

《人雉》

图书基本信息

书名：《人雉》

13位ISBN编号：9789863441988

出版时间：2015-2-4

作者：黄翰荻

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人雉》

內容概要

我們想擁有一塊怎麼樣的地？如果我們種的是自己。

這是本相當有趣的書，可說是近年散文界罕見的一朵奇葩。

——黃錦樹（作家）

在我生命曾經的一段最灰暗時光，讀到了黃翰荻的作品，那使我整個內心光亮且安靜下來。

——駱以軍（作家）

《人雉》別有異趣，有一股難得的野趣、古趣。它的有趣一方面來自於表達方式上的與眾不同，再則是來自它的語言風格。野性難馴的文體，時而荒誕、時而執拗、時而奇幻、時而悲憤、時而抒情；行文汪洋曼衍，不拘一格，頗有《莊》、《列》遺風。

——黃錦樹

創作本身很奇妙的，它令你微微痛苦，但卻把你帶到前所未有的境地。若以數學做喻，它是矩陣，不是四則運算。

原來，每一個人心中都住著另一個人，每一個物中都駐著另一個物，不！原來人即是物，物即是人吶！

渴望是毒，無知是毒，渴望使人貪，無知使人價值觀窄化、單向前進、唯以數字為歸依，人自己引毒灌入自己的生命之流。生命之源慘嚎，人無聽無聞或無能為力。

——黃翰荻

「老」、「欲望」以及「所見皆妄」三個主題，構成《人雉》這部「積極的逆俗」獨特作品。

黃翰荻對土地自然、生活、人、禪、藝術的冷熱愛憎，傾寫於值得細細品讀的《人雉》字字句句裡。

《人雉》野性難馴的文體，源自黃翰荻「小隱於野」的生活方式，源於他「退步主義」的自我定位。

要「野」，就必須拒絕體制，也意味著被體制拒絕，但那可能是個性化、個體化的極致。

黃翰荻本身具備多種藝術涵養，他的散文，有著與眾不同的表達方式與奇詭的語言風格；饒富古風與豐沛想像力。筆法的怪異不但不流於無趣，反而處處波瀾。暴烈且異色，狂野且明淨。

《人雉》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com