

《纯文学的历史批判》

图书基本信息

书名：《纯文学的历史批判》

13位ISBN编号：9787301223987

10位ISBN编号：7301223986

出版时间：2013-5

出版社：北京大学出版社

作者：毕光明,姜岚

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纯文学的历史批判》

内容概要

本书以区别于严肃文学和通俗文学的“纯文学”作为研究对象，以当代、主要是1979年之后的诗歌小说为重点，探讨文化冲突与人性实现的审美表现问题。作者致力于当代文学的经典化工作，执持历史内涵、人性深度和艺术创新相统一的纯文学标准，选取思想性和艺术性完美融合的作品，将其置于社会历史变迁和文学思潮演变的背景上，运用多学科的知识构建，多角度地进行深入细致的分析解读，论证纯文学重建内心生活、确立精神方向的独特价值。论述所涉及的作家包括宗璞、王蒙、莫言、苏童、韩少功、铁凝、范小青、池莉、路遥、牛汉、曾卓等。

《纯文学的历史批判》

作者简介

毕光明，男，湖北浠水人。海南师范大学文学院教授，武汉大学文学院中国现当代文学专业博士研究生，享受国家特殊津贴专家，海南省有突出贡献优秀专家，海南省委省政府直接联系重点专家，中国小说学会副会长，中国当代文学研究会常务理事，中国新文学学会理事，中国世界华文文学学会理事。姜岚，女，湖北浠水人。海南师范大学文学院副教授，文学硕士，主要从事文艺学和中国当代文学理论与批评。二人独著或合著有《文学复兴十年》、《虚构的力量：中国当代纯文学研究》、《批评的支点：当代文学与文学教育》、《纯文学视境中的新时期文学》等。

书籍目录

纯文学的情怀（代序一）

陈晓明

执着的坚守与开阔的视野（代序二）

吴义勤

文学体制与文学性格

社会主义伦理与“十七年”文学生态

溢出主流意识形态：《山乡巨变》的乡村叙事及其文学价值

《组织部新来的青年人》新解

难以突破的禁区

--《红豆》的爱情书写及其阐释的再考察

捍卫的代价

--臧克家与当代文学权威话语

被修改的仁爱精神：杨朔散文中的悯农意识

--以《荔枝蜜》为例

沉沦灵魂的自我救赎

--“七月派”三位落难诗人的悲怆写作

新启蒙变奏

人的文学：从“伤痕”到“反思”

新诗潮：从“朦胧诗”到“新生代诗”

踩在历史门坎上的宣告

--北岛的《回答》

悄寂的灵魂之旅，永恒的生命之歌

--顾城的《生命幻想曲》

以仁爱体知厄境中的生命

--傅天琳《七层塔顶的黄檗树》读解

文明落差间的心灵风景

--《哦，香雪》重读

生命意识、责任感与人的觉醒

--《太阳出世》解读

走出审美迷思

--路遥小说的可阐释性与路遥研究

城乡分治下的困厄人生

--路遥小说人生图景解析

城乡二元的生存界域与底层英俊的自我奋斗

--论路遥小说的人生愿景：以孙少平为中心

作为对应物的爱情

--路遥小说的爱情模式及其人文功能

历史的魅影

文学面对现实的两种姿态

--以“底层叙事”为例

《生死疲劳》：对历史的深度把握

《人面桃花》：关于时间的小说

弱者复仇的白日梦

--评莫言的《月光斩》

传统乡村文化孤魂的祭奠与礼赞

--评韩少功的《怒目金刚》

人世温度的一次测试

《纯文学的历史批判》

--评苏童的《拾婴记》
权力欲与大学病
--评汤吉夫的《大学纪事》
难以告别的革命
--评蒋韵的短篇小说《红色娘子军》
阳光下的剥夺
--《两位富阳姑娘》的深层意蕴
文化的魅影
--《子在川上》的大学权力生态及其他
拥抱美好的生命
--格致散文启示录
生存与存在
被掌控的现代人
--评范小青《我们都在服务区》
存在感：无药可治的生命之疼
--评陈希我的《我疼》
欲望时代的爱情病理分析报告
--评盛可以的《手术》
乡村女性的情欲戏剧
--评晓苏的《花被窝》
禁语：权力对人生的败坏
--《说话》解读
当活着失去理由
--评方格子的《锦衣玉食的生活》
触摸最柔软的部位
--评王手的《软肋》
疗救沉痾赖“青皮”
--评杜光辉的《陈皮理气》
元小说：《卖女孩的小火柴》
纯文学猜想
理解纯文学
--兼与李陀先生商榷
纯文学及其研究的价值
--对一种文学歧视的歧见
多元批评格局中的纯文学批评
为了生命的重量
--评《老屋的歌：史铁生创作论》
后记

《纯文学的历史批判》

精彩短评

1、基本都是单篇的文本细读，有点意思。没看出来跟文学史有啥联系，放在这套书系里有点奇怪。

《纯文学的历史批判》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com