

# 《雕塑基础》

## 图书基本信息

书名：《雕塑基础》

13位ISBN编号：9787541664588

10位ISBN编号：7541664588

出版时间：2012-10

出版社：柏松 云南科学技术出版社 (2012-10出版)

作者：柏松

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《雕塑基础》

## 书籍目录

第一章 雕塑基本知识 第一节 雕塑的概念 第二节 雕塑的产生发展及意义 第三节 雕塑的材质第二章 素描基础 第一节 素描概述 第二节 形体结构与透视 第三节 素描造型 第四节 人物形象素描造型 第五节 人体写生第三章 材料与工具 第一节 雕塑工作室准备 第二节 雕塑材料 第三节 辅助材料准备 第四节 雕塑工具第四章 雕塑的制作过程 第一节 泥塑概述 第二节 泥塑写生 第三节 浮雕练习 第四节 石膏模型制作第五章 玉雕工艺基础 第一节 玉雕常用设备 第二节 玉雕常用工具与辅料 第三节 玉雕工艺种类及制作技术第六章 雕塑赏析 第一节 中国雕塑赏析 第二节 外国雕塑赏析主要参考文献后记

# 《雕塑基础》

## 编辑推荐

柏松主编的《雕塑基础》共分六章分别是：雕塑基本知识、素描基础、材料与工具、雕塑的制作过程、玉雕工艺基础、雕塑赏析等内容。本书是为满足高职高专珠宝玉石专业造型基础教学而编写的，着重于对该专业学生形体空间概念和造型能力的培养，帮助学生掌握雕塑基本理论知识，熟悉雕塑的制作过程和技术要点，了解玉雕工艺基础流程，提高学生审美能力。

# 《雕塑基础》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)