱克特真是个太有魅力的人。
- 36、「披着阳光的女人」在畸形生命最初尚能加以修正时匆匆出现后离开，又在一切无可挽回的时候骤然现身，带来定律式的、爱即希望的关乎未来的妄想，这比红龙身边从未出现过光更让人难过。
- 37、翻译实在是不怎么样。。直译太容易出戏了
- 38、不可告人的欲望是否与病毒一样造就了与之抗衡的疫苗在灵魂之中
- 39、因为《沉默的羔羊》果断买了《红龙》~还不错，虽然那什么什么，还是更喜欢前者
- 40、迷人的变态食人魔汉尼拔莱克特
- 41、书还可以
- 42、。。。
- 43、此部汉尼拔并不是主角，写的是很棒的，但是还是更期待后两部汉尼拔和克拉丽斯的故事。
- 44、红龙陷入爱情并且试图逃离这样的安排挺偶像剧的，但却的确是合理的。最后让她离开，是因为舍不得，还是只是让她作为自己的人证呢，我想还是后者多些吧（2.15读
- 45、一般把，没有把变态者为何变态的始末写得深刻。
- 46、翻译太烂，故事本身不差，刚开始看，觉得序言写得只抓内心，可是正文生硬的语句，时不时卡住甚至有时搪塞的感觉，闷得难受，只剩叙事手法这一看点，但心理剖析式的语言因为翻译变得很直白，扼杀了本该巧妙的部分，通篇语言很缺乏画面感，前后突兀得可怕，译林的这本书质量并不可观，汉尼拔也只是龙套
- 47、拔叔这一本里就是个打酱油的，疯狂打酱油顺便痴汉痴汉小茶杯。那一小段描写我恍惚自己是在吃同人粮（掩面）到底要不要接着啃完这个系列其实有点为难，很难获取这个动力……啊……
- 48、一个晚上根本停不下来……这就去刷电影！
- 49、在托马斯的系列里最爱这本，托马斯式描写在红龙身上发挥到了极点。威尔比史达林更具角色特征。有时候作者不偏袒的角色会被刻画得更更有味道。
- 50、读的时候就有一种好莱坞悬疑动作片的既视感，隔着翻译腔也能感觉到作者对人物和环境的描写以及节奏的把握已经是这种警匪悬疑类型小说中很好的了。一直跟着作者的节奏在读，最后十页的转折出现时还是有点儿小吃惊。整体来说，不太像一个四部曲的第一部，倒像第二部或者第三部。

《红龙》

精彩书评

章节试读

1、《红龙》的笔记-第357页

格雷厄姆苏醒过来，注视着没有思想的钟。可他无法停止他的思绪：在绿色的机器中没有仁慈；是我们臆造了仁慈，把它创造在机器的零件里，而这些零件已经超出了我们通过自然进化的爬行动物的大脑所能容纳的范围。正如世上本没有谋杀，是我们创造了谋杀，而它只在我们中间才有意义。格雷厄姆很清楚自己具备所有进行谋杀的要素；也许也包括仁慈的要素。他了解谋杀的过程，了解的超常地透彻，透彻的让人不舒服。在我们人类的身体中，在生活在文明社会的人们的头脑中，有形形色色的邪念以及我们对这些邪念的天生的认知。格雷厄姆想知道，我们竭尽控制的这些邪念以及这些认知是否想被躯体抵御在外的没有活动能力的病毒一样作用于我们周围。他想知道那些不可告人的欲望是否像病毒一样造就了它们的疫苗和抗体。是的，他一直以来对夏洛的想法是错的。夏洛没有鬼神出没——是人们自己在装神弄鬼。夏洛其实毫不在意。

2、《红龙》的笔记-第232页

温迪走出墓地大门后两个警察为她从围过来的好奇人群中开了一条道。其中一个伸长脖子看的人穿着一件T恤衫，上面写着：“牙仙是一夜情。”他冲着温迪吹口哨。站在旁边的一个女士打了他一记耳光。一个身材高大的警察钻进这辆280ZX里，坐在温迪身旁。她便立刻驾车驶出了人群，进入公路车辆的洪流中。另一个警察开着一辆没有警务标志的车随后跟上。芝加哥的气味就像是酷暑下的一枚用过了的火箭。格雷厄姆觉得孤独，他知道为什么 -- 葬礼经常让我们有做爱的欲望，它使人看到了死亡。风把他脚附近的一簇装点葬礼的花丛吹得扑棱棱作响。有一秒钟他分明听到海风中的棕榈树飒飒作响。他非常想回家，也非常清楚地知道，在巨龙死之前他不会也不能回家。

3、《红龙》的笔记-第232页

格雷厄姆觉得孤独，他知道为什么——葬礼经常让我们有爱的欲望，它使人看到了死亡。

4、《红龙》的笔记-第1页

残忍有一颗人性的心，
妒忌有一张人性的脸，
恐怖，是幻化成人形的神尊，
而神秘披着人的外衣。
人的外衣是钢铁铸就，
人的躯壳是火热的熔炉，
人的脸是密封的火罐，
——而人心是它贪婪的火舌。
——威廉·布莱克，《经验之歌·一幅神像》

《红龙》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com