

# 《我爱偷窥》

## 图书基本信息

# 《我爱偷窥》

## 内容概要

# 《我爱偷窥》

## 作者简介

# 《我爱偷窥》

## 书籍目录

## 精彩短评

- 1、人们渴望联结感
- 2、虽然论述有些缺陷，而且翻译很烂，但帮助我重新思考了很多：分享的动机、直播的动机、隐私的边界等。四点五星。
- 3、意外地还挺不错
- 4、矛盾啊矛盾，既想要与人分享建立联系又想要维护自己的隐私，用豆瓣记录读的每一本书何尝不是在透露自己的隐私。
- 5、书名取的过于吸引眼球，读完才意识到短短两年内社交网络和真人秀节目遍地开花的真正缘故：过度分享，集体妄想，隐私文化。。。#又一个人类学分支#
- 6、陆陆续续读了两个半月，上回对伦理学术性著作研习得津津有味还得追溯到facebook相关(tsn过后的后遗症)，而本书中恰恰有部分提到了facebook的反面性，在这个时代，什么是我们真正要做的呢
- 7、花了两天读完这本书 于是此刻我在豆瓣标志读过 打下这些评价就在不停的输出自己的隐私：)  
【P212 我们害怕的是感官失效的黑暗之处。我们害怕自己没被人观察、没被记录、没被展示，因为这样我们基本上等于消失了。这个理由让我们对窥视文化如此着迷。】很清楚的是，我们现在不怕监视、不怕隐私的侵犯而是害怕 消失。
- 8、跟着作者一起深入偷窥、被偷窥、暴露与自我暴露的社会，利弊得失都是相对的，我们还真没法评判
- 9、比学术研究好读的一本评论集，但缺乏系统性。peep culture 成为一个super category，什么都往里装，没有严谨地界定观看和偷窥，以及分享与过分暴露的界限。
- 10、渴望与困惑，真是矛盾又向往的心态啊！
- 11、已经不记得内容了
- 12、越到后面浓度越高，极具特色的一点是依据美国国情的各种总结推论，和我国既有相似也有不同。全书基本囊括了各种形式的偷窥，对娱乐、社交网络、网络及现实关系的总结犀利也蛮有高度，最佳的部分是作者的个人体验，有温度更有感悟。
- 13、互联网必读 翻译的不是很好。
- 14、用豆瓣记下读过这本书的我感觉好矛盾。隐私已死，在暴露与偷窥的快感的驱使之下，分享与过度分享的界限好难拿捏。
- 15、看完此书记录自己的评价这件事真是微妙啊。中段也许是因为抒情氛围愈发浓重？突然变的好看起来。偷窥与监视的并举很精彩。文中提到的好些真人秀节目真是可怕，还是我社会主义国家好~
- 16、开头挺好，后面就没看下去
- 17、典型的标题党。阅读之前非常期待，但阅读之后发现有价值的内容很少，而且车轱辘话反复说，纯粹是看了个乐呵。
- 18、用来解释近两年各种社交网络朋友圈以及真人秀节目的泛滥很有用。过度的分享，自恋的暴露，窥探的渴求，人的孤独。#2016使劲读#020
- 19、从原来的集体生活到现在的小区文化，我们在拥有所谓的家庭城堡隐私之后同时也带来了孤独感，过度分享以及窥视都是在寻找一种社会联结。隐私这个东西，我们天天嚷着要去保护，也是我们自己在无形之中完全暴露。就像现在某些过度使用社交软件患者，分享自己生活状态是为了寻找共鸣者，我们还是太孤单。
- 20、分享与过度分享的模糊界限，无门槛的关注他人，自我营造的粉丝效应，真人秀的崛起与审美疲劳，社交媒体的本质是建立关联，现在更多的，寻找信息成了主要手段，情感的搭建已退居二线。
- 21、因为现在人与人之间的联系薄弱，导致人缺乏存在感，从而在网络中暴露自己活着偷窥他人寻找存在感与链接。无处不在的偷窥一定程度的保护自己的同时也一定程度的因为信息的泄露而引来了被犯罪的机会。
- 22、容易接受
- 23、标记这本书的同时就在自我暴露-\_-||
- 24、论过度分享与隐私不保的社会状态下，人们渴望被窥视的心理因素—害怕孤独，渴望建立社会联结。但与此同时，这种社交联结大部分情况下又是虚拟无效缺乏情感支持的。
- 25、本科生论文水平

## 《我爱偷窥》

26、Chapter 3关于真人秀的部分值得看看

27、1在网络上暴露自己和偷窥别人能给很多人带来快感；

2网络上的东西很可能会成为日后对付自己的武器；

3现阶段人们活在半透明的网络世界，基本无隐私可言，很多个人信息会被收集者卖掉；

4作者只告诉我们what are happening, 但why and how to deal with 却没答案。

28、盛名之下，其实难副

# 《我爱偷窥》

精彩书评

# 《我爱偷窥》

章节试读

# 《我爱偷窥》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)