

《监狱亚文化》

图书基本信息

书名：《监狱亚文化》

13位ISBN编号：9787509740453

10位ISBN编号：7509740452

出版时间：2013-12

出版社：社会科学文献出版社

作者：孙平

页数：512

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《监狱亚文化》

内容概要

监狱亚文化是监狱中的犯人所特有的价值观念和行为方式的总和，是犯人自己的文化，具有极强的生命力。本书以监狱亚文化为主线，通过田野调查、文献研究、深度访谈、参与观察及视屏观察等方法的运用，描述了监狱亚文化比较突出的狱霸、自杀、暴力、造作伤与伪病、性和文身等文化现象，分析了监狱亚文化的表现形式及存在的状况，探讨了解决监狱亚文化问题的方法。作者试图通过监狱亚文化的研究，找到解决中国社会的犯罪与惩罚问题的办法和途径。

《监狱亚文化》

作者简介

孙平，法学博士，教授，三级警监警衔。

书籍目录

- 第一章 绪论 / 1
 - 第一节 研究的缘起 / 1
 - 第二节 监狱亚文化理论的产生与发展 / 5
 - 第三节 研究地点的选择 / 20
 - 第四节 研究的主要方法及运用 / 23
 - 第五节 有关术语的界定 / 41
 - 第六节 全书的框架 / 42
- 第二章 人类学的新视角：法律人类学 / 48
 - 第一节 从派克理论到人类学的发展 / 48
 - 第二节 法律人类学对法律文化的透视 / 59
 - 第三节 监狱人类学是研究监狱的新学科 / 66
- 第三章 监狱见闻 / 76
 - 第一节 田野调查的监狱 / 76
 - 第二节 《狱务公开手册》 / 84
 - 第三节 监狱的组织架构 / 91
 - 第四节 犯人的生活场景 / 92
- 第四章 狱霸的冲击 / 109
 - 第一节 传统狱霸与新型狱霸 / 109
 - 第二节 狱霸的生存环境 / 118
 - 第三节 监狱秩序的平衡关系 / 135
- 第五章 狱内的自杀 / 147
 - 第一节 狱内自杀的文化形态 / 147
 - 第二节 自杀事件的描述 / 162
 - 第三节 狱内自杀的环境因素及影响 / 169
- 第六章 狱内的暴力冲突 / 183
 - 第一节 狱内暴力的张扬 / 183
 - 第二节 偏好暴力攻击的人 / 198
 - 第三节 监狱的暴力规则 / 205
- 第七章 造作伤与伪病 / 220
 - 第一节 残害自身的行为 / 220
 - 第二节 “有病人”的生活 / 242
 - 第三节 志残与体残的关系 / 256
- 第八章 迷失的性 / 279
 - 第一节 性荒的世界 / 279
 - 第二节 渴望性满足的人 / 301
 - 第三节 性不是一切 / 326
- 第九章 文身的意象 / 344
 - 第一节 文身的意义 / 344
 - 第二节 文身者的状况 / 357
 - 第三节 文身的隐喻 / 372
- 第十章 结语 / 388
 - 第一节 监狱的悖论 / 388
 - 第二节 国家权力与监狱亚文化 / 403
 - 第三节 犯罪与惩罚的关系 / 422
 - 第四节 回到人类学中去 / 434
- 参考文献 / 458
- 附录一 关于罪犯W.L自杀（未遂）情况的调查 / 468

《监狱亚文化》

- 附录二 我所了解的L.C / 470
- 附录三 一份《检讨》 / 473
- 附录四 我的反省 / 475
- 附录五 瘫痪犯的感恩 / 477
- 附录六 从服刑人员的角度对一些典型个例的思索 / 478
- 附录七 监狱关于罪犯Z.H投诉举报的调查反馈材料 / 482
- 附录八 《狱务公开手册》 / 484
- 附录九 一组田野调查图片 / 497
- 后 记 / 502

《监狱亚文化》

精彩短评

- 1、theoretically poor
- 2、購於北京萬聖書園
- 3、目前的研究环境下，算是观察一个硬件设施优良的普通监狱的最好成果了。
- 4、人最终的出路和徨思。
- 5、为刑罚讲座准备。最赞的是纯一手材料，作者观点虽然保守但还算三观不斜，虽然抽象为理论的部分偏少，但对于粗略了解监狱很有价值。
- 6、很难得的一本书
- 7、一手材料蛮好的，但首先界定你研究的是男监好吗。。。狱内自杀太官腔，狱内性行为肤浅。
- 8、你懂的。

章节试读

1、《监狱亚文化》的笔记-第427页

从谱系学的视角来看，监狱的惩罚是犯罪自然产生的结果。监狱的惩罚功能在于隔离和限制犯人的身心以造成犯人肉体和精神痛苦，其经济目的在于提供社会公共服务，其成效主要通过“改造质量”来得以体现。但不幸的是监狱的惩罚功能在削弱。监狱执行刑罚的威慑作用不明显，反而是监狱的救赎作用越来越明显。监狱的有序与社会的无序造成犯人适应社会生活的困难。监狱的社会和外部的社会在价值体系上的要求存在相当大的反差。监狱还能成为人人可畏的地方吗？监狱如果成为一些人向往或留恋的地方，那么监狱的惩罚意义究竟在哪里？社会管理和控制的缺位使得监狱处在一种尴尬的境地。“人们不应从罪行的角度，而应从防止其重演的角度，来计算一种刑罚。人们需要考虑的不是过去的罪行，而是未来的混乱”（米歇尔·福柯，1999：103）。

监狱惩罚从肉体惩罚向自由惩罚再向惩罚与思想改造相结合方向发展，这是刑罚思想的历史进步。过去执行自由刑的目的，只是把犯人投入监狱，使其丧失人身自由，不再危害社会。这种行刑是一种消极的行刑。现代行刑不再单纯追求惩罚的效果，不再满足于单纯的看守或“犯人仓库”式的看押，也不再满足于“收得下、关得住、跑不了”的低层次的要求而是追求“改造”或“矫正”的效果，追求“改造好”的目标，使犯人弃恶从善，适宜正常的社会生活，故是一种积极的行刑。随着中国“人权入宪”的历史时期的到来，在监狱管理过程中“人文关怀”的精神开始显现。监狱再不是野蛮、黑暗、落后的代名词，现代化文明监狱的建设正在改变人们对监狱的整体认识。但是，人们也不要指望监狱惩罚时代的结束。监狱永远也不可能成为教堂或慈善救助所，监狱的存在价值在于它的保卫社会和净化社会的作用还在发挥着。但是，监狱的改造功能又会有多大呢？对一些人来说，不过是换一个生存的场所而已，而且这个场所的生存条件不比社会的条件差。

2、《监狱亚文化》的笔记-第445页

“文化是一个群体的共享模式，个人需要从中习得相关的意义，才能参与到自己所在的群体”（周大鸣，2007：2）。监狱亚文化是满足人的文化，这个“人”就是犯人。他们需要一种文化，这种文化是他们能够达到思想交流和满足生理、心理需要的手段，每个犯人都受到监狱亚文化的影响，也都在监狱亚文化中习得自己需要的知识，如果他不认同这种文化，他就很难在这个群体中生活。这个群体也会抛弃他的，这就是监狱亚文化的意义。监狱亚文化设计了犯人生活的模式，提供了解决问题的观念和方法，使得犯人成为了监狱亚文化的主人，成为了控制自己命运的主人。在犯人群体中你必须遵守群体的规矩，你不能破坏规矩，你也不能不懂规矩你要成为狱内规矩的模范遵守者，你才能在犯人群体中立足甚至占据“领导人”的地位。在一个固有的群体中既可以习得群体的文化，也可以改造群体的文化，只要有犯人统一认识的价值观念就行。主流文化的价值观很少会被列入亚文化，因为亚文化的价值观多多少少与主流文化的价值观存在矛盾或冲突。一种文化在塑造着一个群体的价值观，也在指示着个体的行为方式，这就是文化的力量所在。“今天，提出关于理解他者问题时，需要从更加丰富的地理条件和更为宽广的理论框架出发，建立文化身份转化的基础”（罗伯特·C·尤林，2005：30）。

3、《监狱亚文化》的笔记-第425页

犯人本身就是一名社会成员，他的犯罪行为是他的社会行为的一个方面。这种犯罪有些是“合理的”，有些是“不合理的”；有些是可以“容忍的”，有些是“不可容忍的”；有些是“道德的”，有些是“不道德的”。人们的行为无论对与错，其实都是社会决定的，可以说犯罪人毫无选择的自由。只是人们的行为自由要受到现行制度的制约。人们总是处在一定的社会环境之中，由于每个人的文化观念不同，他与社会联系和相处的程度不同。中国早期的社会学、人类学受美国芝加哥学派影响很大。芝加哥学派主要强调通过直接的实地调查去揭示城市环境中的解体和冲突现象。芝加哥学派学者的基本理念是对社会中“人”的关怀。芝加哥学派的代表人物帕克认为：我们都知道个人与社会的亲密关系，这种关系说明犯罪不是个人问题，而是集体的问题。我们可以把帕克的“集体”概念理解

为”社会“。按照派克的观点，犯罪是一种社会病。一定时期犯罪呈现的特点其实是社会控制体系发挥效能结果的体现。虽然客观归因有一定的局限性，但是对一个文化程度低、生存环境差、城市”边缘化“的外来人员的犯罪，只强调主观原因是无力的。

涂尔干认为，急剧的社会变迁由于破坏了原有的社会控制体系，因为会造成犯罪的增长。”一种行为触犯某种强烈的、十分鲜明的集体感情就构成了犯罪。“在20世纪初期，这种现象在美国许多大都市发生，不断增长的犯罪现象证实了涂尔干的论断。不平等的不公及较为严重的贫富差距，在生存线上挣扎的人和具有仇富心理的人犯罪实际上是对社会的一种报复。人们的思想和行为应该接受精神的制约。”这种精神力量依附各种有影响的象征符号——事物或观念——这些象征符号反过来又使重要的社会事实具体化。……迪尔凯姆渐渐地认为，这些神圣的象征符号本身能够对社会组织结构进行控制”。社会的价值导向、社会自身的公平和正义程度、社会的控制体系的形成，斗鱼犯罪有着紧密的关系。社会管理的过程是对社会结构认识的过程。社会管理的一两个部门或层面的完善，不会带动社会整体控制功能的发挥。只有整体的完善，才会反映出管理的效果。”和对于孔德而言一样，对于涂尔干来说，社会是一个整体，不能把整体等同于部分之和“。当然，一两个落后的社会管理层面的工作，对整体社会控制的破坏作用是很大的。社会必须得到有效的控制，没有控制的社会是不存在的，没有得到有限控制的社会是政府控制体系失调的结果。哪里出现了无政府”的状态，哪里社会治安形势就是一片混乱。

4、《监狱亚文化》的笔记-第288页

“性就像性别一样，也是政治的。它被组织在权力体系之中，这个体系奖赏和鼓励一些个人及行为，惩罚和压制另一些个人和行为。从政治的角度来看，犯人的性与政治观念有很大的关系，犯人的性不仅仅是个人的问题，也不仅仅是一种人的自然属性问题，它与政府的政治观念与政治体系有相当大的关系”（葛尔·罗宾，2003：58）。对犯人性的控制也是一种政治的需要。从法律角度来看，对犯人性权利的剥夺或限制是刑罚实施的必然结果，这本身也是一种惩罚和压制。无法摆脱政治观念和法律体系来谈犯人的性问题，犯人的性问题是重要，但放在政治和法律的框架下的话，剥夺及限制犯人的自由显得尤为重要，这一点是不容怀疑的。监狱的功能本身，是剥夺犯人人身自由的，至于同时也剥夺和限制了犯人的性权利那是派生出来的功能，当然派生的功能并不仅仅限制犯人的性权利，其他的如财产、健康、名誉等权利也都存在这种问题。

5、《监狱亚文化》的笔记-第299页

对狱内出现的一些非正常性取向的行为，狱方是持反对态度的。但为什么会持反对态度呢？这主要还是犯人要”摆正身份“的观念在人们头脑中起作用。无论何时，社会身份与传统价值观决定了人们对于非正常性行为的態度。监狱是一个相对封闭的场域，它对社会发展的适应程度不像外界社会那么快，有时会慢半拍。”捍卫社会良俗“其实并没有错，问题在于”社会良俗“也是在发生变化的，以”捍卫社会良俗“为借口对犯人的非正常的性兴趣和性取向进行打击是值得反思的。同时也不能完全不顾及社会良俗，对犯人一些非正常的性取向和性兴趣行为一味放任。既不是以”社会良俗“为借口让犯人”只许规规矩矩，不许乱说乱动“，也不能以犯人性自由、性权利为挡箭牌对犯人的性行为不予干涉。任何事物都有两面性，有利就会有弊，在对犯人性权利重视的同时，也要考虑监狱管理的传统和人们认识的差异性。不能将一些犯人的权利行为提高得过快，否则会适得其反。

6、《监狱亚文化》的笔记-第273页

强行治疗确实可以揭露犯人的伪病现象，但也有一个问题，这就是狱方权力的行使有何依据？犯人伪装疾病是他对人身健康权的放弃，伪装本身不产生侵犯他人的危害。若强行治疗是对犯人身体健康权的维护，但权利人本身并没有主张，狱方采取强制的办法给予治疗自然不会征求犯人本人的同意，也没有任何法律上的授权，所产生的法律后果也没有特别的保障。所以强行治疗过去个别地方施行过，但大部分地方的监狱都没有采取强制治疗的措施。要解决这个问题，只有从法律规定的层面上想办法。没有法律的保障，狱医不会冒侵犯犯人权利的风险对其进行具有一定的风险的治疗。

7、《监狱亚文化》的笔记-第431页

犯罪的定义是复杂而易变的，而且可以说完全依赖于社会条件的变化。贫穷、缺少教育、无固定工作等社会缺陷的存在，是犯罪发生的一个重要的社会原因。因此，绝不能说犯罪的确是固定的。“犯罪其实是集体意识的产物，它的本质不在于个体之内的侵犯性倾向，而在于个体与集体类型之间的分歧，而且，这些分歧本身并不具有非常重要的特殊性质，或者说这种特殊性质恰恰是公众意识赋予它的”（渠敬东，1999：25）。

《监狱亚文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com