

《电子琴奏响世界名曲》

图书基本信息

书名：《电子琴奏响世界名曲》

13位ISBN编号：9787564412975

10位ISBN编号：7564412976

出版社：郭增华 北京体育大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《电子琴奏响世界名曲》

书籍目录

古典音乐简明趣史 菊次郎的夏天 / 久石让 雨的印记 / 李闰珉 (YIRUMA) 绿袖子 / 佛汉威廉斯 (改编自英国民谣) 美好的恋情 (秋的问候) / 理查德·克莱德曼《演奏会乐曲》给母亲的信 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 柔如彩虹 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 乡愁 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 森林里的小动物 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 乒乓之恋 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 爱情的故事 / 理查德·克莱德曼 (演奏会乐曲) 布列舞曲 / 巴赫 小步舞曲 / 巴赫 风笛舞曲 / 巴赫 降E大调进行曲 / 巴赫 加伏特舞曲 / 巴赫 D大调进行曲 / 巴赫 抒情曲 / 巴赫 波罗涅兹舞曲 / 巴赫 小步舞曲 / 巴赫 德国民歌 / 巴赫 闹钟的烦恼 / 选自《D大调勃兰登堡协奏曲》五号 / 巴赫 奏鸣曲 / 斯卡拉蒂 包列罗舞曲 / 亨德尔 春天 / 作品第8号第1首 / 安东尼奥·维瓦尔第 台上的木偶 / 选自《G大调第94号交响曲》第二乐章主题 / 海顿 浪漫曲 / 贝多芬 苏格兰舞 / 贝多芬 降B大调德国舞曲 / 贝多芬 歌剧《魔笛》主题变奏曲 / 莫扎特 香槟主题变奏 / 选自《香槟》 / 莫扎特 土耳其进行曲 / 莫扎特 快板 / 莫扎特 小抒情调 / 莫扎特 F大调钢琴曲 / 莫扎特 回旋曲 / G大调小奏鸣曲第二乐章 / 杜赛克 音乐瞬间 / 舒伯特 军队进行曲 / 舒伯特 一分钟圆舞曲 / 肖邦 圆舞曲 / 肖邦 玛祖卡 / 肖邦 哈巴涅拉选自歌剧《卡门》 / 比才 老黑奴 / 选自歌剧《老黑奴》 / 福斯特 旋律 / 舒曼 快乐的农夫 / 舒曼 士兵进行曲 / 舒曼 E小调随想 / 选自《e小调小提琴协奏曲》 / 门德尔松 第五号匈牙利舞曲 / 勃拉姆斯 纪念册的一页 / 格里格 安尼特拉之舞 / 格里格 乡村的傍晚 / 巴托克 舞曲 / 巴托克 民歌变奏 / 巴托克 小黑人 / 德彪西 阿拉伯风格曲 / 布格缪勒 意大利波尔卡 / 拉赫玛尼诺夫 溜冰圆舞曲 / 艾·瓦尔退费尔 手摇风琴 / 肖斯塔柯维奇 单簧管波尔卡 / 普鲁修斯卡 微笑波尔卡 / 格拉纳·莎尔汀皮尼瓦斯的加娃 / 狄·维维尼

《电子琴奏响世界名曲》

章节摘录

版权页：插图：亨德尔 亨德尔（乔治·弗里德里克·亨德尔，1685—1759），与巴赫同年出生的亨德尔也是巴洛克时期的复调音乐大师，但他的音乐以歌剧和清唱剧为主。亨德尔与巴赫的音乐风格具有他们那个时代的共同点，比如说巴洛克复调音乐的宏伟、深刻和宗教性等，但是由于两个人的生活阅历，性格气质的迥异，其音乐风格又有着很大的个性差别。亨德尔爱好社交，喜欢游历，追求功名，开朗豁达。他也是虔诚的新教教徒，但是他不象巴赫那样沉思冥想，在灵魂深处与上帝进行默默的交流，而是荣耀上帝、歌颂天主，以气势雄伟、雄辩滔滔的粗犷型主题来取代宗教音乐中常见的哀婉动人苦难呻吟。亨德尔音乐性格中这种对光明自由的追求和勇往直前的乐观精神深深影响了后来的古典音乐大师贝多芬的创作。维瓦尔第 安东尼奥·维瓦尔第（Vivaldi Anntonio，1678—1741），意大利著名的作曲家和小提琴演奏家。维瓦尔第生于威尼斯，一生的大部分活动也在威尼斯。维瓦尔第因长有一头红发，被称为“红发神甫”。1703—1740年的30多年里，维瓦尔第先后数次在威尼斯仁爱教养院任职，担任过指挥、作曲家、音乐教师、音乐总监。维瓦尔第以他火热的性格、娴熟的技巧、清新的构思、独特的手法创作了大量乐曲，对器乐体裁，特别是协奏曲的发展做出了巨大贡献。维瓦尔第作品的风格具有火一样的热情和辉煌的色彩。

二、古典乐派 18世纪中叶，西方音乐开始由巴洛克时期转向古典时期。在这两个时期的交替转化中经历了一审美情趣转变、键盘乐器更迭、作品曲式创新和演奏实践改变的过渡阶段，直至18世纪70年代才最后确立了古典主义。海顿 “我虽然坐的满是虫蛀的钢琴前，也从未羡慕过王侯。”——海顿 约瑟夫·海顿（1732—1809）出生于奥地利东部靠近匈牙利边境的罗劳小镇。父亲是马车工匠，母亲是厨师，他们都爱好音乐。海顿从没有受过像巴赫的儿子们那样的系统音乐教育，他真正的学校就是生活和实践：8岁就在教堂的童声合唱团，此后不断的经过刻苦自学，孜孜不倦的埋头创作。29岁开始担任宫廷乐长近三十年。他一生没有太大的波折，万事顺利，他的音乐总以表现光明欢乐为主，没有真正的悲剧性，也较少反映强烈的矛盾。作品流露的多半是朴实明朗的感情，所描绘的大抵是世态风俗性的画面。不过当海顿晚年脱离宫廷，作为自由音乐家旅居伦敦时，思想意识发生了根本的变化，因此他晚期的作品具有比较深刻和富于戏剧性的内容。海顿的创作遍及音乐的各种体裁和形式。

《电子琴奏响世界名曲》

编辑推荐

《电子琴奏响世界名曲:史上最经典轻音乐小品改编的电子琴独奏曲60首(创新版)》由北京体育大学出版社出版。

《电子琴奏响世界名曲》

精彩短评

- 1、有些地方不太看得懂。。
- 2、和弦的指法都画出来了，挺实用的，不过有些难度，曲子都是好曲子，个人认为练习一段时间后肯定会有收获，不错的书

《电子琴奏响世界名曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com