

# 《珍重待春风》

## 图书基本信息

书名：《珍重待春风》

13位ISBN编号：9787535458378

出版时间：2014-4-30

作者：白先勇,林清玄 等著

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《珍重待春风》

## 内容概要

愿春风描摹你的轮廓，将心事尽化尘缘，风干泪眼后请留下颓唐倦意，素履伫立尘世，你若不来，春风就要来了……

《珍重待春风》以文字怀古，以文字畅想，透过文字向文坛先驱致敬。白先勇、林清玄、余光中等名家，洋洋洒洒谱写出姹紫嫣红、繁花争艳的文学盛世。在过往岁月的延续中，得到或者离失，都在某一刻趋向圆满。

不管你愿意或者不愿意，每个人都需要找到一个定位。不论这个位置能给予你怎样的生活，是财富或者是安定。但愿所有的人，都不是因为无路可走才选择现下的生活。但愿所有的人，都不是因为无路可退才选择现下的人生。

只有品尝过苦味，才会有纯粹的欢愉。看到那些你曾臆想过的场景之时，总会懂得所有的一切都不是信手拈来。你所经过的每一寸时光，都是为了迎接它,拥抱它。原来最好的时光，都不曾虚妄。

# 《珍重待春风》

## 作者简介

北伐抗战名将白崇禧之子。一九六五年获硕士学位后旅居美国，任教于加州大学。近年投入爱滋防治的公益活动和昆曲艺术的复兴事业。著有短篇小说集《寂寞的十七岁》、《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《蓦然回首》、《明星咖啡馆》等。

林清玄

著名作家，被誉为“当代散文八大家”之一。作品有“菩提十书系列”、《玫瑰海岸》、《白雪少年》、《好雪片片》、《鸳鸯香炉》等百余种。他的作品多次被编入大陆、香港、台湾和新加坡的中文课本。

余光中

著名诗人，一生从事诗歌、散文创作，曾在台湾、香港各大学担任外文系或中文系教授暨文学院院长，著有诗集《藕神》、《白玉苦瓜》等。

# 《珍重待春风》

## 书籍目录

## 《珍重待春风》

### 精彩短评

- 1、为了他才买的
- 2、士生于世，使其中不自得，将何往而非病，使其中自得，不以物伤性，将何适而非快？
- 3、有点像《回忆是一种淡淡的痛》。
- 4、还可以再坑一点么
- 5、题目不错。珍重待春风。
- 6、调调太造作。名字好听。
- 7、感觉已经不喜欢这类文笔了。有几篇还不错。

1、很喜欢这个书名，感觉悠长又隽永，似【一首隽永的小诗开头，又像是一曲终了的琴曲】。……好像听到了时针的跳跃，日历的翻卷，如大银幕上的光影变幻…温柔岁月里荧屏上那些纷杂的人像，犹如走马灯上的映射，在时间的河流中转瞬即逝…唯有在繁花盛开的时光里，春风依稀，时光静止。大概是电脑色差的关系，在网页上看到封图的时候还没有什么感觉，但真正收到书后才发现这书的封皮很漂亮。封面熏黄的秋香色衬上胭脂红显得分外的恬美，一枝上的几朵玉兰含苞欲绽，两只鸟儿伫立在枝上回首相望，很是雅致，像半卷的旧画似的。似是开始，也似结束。是非常有味道的的设计。只是相比此书令人眼前一亮的封面设计，书的内容却不免多少有些让人扫兴了。这本《珍重待春风》是台湾诸多知名作家最近几年的散文合集。杂记台湾，台人言台事，不过都是些片鳞半爪的生活残片，和些子碎语闲言。许多生活上的细节，却在不经意中，反射出了台岛与大陆这许多年来的内外今夕之别。像是，在书中看到了台岛上很是常见的罗斯福路，想一想又有什么好稀奇的呢，相信海峡那侧的人在看书的时候读到大陆这边也很是常见的斯大林广场，也是同样感觉讶异的吧。最感兴趣的要数就中的那篇【想念却不能见的人】了。小记了几位台岛上一个时代的著名文艺界的人物，对那些往者的刻写描摹栩栩如生，其音容笑貌通过文字传递给了读者，竟让人如亲见般。此等文字功力实在是令我等叹服！记得大概是阮义忠说的，【文学、绘画着重想象与回忆，摄影却仰仗直觉与发现。两方各有所长，但摄影的见证性凌驾于其他符号，难怪日本人将之译为写真】。看完此书，由衷的感觉，文字的写真也绝不逊于影像的力量。实话说，我完全是为的封面上写的白先勇、林清玄、余光中的三位的大名才入手的书，可惜看了书后才发现，里面的作者除了这三人外，都是在大陆不怎么知名的。当然，新井一二三除外。而且，大抵是港台纯文学作者的通病，写的东西都是文半文不白的。这些个作者的文风虽然不尽相同，但他们的语境与内地作者的区别很明显，让人一眼就能分辨其文的出处。不是很喜欢这种行文风格，虽然有几篇感觉还不错，也不过是可堪一读罢了。自然，余光中写的是诗的话，是另当别论了。内容方面倒是多少有些失望，还不如封面设计的给人惊喜。不过，当文字徐徐铺陈开来，那种不急不躁的叙述风格，看着是挺静气凝神的。尤为中意张瑞芬的那篇《散文Pi的奇幻漂流——二〇一二年台湾散文》，年尾盘点当年上架的各种散文品类，方便我等按图索骥。“饮食田园为大宗”，倒是正合我的口味。乱世之中，张爱玲所求者何？不过是“愿使岁月静好，现世安稳”。可惜，她求了一生也求而不得的，却是现在的我们能轻易从书中的那些文章里看到的，那些恬静安然，让人流连忘返的光阴。PS.【】内或摘自原书，或来自网上，非原创。

2、读而思之近段时日，被迫对“生老病死”这个词生出缕缕酸涩的感触，心情一日复一日渐坠入沉重。怎么会有这么多坏消息接踵传来？一个比一个撞击心扉！骑车摔伤右臂，不得动弹；孕育新生命，做好生的准备，却等来胎死腹中的恶耗；岁已耄耋，诊出索命恶疾，医院不敢收治，药石罔效，只得缓抑些许时日，家中坐等死神。恶讯频传，亲人们面上平静如初，私下哀痛难抑，心力交瘁。我掩藏着无能为力的羞赧，伴着稚女困守家中，望着小娃儿稚嫩纯真的笑颜，每每失神。每一个人都曾是如此鲜嫩的生命，人生旅途中躲不过命运之刀的各式雕刻，遭遇不同的伤与痛。这些时日总难按捺下心思读书，稍有空闲时便强要自己清理心情静心读书，纵是如此，这本《珍重待春风》也零零落落读了一星期未曾读完，我在这本台湾作家散文合集中，读到了太多种情感，朴实无华的文字书写深沉暗涌的深情，人间百态，世情万千。而其间太多的追忆旧人逝者的篇章更使我心潮起伏，思绪万千。情随境转，境随心转，读书的心情难免受当下心绪所影响，此时书中言语读来句句感伤，词词心酸。那些远去的人儿，远去的记忆，骤然间袭上心头，既真切又模糊。若这年富力强的中年人因此伤磨损活力，若这青春富光泽的脸庞因此难折损光彩，若这曾抚育我数年的老人因此疾一别永年，我们将如何自处？人生是否皆有定数，生死老病是生命中最必然的偶然？绝不因人心哀痛惋惜而有半毫的移变？我不敢想，不敢想。或许，多哀痛的当下都会隐没在时间的裂缝中，多少人事匆匆成为往昔，只余淡漠的伤痕隐在心间，再回首时似是遥远而又不真实的光影，仿若冰雪寒冬回想抚面春风。唯有日升月落，四季更递亘古不变。我们只得在这不变中紧抓每一个逐渐老去的瞬间，体会每一种人生滋味，春风夏雨秋实冬雪皆珍重在心头，方不负此生。

# 《珍重待春风》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)