

《傅雷谈艺录（增订本）》

图书基本信息

书名：《傅雷谈艺录（增订本）》

13位ISBN编号：9787108057360

出版时间：2016-9

作者：傅雷 著,傅敏 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傅雷谈艺录（增订本）》

内容概要

傅雷不仅是优秀的文学翻译家，还是高明的艺术评论家。他早年对张爱玲的评价和中年对黄宾虹的评价均独具慧眼，为后世所证明；他对音乐的评论更是深入幽微，成大家之言。本书是傅雷的一部艺术评论集，分四部分：谈音乐、谈美术、谈翻译，可通称为“谈艺”。各部分主要收入专论的文章，如《论张爱玲的小说》《翻译经验点滴》《与傅聪谈音乐》《独一无二的音乐家莫扎特》《观画答客问》等，另外辑有关于音乐、美术、翻译、文学的书信。

如果说《傅雷书信选》呈现的是一位作为父亲、作为朋友、作为同事的傅雷，那么《傅雷谈艺录》所呈现的，则是一位作为翻译家、作为文艺评论家的傅雷。前者注重教子的经验，人生的感悟，朋友间的交往和情谊；后者则突出其专业观点、文学分析、艺术赏鉴。

《傅雷谈艺录（增订本）》

作者简介

傅雷（1908—1966）以翻译家见知于世，译文信、达、雅三美兼擅，传誉译林，卓然一家。所译皆世界名著，抉择谨严，影响巨大。傅氏学养精深，于美术及音乐理论与欣赏，尤具专长，而常为其翻译盛名所掩。特别重要的，是他的立身处世，耿介正直，劲节清操，一丝不苟，兼备中国知识分子传统品德与现代精神，堪称典范。文革殉难，举世景仰。

书籍目录

谈文学

关于乔治·萧伯纳的戏剧

雨果的少年时代

莫罗阿《恋爱与牺牲》译者序

罗素《幸福之路》译者弁言

读剧随感

论张爱玲的小说

《勇士们》读后感

杜哈曼《文明》译者弁言

评《三里湾》

亦庄亦谐的《钟馗嫁妹》

评《春种秋收》

巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》译者序

巴尔扎克《搅水女人》译者序

巴尔扎克《都尔的本堂神甫》《比哀兰德》译者序

文学书札

谈翻译

巴尔扎克《高老头》重译本序

巴尔扎克《贝姨》译者弁言

关于服尔德《老实人》一书的译名

翻译经验点滴

对于译名统一问题的意见

翻译书札

谈美术

泰纳《艺术论》译者弁言（初译本）

塞尚

薰琴的梦

现代中国艺术之恐慌

《世界美术名作二十讲》序

我们已失去了凭藉（悼张弦）

观画答客问

艺术与自然的关系

庞薰琴绘画展览会序

丹纳《艺术哲学》译者序

《宾虹书简》前言

美术书札

谈音乐

音乐之史的发展

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译者献辞

罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》译者弁言

罗曼·罗兰《贝多芬传》译者序

贝多芬的作品及其精神

萧邦的少年时代

萧邦的壮年时代

独一无二的艺术家莫扎特

乐曲说明三则

与傅聪谈音乐

《傅雷谈艺录（增订本）》

傅聪的成长

已故作曲家谭小麟简历及遗作保存经过
音乐书札

《傅雷谈艺录（增订本）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com