

《更喜欢摄影》

图书基本信息

书名：《更喜欢摄影》

13位ISBN编号：9787517900455

出版时间：2014-4

作者：(日) 菅原一刚

页数：256

译者：张杰雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《更喜欢摄影》

内容概要

本书是一位专业摄影师对于“拍照”的想法记录，读者通过本书，就仿佛跟着摄影师，深入了解他对每张照片的构思与思考逻辑。本书的每篇都是从一张照片的故事开始，接着是作者“当初为什么想拍这样的照片，当时如何拍下这样的照片，最后拍摄过程给了他什么样的心得”的心路历程与摄影想法，这其中包含摄影前的构思，也有摄影时的技术，还有对于摄影这件事情的看法，与作者最后获得的独到心得。

《更喜欢摄影》

作者简介

菅原一刚，1960年生。大阪艺术大学艺术学部摄影科毕业后，师从日本著名摄影师早崎治。后在法国以自由摄影师的身份开始活动，举办过许多个展，同时也从事广告摄影工作。担任摄影的电影《青鱼》，在1996年柏林国际电影节上以正式作品参展。2004年有10件作品被选入法国国立图书馆收藏。2005年受邀进行动画《虫师》的片头拍摄。2005年6月，在纽约Pace/MacGill Gallery里的“Made in the Shade”展览上，他的作品与罗伯特·弗兰克等人一同展出。

书籍目录

目录

- 第一章 带着相机一起散步吧 / 007
 - 拍照，总是从散步开始 / 008
 - 战战兢兢，也要面对面 / 012
 - 为了看见光线，所以拍摄天空 / 016
 - 无论如何，失败为成功之母 / 020
 - 抬头往前走吧 / 026
 - 你知道什么是魔幻时刻吗？ / 030
 - 照片就像一扇门 / 034
 - 带着相机出门旅行 / 038
- 第二章 你的心意，一定拍得出来 / 043
 - 注意取景的角度，同时按下快门 / 044
 - 试着将看见的东西全部拍下来 / 048
 - 有时要用胶片谨慎地拍照 / 052
 - 试着在对话时拍照 / 056
 - 不急不慢地拍下大量快照 / 060
 - 我能拍一张你的照片吗？ / 066
- 第三章 慢慢观察事物 / 071
 - 慢慢观察事物 / 072
 - 只能从取景器中看见的事物 / 076
 - 千万不要停止拍照 / 080
 - 映在海面上的光，只有一半 / 084
 - 请使用三脚架 / 088
- 第四章 有点不可思议的摄影构图 / 093
 - 什么是适当曝光？ / 094
 - 照片，绝不是四方形的 / 102
 - 樱花花瓣会纷飞散落的理由 / 106
 - 意识到光线的颜色，再拍下照片 / 110
 - 可见光和不可见光 / 114
 - 我讨厌数码相机，可是也喜欢数码相机 / 120
 - 照片与水分的亲密关系 / 124
 - 青色，是开始的颜色 / 128
 - 黑色，也分各种“黑” / 132
 - 试着再挑战一次黑白摄影 / 136
- 第五章 照片，是很重要的“东西” / 141
 - 每个人，都会有重要的照片 / 142
 - 绝对，没有所谓的偶然 / 148
 - 一切事物都随着照片联系在一起 / 152
 - 不冲印出来就不知道的事 / 156
 - 试着“阅读”照片 / 160
- 第六章 拍下季节、光线的不同 / 165
 - 不靠近一点就看不到的事物 / 166
 - 为了拍照，绕点远路吧 / 170
 - 试着制作只属于自己的摄影集吧 / 174
 - 枫叶的颜色，是光的颜色 / 186
 - 试着去追逐云彩发光的那一瞬间 / 190
 - 你的“白”，是什么颜色？ / 194

第七章 相机与镜头的正确使用方法 / 199
选择相机的正确方法 / 200
摄影不是用相机拍照，而是用镜头拍照 / 204
各式相机、各种镜头 / 210
第一台徕卡 / 216
标准镜头下所能看见的，重要的“普通” / 224
拍出“气势”的广角镜头 / 228
拍下“观点”的长焦镜头 / 232
第八章 就算是手机，也能让人更喜欢摄影 / 237
每天带在身边的拍照手机 / 238
只要稍微下点功夫，照片就会有所改变 / 242
照片让手机变成重要的“物品” / 246
“明亮的地方，就是温暖的地方” / 250

《更喜欢摄影》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com