

图书基本信息

书名：《精》

13位ISBN编号：9787532642607

出版时间：2014-8-1

作者：余红艳

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《精》

## 内容概要

《精》系《民间信仰口袋书系列》之一，全套为《鬼》、《神》、《仙》、《妖》、《怪》、《精》。本书从'精'之概念缘起、如何成'精'引入，分篇细谈蛇精、狐精、虎精、鼠精、鱼精、树精、花精，将中国文化中典型的'精'以动物精、植物精分类集结。传说中的'精'幻化成人形，或为祸害，或造福一方，归根到底都是源于人类自身的想象，充分投射了人类在精观念中的文化主导性。精彩纷呈的'精'故事背后，又爱又恨的情感纠结之间，流淌的是民间信仰、自然崇拜。

## 精彩短评

- 1、再看最前一章，无非是摘录有关精怪之古文，并总结出其章法规律
- 2、2015.2.15 惠借
- 3、可以结合《聊斋》一起看...

## 精彩书评

1、总体感觉，最大收获就是站在一个更广的视角，各个朝代代表性的有关精的书名有个概览，然后可以按图索骥，对自己感兴趣的找来看看。深度并不是很大，而且涉及的精种类有限，只是针对蛇精、狐精、虎精、花精、树精等做了详细展开。最不能忍受的是作为一个热爱聊斋的人，看到仅有的几处提到聊斋内容的片段，竟然有明显错误，一处是荷花三娘子，写作了荷花娘子。显然编辑也不是此道中人。还有夜谭随录的作者没写对，忘了写人家姓氏。俨然是科研人员为了应付成果交功课而非真正热爱。在下斗胆乱说。

## 章节试读

## 1、《精》的笔记-第1页

人类对蛇的形象定位其实与其对性的定位相一致。蔡春华认为：“当性处于被人类顶礼膜拜的阶段时，蛇的身份往往也就是神蛇，一旦性在文明体制的框架之下被隔离出来，除了在生殖的意义上的被确认，此外就被当作丑恶的异己之物被给予强制性的抑制与排斥，蛇也就随之成了淫恶的象征。”正是在这样的蛇性之淫的观念下，蛇精故事，无论是蛇郎还是蛇女，都充满了性恐怖与劝诫的警告意味。淫人妻女的蛇郎故事其实是对女性的性告诫，这里的蛇郎作为异类、是陌生的、不明身份的男性的化身，其最终目的仍然落脚于对女性的性约束，从而通过制造性恐怖，实现压制女性欲望的封建伦理道德规范。——P69

白娘子醒来后，哭道：

我与你是天缘宿世分，便醉里现原身，现原身也，三生恩爱，何必太惊人？——P81

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)