

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

图书基本信息

书名：《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

13位ISBN编号：9787532569366

10位ISBN编号：7532569365

出版社：上海古籍出版社

作者：[日]高津孝

页数：232

译者：潘世圣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

内容概要

本书共有12篇论文，是日本学者高津孝先生多年研究中国古代文学特别是宋代文学的成果。有涉及北宋文学与太学体、苏轼的艺术评论与“场”、宋元评点考、明代苏学与科举、中国的历史与故事的距离等等，林林总总，颇为全面。其中，集中论述了科举制度对宋代文学的影响，其视角是独特而多方位的，充分体现了日本京都学派研究方法的特点

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

作者简介

高津孝（Takasu Takashi），1958年生，1988年日本京教大学文学研究科中国语中国文学系博士课程肄业，曾于1985年至1987年间作为高级进修生留学南京大学，在程千帆教授指导下研究宋代文学。现为日本鹿儿岛大学法文学部教授。主要致力于中国宋代文学，中国古籍版本学、清朝考证学等方面研究，著有《训读说文解字注·系册》（担当六篇上）、《玉里文库汉籍分类目录》、《增补琉球关系汉籍目录》，共编《理智的多音》等。

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

书籍目录

前言
宋初行卷考
北宋文學之發展與太學體
論唐宋八大家的成立
蘇軾的藝術論與“場”
宋元評點考
科舉制度與中國文化——對文化多樣性的規制
中國的山水詩和外界認識
明代評點考
明代蘇學與科舉
按鑒考
琉球詩課與試帖詩
中國的歷史與故事的距離
各篇原名與最初發表書刊
後記

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

精彩短评

1、並沒有特別超越前人的研究成果，選題上竟然還有人做科舉？#2015緩緩讀#066

章节试读

1、《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》的笔记-第67页

Pierre Bourdieu, LA DISTINCTION Critique Sociale du Jugement, 1979。日译：皮埃尔·布狄厄《卓越的特征》，石井洋二郎译，藤原书店（1990）。
《区隔》。

《科举与诗艺——宋代文学与士人社会》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com