

《美国精神病》

图书基本信息

书名：《美国精神病》

13位ISBN编号：9787532769259

出版时间：2015-7-31

作者：[美] B·E·埃利斯

页数：424

译者：姚向辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美国精神病》

内容概要

B·E·埃利斯

1964年生，美国极具风格的小说家，美国文坛“小鬼帮”主将。21岁即凭处女作《比零还少》震惊美国文坛，《美国精神病》是其最重要的代表作，小说以及根据小说改编的电影均称为“邪典”经典。

《美国精神病》

26岁的帕特里克·贝特曼是华尔街的骄子，炙手可热的股票经纪人，英俊迷人，聪明睿智，可他同时又是个深陷心魔、无法自拔的精神变态。他的双重人格和两重身份最为生动地向我们展示了最灿烂的美国梦与最恐怖的美梦魇的正面冲突.....

“一部具有完美操控力的重要作品.....小说家的功能就是为变动不居的文化别上瞬息万变的标签，埃利斯完成得极为卓越.....一部极富创意、影响巨大的作品。”

Fay Weldon, Washington Post

“因其对于一个死命沉溺于乏味与冷漠的社会的狂暴残酷而又一针见血的刻画，它配得上以最高的标准进行评判。”

John Walsh, Sunday Times

“多年来第一部致力于深入开掘陀思妥耶夫斯基式主题的小说.....埃利斯向老一辈作家明确展示出现在表盘上的指针已经指到了几点几分。”

诺曼·梅勒，《名利场》

《美国精神病》

作者简介

B·E·埃利斯

1964年生，美国极具风格的小说家，美国文坛“小鬼帮”主将。21岁即凭处女作《比零还少》震惊美国文坛，《美国精神病》是其最重要的代表作，小说以及根据小说改编的电影均称为“邪典”经典。

《美国精神病》

精彩短评

- 1、看的第一本美国小说
- 2、没有外貌个性特征的个人，有的只是昂贵夸张的修饰和愤世嫉俗的言语。奢侈品牌，定制西装。贪婪自私嫉妒傲慢炫耀。不知道未来是否会是这个样子。
- 3、挺适合改编成电影的呀，为啥是“最不可能改变成电影的？”明明就是照着事无巨细各种交代的路线走了，镜头脚本都在脑内呈现出来了，看了下电影也差不多。然后我坚持一切是幻影呵呵哒。所有叫帕德里克的男生都一个模型么哈哈哈哈哈。#coupling的梗
- 4、抛开内容不谈，148，159，和316页到底发生了什么？
- 5、美国名牌大全（。
- 6、6.22~7.22
在《追逐，曼哈顿》这一章节中有一段落第一人称变成了第三人称 为什么？ 实体书
- 7、撇开“邪典”的特质且不论，小说中对物质以及各类奢侈品牌巨细靡遗的关注和津津有味的罗列都赶得上《红楼梦》和《金瓶梅》了。。。
- 8、人们漫无目的地生活在这个腐烂的世界上，凭靠欲望（包括破坏欲）来证明自己的存在。作者透过贝特曼描写了一个可悲而无望的国度。小说并不愉快，但是很好看。（而且作者很厉害了
- 9、一个细节：书中所有的人物描写模式，从头到脚都是XX牌的帽子/眼镜/衣服/鞋，没有一处写到了眼睛五官等等人物本身。所有的人经常彼此认错，因为没有特征。最后主角杀死同事后别人都荒诞地认为被害者没有死。物化社会，不寒而栗。
- 10、三星半。可怕又真实。
- 11、我问自己，可曾记得他们的脸。不记得，只有血和钱
- 12、看了几章，有点没看明白....决定放一阵再去看看。
- 13、看睡着了无数次
- 14、#年度十佳#口味肥肠清淡，很适合窝这个坚定不移的素食主义者（误）~
- 15、南京。相比之下，“华尔街之狼”完全不算什么了。
- 16、缺少我喜欢的黑色幽默，没有搏击俱乐部好看。
- 17、这到底是先有书还是先有电影啊.....
- 18、后消费时代寓言，阅读体验奇妙，流畅和痛苦并存。
- 19、物化的社会，大家都是靠着装在认人。
- 20、上次很诡异地买到了，至今没有弄清楚是怎么回事，封面是红色的，书中自然不乏许多虐杀场景，一些句子结尾没有任何标点，甚至连其本身都是不完整的，如同其中残破的人体与主角极度缺乏安全感的扭曲变态的内心。
- 21、还成，值得一读
- 22、American Psycho! #竟然是第一个中译本！
- 23、比名片那段拍手叫绝
- 24、译者送的签名本！准备去看原版。
- 25、和陀氏差得太远了，娱人耳目之作
- 26、译本实在太糟糕...怀着对电影的爱。(psycho killer倒是不错！)
- 27、无感，丑陋
- 28、没读完 被班主任没收了
- 29、这本书在一些国家被定为R18级是可想而知的。除了极端物化的以高端品牌大全作为介绍人物的唯一手法，很有意思的还有几点：有三章结尾文字直接“断片儿”了；有三章完全是主角滔滔不绝的唱片乐评；在公开场合的谋杀和逃逸如入无人之境，相当“超现实”。
- 30、和豆瓣的封面不同，实体书其实是精装硬壳包猩红色硫酸纸。非常有感觉，作者的三部曲从《比零还少》的绿色到皇家卧室的黄色再到这本红色，所谓红绿灯三部曲（我在说什么）。缺点是硫酸纸薄薄一层非常容易破损。内容非常棒，看开头不停细节和品牌罗列坚持不下去的话可以在撑上一段时间。故事整体是切入主人公的视角，一个把一切物化并且极度自我中心的人。故事中的其他人都像影子，毫无真实感，而且大家彼此之间经常认错人.....很值得读也很值得收入实体书的一本，当然前

《美国精神病》

提是喜欢这种 有点奇怪的风格

31、过于血腥了，是真变态呀

32、“入此门者，须放弃一切希望”...这里不是出口。最“无聊”的小说，时尚、消费主义、存在主义。

33、你们这些直男对波诺究竟有什么意见，不是想杀他就是想奸他，还能行了不（。）

章节试读

1、《美国精神病》的笔记-第164页

要是路易斯被砍成碎肉，这个世界会变得更安全和仁慈吗？

2、《美国精神病》的笔记-第1页

我在车里幻想眼前的大楼变成险峰，变成火山，街道变成丛林，天空凝固成背景，下车前我逼着自己做对眼，清洗眼前的幻象。休伯特餐厅的这顿午饭变成永恒的幻觉，我在幻觉里发现自己醒着做梦。

我的视线像是有雷达指引，飘向停在路边的红色兰博基尼康塔奇，跑车在路灯下闪闪发亮，我不得不停下脚步，安定出乎意料地轰然起效，其他一切顿时湮灭：哭泣的流浪汉、吸完快克跟着录唱机唱饶舌的几个黑小子、乌云般飞过头顶寻找栖息空间的鸽群、救护车的警笛声、出租车的喇叭声、穿贝齐·约翰逊长裙的好看妹子——所有这些全都消散；犹如延时摄影的场景一般（慢镜头，就像在电影里），太阳落下，城市变黑，我眼中只有那辆红色兰博基尼，我耳中只有自己平稳的喘息声。

我开始数餐厅边缘有多少个靠窗座，然后数有多少人坐在靠窗座上。

他戴一顶牛仔帽，头发向后扎成马尾辫，他呻吟着唱一首哀歌——我听见歌词“英雄是世间的昆虫”——他脸上有一丝几乎难以捕捉但无疑很强烈的嘲笑，这一丝笑容逐渐变大，坚定不移地在他脸上扩张，他的眼睛闪闪放光，舞台背景突然变成变红，激烈得可怕的情感、突如其来的知晓感扑向我，我能看见波诺的心脏，我的心跳因此加速，我意识到我接受了歌手的某种信息。我忽然明白我和他有共同之处，我和他有着联系，不难想象来自波诺的无形纽带缠绕着我，观众集体消失，音乐放慢变缓，舞台上只剩下了波诺——场馆空荡荡的，乐队悄然隐退——这条信息，他的信息，刚才还很模糊，逐渐变得强有力，他对我点头，我对他点头，一切都清楚了，我的身体充满生机，着了火，开始燃烧，某处亮起一道炫目白光，我听见，我感觉到，我甚至能看见那条信息的文字漂浮在波诺头顶，起伏的橙色字母拼出：“我……是……魔……鬼……我……就……像……你……”

尽管几个月前简已经帮我搜集到了，但我还是不停点头，假装这些情报犹如天启，说些“太有教育意义了”之类的胡话，同时对他说什么“我彻底精神失常”和“我喜欢肢解少女”。

我假装焦虑地问，其实真的很焦虑。

我倍感屈辱，抓住简的手，和她站起身——她比我慢一拍——挤过领班和那对男女，穿过人满为患的餐厅，回到室外，我完全被摧毁了，机器人似的自言自语道，“我早该知道我早该知道，”但简哈哈大笑，拖着我跑上街道，我这才发现她出乎意料地高兴，她在笑声中大喊：“太好玩了，”捏着我攥紧的拳头，对我说：“你的幽默感真是无拘无束。”

莲花餐厅的客人站在那里，傻乎乎地看着车祸现场，谁也不上去帮助警察，两个人在人行道上扭打，警察压在帕特里克身上气喘如牛，企图夺下帕特里克的枪，而帕特里克感觉受了侵染，仿佛他血管里流淌的不是血液而是汽油，风越来越大，气温陡降，雨点开始落下，两人轻柔地滚上路面，帕特里克一直在想此刻应该响起音乐，他挤出一个恶魔般的斜睨，心脏怦怦乱跳，颇为轻松地将枪口指向警察的面门，两人的双手都抓着枪，帕特里克的手指扣动扳机，子弹挖掉了警察头顶的一块肉，没能杀死警察，但警察一松手，帕特里克就压下枪口，对准警察的脸膛中央又是一枪，子弹飞出去的时候带起一团粉色血雾……

《美国精神病》

一股冰冷而疏离的恐惧浪潮扑向我，浇熄了什么东西。

我的痛苦持续不断，我的痛苦剧烈尖锐，我不指望任何人能得到一个更美好的世界。事实上我希望我的痛苦能够加害他人。我不希望任何人逃脱。但是，哪怕承认了这一点（我已经承认了无数次，通过我犯下的几乎每一场罪行），直接面对了这些真相，我的情绪依然得不到净化。我没有更深地理解自己，从我的叙述中无法得出新的看法。我没有理由要告诉你这些。这段坦白毫无意义……

（电影：再没有什么障碍需要逾越，所有桀骜不驯者，精神错乱者，作奸犯科者所共有的不安，所有我犯过的罪行造成的伤害，以及我对这一切的漠视，我现在都成功逾越了，我的痛苦恒久而深切，我不希望世界为任何人变得更好，实际上，我要把我的痛苦加诸别人的身上，我不希望谁能幸免，可即使我坦言相陈，我依然没有得以疏解，我无法逃脱我的罪罚，我也不能再更深地认识自我，我所说的再无新意可挖，这番自白因此……毫无意义）

她的眼神这么对我说，尽管我在她眼中看见了诚挚，但我知道迟早有一天（也许近在眼前），她也会被锁进我癫狂的韵律。我只需要对此保持沉默，绝口不提——但她软化了我，就仿佛她正在决定我的身份，尽管我那么固执任性，但也愿意承认我感觉到了一阵刺痛，我心里有什么猛然收紧，在我来得及阻止之前，我就发现自己被迷住了，被感动了，觉得我也许有能力接纳（但无法回报）她的爱意。我心想，此时此刻在乌有乡，她能不能看见阴云在我眼底渐渐升起。

《美国精神病》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com