

《十兄弟》

图书基本信息

书名：《十兄弟》

13位ISBN编号：9787564521708

出版时间：2015-12

作者：郑明进,沙永玲

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十兄弟》

内容概要

本书改编自传统民间故事《十兄弟》。

从前，有十个天赋异禀、长相奇特的兄弟。他们之中有顺风耳、千里眼、大力气、钢脑袋、铁骨头、长腿、大头、大脚丫、大嘴巴、大眼睛。有一天，兄弟们好心地帮助百姓修筑城墙，却因此招来了国王的猜忌，由此而引起一连串风波……每当遇到险境，兄弟们的长处都刚好派上用场，最终战胜了国王，如同俗谚所说：“兄弟齐心，其利断金”。

《十兄弟》

作者简介

郑明进，1932年生于台北市，台北师范学院艺术科毕业。当了25年小学美术老师，除了致力于儿童画教学之外，也对水彩画、油画兴趣浓厚。

1977年从学校退休后，兴趣转为儿童图画书的创作与推广。插画作品曾参选“日本第十二届世界儿童图画书原画展”。1992年荣获“第四届信谊幼儿文学奖特别贡献奖”。2012年在台湾图书馆举办“绘本阿公·图画王国——郑明进八十创作展暨系列活动”。

图画书代表作品有：《动物儿歌集》《一条线》《看地图发现台湾好物产》《请到我的家乡来》《我的家乡真美丽》《乌龟娶亲》等。

沙永玲，台湾大学图书馆学系毕业，曾任《联合报》编辑，并荣获“中国文艺协会翻译奖”。现任天卫文化及小鲁文化执行长，编辑作品多获肯定。近年来专注为小朋友精挑细选世界一流绘本。

《十兄弟》

精彩短评

- 1、流行民间的故事我居然不知道，哎，小时候的自己精神生活实在太贫乏，一定给儿子多多的买书，让他从小就懂很多东西。
- 2、好佩服民间智慧，怎么会有如此丰富的想象力，为什么这样的十个人会是兄弟。
- 3、给孩子讲完了十兄弟的故事，他问我为什么他们有十个兄弟，我就自己一个人，我居然不知道怎么回事！
- 4、台湾“绘本阿公”郑明进成名作，民间故事与绘本艺术完美合璧，四十余年经久不衰。“这本书有颗砰砰跳动的快乐心脏，能一下子传达到小朋友的心里头去。”（熊亮）入选新阅读研究所“中国小学生基础阅读书目”。
- 5、整本书从开本设计到画面色彩、以及十兄弟的造型都非常独特，加上儿歌的语言，充满童心童趣，更能让孩子们体会阅读的乐趣，启发想象力。
- 6、竖版，类似剪影的画风很生动，像看皮影戏。
- 7、很中国，很棒。
- 8、看过十兄弟的电影，是一部特别温暖的神话故事。相信书也很棒！
- 9、小的时候看够电影版的，不要太好看
- 10、激发孩子的想象力，从这个故事让孩子可以自由发挥，天马行空任而想象。

1、人多力量大看这本书之前，我记得某一天，在电视上看到一个类似的十兄弟的故事，真人演绎，感觉特别有趣，手能变的长长的，耳朵大大的，能听好远的声音，虽然知道是假的，在那个特效有限的年代，觉得好神奇，好有趣。查过资料，是2006年香港拍摄的电视，里面讲的是十兄弟运用各自的技能拯救父母，齐心协力对抗恶势力的故事。收到书一看，虽然和电视里讲的有点出入，但是刚好适合小朋友看，故事简洁，画风抽象可爱，人物我特征一点没落下。细看了简介才知道，原来郑明进爷爷当初画这个故事的时候，这个《十兄弟》已经是一个老故事了，在1959年已经拍过这个故事的影视作品了。而且已经有好几个连环画家，画过这个故事。因为故事画的不够可爱简单，不一定适合幼儿来看。可又是一个新故事，因为这是郑爷爷1967年特意为孩子们才画的这个故事，以孩子的视觉观点来创作了这个图画书，而且特别有中国文化的味道，水墨风格，超简单，故事情节也简单易懂。这本书和一般的书可不一样，牛皮纸的线装书，还是从后往前翻的一本书，和平时看的相反。这个故事讲的是一户人家有十个天赋异禀、长相奇特的兄弟。老大是顺风耳，有一双大耳……老二是千里眼，眼睛画的很大很突出。老三是大力气，整个人都很壮。老四是钢脑袋，头顶闪闪发亮。老五是铁骨头，身上好似钢铁网一般。老六是长腿，不用说了，人高腿长。老七是大头，好大好圆的大头哇。老八是大脚丫，好夸张的大脚板。老九是大嘴巴，不用解释，嘴特别大。最小的老十是大眼睛。大眼睛有什么用呢，原来一哭就会下雨，好厉害的样子。待我细细和闺女介绍这十个兄弟时，闺女提醒我，有点像葫芦娃里的，里面还有水娃呢！就这样介绍了一下十兄弟，再指着小人问闺女，居然大部分人物和名字都能对上号。里面讲的十兄弟一家在田里干活，老大顺风耳听到有人哭，老二千里眼放眼一看，原来是为国王修城墙的人饿的哇哇哭呢。老三大力气自告奋勇要去帮忙。老三三下两下把城墙修好，可是国王怕他以后造反呢。想除掉他，老四钢脑袋知道后赶紧去替他。国王用了几十把钢刀都没办法把他砍死，于是改用鞭子打。这可怎么办？身上可不经打呀。顺风耳千里眼也收到这个消息，老五是铁骨头，他说，我来顶替他！果然国王用打断了几十根鞭子，老五还好好好的。国王生气了，要把老五丢海里。顺风耳千里眼又收到消息，要把老五丢大海呢。老六说，由我去顶替他！嘿嘿，老六被丢到海里，结果水才淹到他的脚丫子呢。他还在大海里捞鱼呢。一会就捞了上百斤都没地方放呢。老七走来，把他的斗笠取下，上百斤的鱼倒进去还不到半顶斗笠呢！！！！好大的斗笠呀。两兄弟抬着鱼回家。又发现没柴火烧鱼。老八说，早几天我在山上砍柴，脚上有一根刺，挑出来看能不能用，结果挑出一根大树干，老三大力气劈开树干，老九大嘴巴生火。不一会把鱼烧好咯。准备开吃咯，大嘴巴说想尝一尝熟了没，结果上百斤的鱼还不够他塞牙缝。这下可把老十气哭了。老十是大眼睛，刚哭是小雨点，越哭越凶就变成了倾盆大雨，还引发了水灾，水推倒了城墙，国王也被大水冲到海里去了。前半部分故事写的是兄弟们乐于助人，遇到危险的时候发挥自身特长互相扶持。后半部分最夸张好笑，最后，坏人得到了他的报应。

2、文/海蓝蒲雨摩挲着牛皮纸张大开本的《十兄弟》，喜爱之感油然而生。明亮的色彩，夸张的形态，原生态如璞玉般未经雕琢的民间故事，眼波流转。儿时，那些古老并且流传已久的老故事，那样吸引我们。《没头脑和不高兴》、《三个和尚》、《孙悟空大闹天宫》、《鱼盆的故事》、《梁山伯与祝英台》、《哪吒闹海》、《夸父追日》等等，在我们孩童时期流转，在大人们张张合合引人入胜的嘴巴里，也在大开本颜色鲜艳夺目的书本里，更在小小的几个脑袋凑在一起的电视机里。古老的故事，在时光下辗转，熠熠生辉，流传至今。“从前，有一户人家，生了十个兄弟。老大是顺风耳，老二是千里眼，老三是大力气，老四是钢脑袋，老五是铁骨头，老六是长腿，老七是大头，老八是大脚丫，老九是大嘴巴，老十是大眼睛。”一边读，一边逗趣儿地对照着活灵活现的十兄弟，郑明进用活泼的线条勾勒出他们鲜明的特征。老大瞪大眼睛在观望，老二的耳朵特别招风，老三有着铁疙瘩一般的肌肉，老四的脑袋蹭蹭亮，老五钢头钢脑，老六超长大长腿，老七的脑袋比太阳还大，老八的大脚丫顶呱呱，老九咧开嘴巴露大嘴，老十脸上挂着明晃晃的大眼睛。哈哈，真是十个奇特乖张但是画风夸张的兄弟们啊！故事的开始，当然是由老大那一双超级大的顺风耳开始，他听见了苦难的哭泣声。原来是修筑城墙的人们在哭泣，兄弟们一个一个利用自己的特长去帮助人们，和凶横的官兵进行抗争，最后当然是特征各异的十兄弟们获胜啦！这就是那句著名的“兄弟同心，其利断金”，人们只有在团结凝结在一起的时候，力量才是最强大的。一如“一根筷子很容易断，但是一把筷子就不容易断了”，小朋友们在童趣十足的故事中，感受到十兄弟浓厚的兄弟情谊，对恶势力的抗衡，既明辨了是非对错，也懂得了手足亲情。回想着十兄弟，想起了小时候最爱看的那些古老的民间故事，那些足以与外

《十兄弟》

国的灰姑娘、蜘蛛侠比肩的好故事，在一页一页的小人书里，伴随着我们读过了一季又一季的时光。岁月荏苒，如今的我们早已成年，但是当再次读起儿时的故事，不禁感慨万千。好故事应该继续传承下去，让一代一代孩子们去细细品味，如一鼎藏在光阴里等待开启的老酒，浑然天成醇厚浓香叠叠芬芳，在唇边留存，久久回味。老故事经得起时间的等待，经得起有缘人的相伴，经得起大众挑剔的眼光，经得起岁月的打磨，缠绵流转。我更愿意，让那一双稚嫩的双手，捧起散发着书香的牛皮纸，去读一读这个意味深长、画风夸张但是非常经典的老故事！

3、看《爸爸去哪儿3》的时候，诺一所接受的中国传统文化熏陶引起许多人的注意。如今的许多父母却更偏爱给孩子看各种各样的海外引进版绘本，听着英文磨着耳朵。孩子们很小就知道了迪斯尼里的每一个故事，我们却忘了讲述那些曾经引以为傲的那些传统文化。反而是这样一个中法混血的孩子，突然在电视机前让大家看到他沉浸在浓浓的中华文化氛围里。我开始思索着，要给孩子们讲些什么样的故事呢？当我拿到《十兄弟》这本书的时候，立即明白在此之前我内心寻找的那一份情愫。曾经由祖母在夜空下摇着蒲扇给我们讲述的民间故事，一代代的传承下来。如今是以这样的方式传到了我们的手中，并由我们继续传下去。《十兄弟》是取材为民间的一个传统故事，整本书的排版也营造了一种传统的方式，泛黄的纸页、竖版，由右至左的翻阅顺序。语言简单明朗，情节一环扣着一环。绘本由在台湾当了25年小学美术老师的“绘本阿公”郑进明所绘。整个绘图配合民间故事，采用的也是民间传统绘画技艺，整个画面的移动，就像看一场简洁生动的皮影戏。十兄弟刚登场，各自的天赋特长就栩栩如生的跃入纸面。红黑蓝三色的主色调，构出一幅幅充满童趣的美丽图画。传统民间故事都是结合我们母语的特长而创作，所以语言的魅力可以更充分的发挥出来。顺风耳、千里眼、钢脑袋……宝贝，你知道这些是什么意思吗？每一页都只有几十个字，却蕴含着讲不完的故事。你可以给孩子讲解关于特长的优势，也能讲解兄弟间相亲相爱的感情，还有兄弟间互相团结的力量。在风和日丽的天气里，正在田间干活的十兄弟，因为一片好心帮助他人，遭遇到国王的忌恨，经过一连串的风波，十兄弟轮番上阵用各种方式解决国王给出的难题。峰回路转，最后国王受到了惩罚。用了孩子们最能理解的语言简洁归纳出这样一个鲜明生动的故事。第一次给我两岁半的女儿读这个绘本的时候，她要求我反复读了好几遍。她觉得这个故事很有趣，读了几遍后她又自己跑去拿着画笔说要照着这个书来画画。我想，也许这就是土生土长的缘故啊！绘本好不好看，看看孩子们的反应就是最直观的。他们总能最准确的找到自己需要的、喜欢的那一本书。

4、团结就是力量，这句话被我们广泛传诵。它的意思是表明在集体面前，个人的力量是渺小的。不管是任何困难，团结一心困难总能迎刃而解，齐心协力必然能战胜敌人的堡垒。古语有云：兄弟同心，其利断金。众人拾柴火焰高，众人划桨开大船等，都是说明团结的重要性。如果你读了郑明进的中国民间故事《十兄弟》，那对这些话更有感触。他用简短的文字、夸张的造型、有趣的语言、别具一格的画风给我们展示了长相各异、本领不同的十兄弟，在遇到困难的时候，利用各自的所长来帮助兄弟渡过难关的故事。它的寓意也在强调中华民族文化中手足情深的精神。“老大是个顺风耳，老二是个千里眼，老三是个大力气，老四是人钢脑袋……”读起来朗朗上口，是不是有点类似儿歌和童谣的韵律。采用夸张的手法，跃跃跳动的文字把他们各自的特点和本事表现得淋漓尽致。女儿看着觉得有趣又好玩。看到他们十兄弟，女儿想起了七个葫芦娃智斗妖精的故事，这应该算是同一个版本呢。他们带给我们的都是满满的正能量，在读的时候感同身受，脑海里面会映射他们齐心协力、并肩作战的画面。绘本看似简单，但是可以让我们发挥无限的想象，在意义深刻的故事里遨游畅想。关键是它天马行空、无比夸张的字句，你可能会觉得有些荒诞，甚至不靠谱。但是我们应该打破局限的思维，突破头脑的边界，这样孩子们可能更有兴趣。确实如此，女儿一直在那儿津津有味地欣赏着这绘本，时不时地还听到她夸张的笑声。孩子的世界和我们不一样，我们正因为活得太现实，所以才有更多的不快乐。如果你看到这本书的封面，你就知道这本书与其它图画书的风格不太一样，第一眼看上去像剪纸。如果你打开内页，你会更惊奇，因为它确实独特。整本书的现面多彩大红、纯黑、靛蓝等色彩分明的版块，丰富夸张的表情、明亮简洁的画面、简单纯真的造型、画面情境的有趣等这都给我们以视觉的冲击，这种独特的风格与色感我们算是第一次见识，实属幸运中人。全书采用牛皮纸，环保养眼，彰显质朴的气息。看这本书时女儿觉得有点像在欣赏皮影戏，她这样一说我还真觉得有点像，顿时脑海里的画面活跃起来，迟迟不曾挥去。尤其是他们十兄弟的用己所长，互帮互助的精神值得我们学习和敬仰。古有为了争夺皇位，兄弟相残的我们暂且不做评论，但是在今天如此高科技、高素质的年代，还有兄弟姐妹为了一己私利、争夺财产，最后弃父母不顾、六亲不认，相信这样的场面在现实中已不足为奇。希望他们也能多多学习孩子们的简单世界，留有一份纯真，遵行中华民族的传统美德，

《十兄弟》

这样你会活得更幸福、快乐！愿《十兄弟》的兄弟同心，其利断金的精神能给我们有所启发，带去我们的新年祝福。祝所有的朋友们2016年事事顺心、吉祥如意。朋友同心，其利也能断金！

5、台湾“绘本阿公”郑明进成名作品 民间故事与绘本艺术完美合璧，四十余年经久不衰 入选新阅读研究所《中国小学生基础阅读书目》从前有一户人家，生了十个儿子。老大是顺风耳，老二是千里眼，老三是大力气……这是一个在华语圈广泛流传的民间故事，情节极富戏剧性，充满了夸张和想象，能让孩子开怀大笑之余体会到“团结就是力量”的古训。整本书从开本设计到画面色彩、以及十兄弟的造型都非常独特，加上儿歌的语言，充满童心童趣，更能让孩子们体会阅读的乐趣，启发想象力。

6、《十兄弟》这个故事并不陌生，我大概十岁左右经常听在我家做工的一个哥哥讲起，那时他也就十五六岁，有一肚子的故事，每每晚饭过后，泡一壶茶，故事会就开始了。等再大一点就看到了香港女星张敏主演的《十兄弟》，借了这个故事的主干，添加了许多喜剧元素，虽然逼格并不高，倒也落得有趣，反复看了好些遍。老瓶装新酒，很多时候并不讨喜，尤其是在现在图书市场标新立异层出不穷的情况下。我们看多了国内外脑洞大开的各式绘本，却很少人能好好看看中国传统经典故事，也许你觉得它们很老、很无趣。可它们蕴含的道理，却一如既往，浅显、生动，任何时候都经得起时间的打磨。很适合作为小孩子的启蒙教育。《十兄弟》主要讲了十个本领各异的兄弟，齐心协力，各自发挥所长，共同对付官府恶吏为民除害的故事。它强调了手足间合作的重要性，但是纵观现在的社会现状，大部分家庭都是独生子女，即使放开二胎，也就两个。所谓家庭中手足间的合作，其实可以放大到社会上成人之间的合作相处。经常听见有父母教育自己的孩子：要和成绩好的小朋友一起玩，多学学他们的学习技巧，谁谁谁成绩不好，就不要和他玩了。成绩好，成为父母希望孩子选择朋友的唯一标准，虽然望子成龙、望女成凤的心情可以理解，但实在不能认可这种教育。学习只是一个人一个方面的能力体现，也许是聪明，也许是用心，也许是大人督促的好，以点代面实在很难说明什么。何况一个人一时的成绩也不足以表明他长大就一定会成功。说到底，学习只不过是人在社会中生存的一个途径，它很重要，是因为国家以此为衡量人才的标准。而社会的标准却是多元化的，物竞天择，适者生存，往往很多在学校成绩并不算好的人，到了社会上解放了束缚，反而混的如鱼得水蒸蒸日上。某次带娃在小花园里玩，她下一级台阶时跌倒了。我说“自己爬起来喔”。话音还未落，离我们几十米外的一个小姑娘嗖的一下冲过来，一把扶起她，边拍她膝盖上的泥土边关切地问：疼不疼啊？小妹妹。这还是带娃这么久，第一次出现这种情景。后来在小花园我经常注意到这个小姑娘。她也才六岁左右，扎两个小辫，身边总是跟着许多小伙伴。她不是这群小朋友中最漂亮的，也不是最高的，更不是穿着最好的。但是，她是他们中最有号召力的。有时她来晚了，其他小朋友就像失去了主心骨一样无所事事，三三两两在一边玩，她一来大家立刻都活跃起来了。我发现她经常带着大家跳绳，玩跳房子、玩溜冰。玩一会她就停下来，将离跳绳太近的小小朋友拉远一点，免得他们被绳子打到，或是将自己的溜冰鞋给别的小伙伴玩，有小一点的小朋友要一起玩，她也不拒绝，耐心地教他们。我想起那篇在网上曾经很火，引起很多父母反思的文章——《坐在路边鼓掌的人》，那个成绩中等、却温柔、博爱、善良、时刻给别人带来快乐，被同学称为“23号”的小姑娘。而眼前的这个小姑娘不正像那个“23号”一样么？每个人都有自己的短板，大部分人都不可能面面俱到，而社会是一部巨大的机器，他的运转需要的是许许多多不同功能的零件，成绩好，只是其中微小的一个衡量标准。而一个懂得怎么去协调各方力量、用自己的人格魅力牢牢地吸引到各种优秀的人，尽可能多地使他们发挥最大作用的人，才是这个社会最最需要的人。团结就是力量，十兄弟个个都有超人的本事，却不是任何事情都能单独解决的，遇到自己短处的领域，就必须要有其他兄弟的帮助。尺有所短，寸有所长，孩子该怎么去与小伙伴相处，怎么去挑选朋友，他们会有自己的选择。遵从内心，以快乐为前提，以能给彼此带来温暖愉悦的，就是值得交往的。我们大人实在不应该给予太多功利性的东西。《十兄弟》的故事很简短，也许小朋友一下子就翻完了，其中的道理却要大人一点点讲解给他们，在他们幼小的心灵里，种上永远懂得尊重他人短处、学习他人长处的种子。

《十兄弟》

章节试读

1、《十兄弟》的笔记-第10页

很传统的画风，好美。

《十兄弟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com