

《丝绸之路民族文献与文化研究》

图书基本信息

书名：《丝绸之路民族文献与文化研究》

13位ISBN编号：978754232957X

出版时间：2015-4

作者：樊锦诗,才让,杨福学 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝绸之路民族文献与文化研究》

内容概要

《丝绸之路民族文献与文化研究》是编者樊锦诗、才让、杨富学在以往有关敦煌出土民族文献研究的基础上，对学界近年来关于敦煌出土民族文献释读与文化研究*新成果的一次系统的梳理和总结。内容包括对敦煌出土的古藏文文献、西夏文文献、回鹘文文献、蒙文文献的进一步释读与研究，还有吐蕃统治敦煌时期所建造的洞窟中壁画及题记的*新研究结果。书稿内容丰富，涉及面广，具有较高学术价值。

书籍目录

- 关于西北出土的少数民族文字文献整理的国际交流合作问题
敦煌古藏文佛教文献、塔波寺文书和《禅定目炬》研究：对新近研究成果的评述
法藏敦煌藏文本P·T·449号《般若心经》研究
英藏敦煌藏文密教文献编目状况述评
海外藏敦煌西域藏文文献的多元文化内涵和学术价值
敦煌文书P·3885号中记载的有关唐朝与吐蕃战事研究
宗教文化对吐蕃职官管理制度的影响
《善日文献》文化价值初探
我国察合台文及其文献研究
论蒙元时期回鹘文的使用状况
A Brief Introduction to the Fragments of a Clear Script Manuscript of the Thar-pac hen-po Found in Qinghai
蒙元时期藏传佛教在敦煌地区的传播
敦煌莫高窟464窟的断代及其与回鹘之关系
瓜州东千佛洞第5窟西夏供养人初探
莫高窟第148窟对中唐敦煌石窟的影响
一座反映唐蕃关系的“纪念碑”式洞窟
——榆林窟第25窟营建的动机、思想及功德主试析
妙见菩萨寻踪
——图像与宗派研究习作之二
敦煌莫高窟第322窟“龙年”题记试释
敦煌饮食文化的若干特点论略
S·2472V《佛出家日开经发愿文》小议
唐代西域告身研究
荆州四层寺：《梁朝傅大士颂金刚经》的*终形成地和传播源头
晚唐敦煌文士张球事迹及相关归义军史研究
唐宋婚俗中女家单独“宴客”仪节
——以敦煌《荣亲客目》文书为中心的研究
杏雨书屋藏《天复八年（909）吴安君分家遗书》校释
敦煌文学中的婚礼仪式及其文化空间
河西镇墓文丛考
——敦煌墓葬文献研究系列之五
敦煌的身古文献与中古身占风俗
敦煌写本《咒魅经》研究
《俄藏敦煌文献》第11册佛经残片缀合初步研究
从《好了歌》看王梵志诗歌的文化意蕴及现实意义
王梵志出生故事考论
敦煌书仪研究综述
《慈悲道场忏法》与莫高窟第98窟
莫高窟第17窟壁画主题浅探
观音三尊式造像的传播与流变
——以观音三尊像从印度雕刻到莫高窟唐代说法图的演变为线索
敦煌研究院藏拉萨下密院金马年铜釜考
敦煌《维摩诘经变》壁画中天女手持毛扇式麈尾图像研究
敦煌石窟窟顶四角天王图像研究

《丝绸之路民族文献与文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com