

《将进酒》

图书基本信息

书名：《将进酒》

13位ISBN编号：9787552008431

出版时间：2015-6-1

作者：裴涛

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《将进酒》

内容概要

始自商周，迄于明亡，在数千年的历史长河中，本书撷取一百个著名的酒局，加以演绎。本书内容均出自正史或经典，作者用力尤深，往往就一人一事一言一行参考多书，辨析采纳，对很多历史事件提出了新颖而独特的解读。酒与中国历史、中国文化相依附，进入我们的生活、进入我们的血肉、进入我们的精神、道德与灵魂。这些酒局，或诡异、或荒诞、或血腥、或绮丽，成为中国文化长河中泛起的一道道独特的涟漪。

《将进酒》

作者简介

裴涛（笔名：苏无名），男，湖北人。幼承庭训，擅长诗词、文言及小说创作，有《网络诗坛点将录》等作品出版。曾就职于传媒、it等领域，现为某上市公司高管，从事科研及管理工作，获得省、市科技进步奖，并承担过多项国家级科研项目。

此人“风骚至极”。

*其作品很风骚。“点将录”在天涯古诗词论坛等网络论坛曾引起诗坛震动。受追捧与追骂无数，被誉为“当代最有才”的古诗词作者。“酒局”故事，追古溯今，有历史、有文化，似一杯醇厚的烈酒，给人余味绵绵。

*其人物很风骚。幼承庭训，擅长诗词、文言及小说创作，为人也略有古风，在圈子里颇有名气。在马伯庸《古董局中局》一书中，以本名“裴涛”客串关键性线索人物。

《将进酒》

书籍目录

杯中窥史

沁园春

第一局：酒池肉林

第二局：烽火疑云

第三局：二子同舟

第四局：桃有英华

第五局：何以为信

第六局：退避三舍

第七局：株林之会

第八局：一飞冲天

第九局：桑下饿人

第十局：鼎中染指

第十一局：绝缨之会

第十二局：外交辞令

第十三局：掩耳盗酒

第十四局：置酒泰山

第十五局：乐师之会

第十六局：晏子使楚

第十七局：专诸刺吴

第十八局：越王入吴

第十九局：小隙生害

第二十局：范台良言

第二十一局：齐人之福

第二十二局：敬小求大

第二十三局：以何为宝

第二十四局：冯谖为客

第二十五局：屈子行吟

第二十六局：将相失和

第二十七局：绋袍之恩

第二十八局：十日之饮

第二十九局：醇酒妇人

第三十局：易水悲歌

第三十一局：盛时思衰

第三十二局：鸿门宴

第三十三局：霸王别姬

第三十四局：高祖还乡

第三十五局：诛吕安刘

第三十六局：萧规曹随

第三十七局：酌时未遇

第三十八局：文君当垆

第三十九局：北方有佳人

第四十局：使酒骂座

第四十一局：塞上诀别

第四十二局：霍家骄奴

第四十三局：昭君出塞

第四十四局：豨血之誓

第四十五局：安知非仆

《将进酒》

第四十六局：君父国家
第四十七局：对酒当歌
第四十八局：帝子好剑
第四十九局：群英会蒋干
第五十局：禁酒风波
.....
第九十九局：秦淮烟月
第一百局：薙发江阴

《将进酒》

精彩短评

- 1、其实没什么意思 跟寓言故事一样...一百个酒局 一个酒局两页纸
- 2、以酒为主线串起了五千年的历史。春秋战国和五代十国着墨最重。不知对史料（尤其是战国时期）的解读是否准确，但学到了很多成语的来历。再次重温了五代十国执政者的残暴与荒谬，感叹鲁迅先生文章中的“吃人”的确不仅仅是比喻。
- 3、先秦占的篇幅30%。基本把中国历史捋了一遍。但是有些篇目被称为“酒局”是很牵强的啊。
- 4、非常棒！历史是人类的教科书。中国人哪有不喝酒的，酒文化就是中国文化
- 5、题材很有趣，但仔细想想，历史长河中的著名酒局又何止一百个。从选材来看，魏晋南北朝之前的篇幅明显多于唐宋元明清，显得不是那么均衡。从立意来看，许多时候作者默认了宴会即是酒局，并没有特别突出酒在具体事件中的作用。此外，对于作者强行穿越时空将不同朝代的人物放置在一起的行为也不太满意。细节上也颇有值得商榷之处。

《将进酒》

精彩书评

1、看了这本书，我这个史盲，又一次被中国的历史折服了.....看了这本书，你会发现：一个人喝酒的原因很多，一个人死亡的原因也很多。不对，很多这个词不会准确，应该用五花八门才对。另外，你还会发现：中国历史上的漂亮女人真多，中国历史上人吃人的故事真多。中国历史上不把女人当人的男人也真多！当然，中国历史上因为女人亡国亡事业的男人也真多！所以，这不是一本简单的“鸿门宴”，也不是一本简单的“心战”故事。它是残忍的、赤裸的、性感的、触目惊心的一历史。

章节试读

1、《将进酒》的笔记-第39页

极大的恩惠背后，往往隐藏着极大的索求。专诸的命运即是如此，他勇武过人，也不过是公子光手中的一枚棋子。高明的权谋家，在布下第一粒棋子的时候，就已经把控住了整个棋局的走势。

2、《将进酒》的笔记-第31页

饮酒误事，此酒局中常见者。陆游说：事大如山醉亦休。但从来醉亦不能休其事。以醉为辞，至于放纵，无异于掩耳盗铃。

3、《将进酒》的笔记-第9页

在普遍缺乏想象力的中国导演界，这则酒局他们梦寐以求的剧本：里面有最早关于同性恋的记载，有乱伦，有宫廷，有仇杀，有一波三折而又清晰流畅的情节。

4、《将进酒》的笔记-第29页

我们敬酒辞令的典雅、虚伪、言不由衷，古已有之。可惜，我们身在局中，往往不能察觉。。有时酒中无真言，有时酒后吐真言

5、《将进酒》的笔记-第3页

书不在手边，但是忽然想起二子同舟。这个故事，我相信打动了很多人。这大概是中国最早的同性恋故事的记录了吧。里面所提到的情绪，干净、清澈，把知己的感觉写得很透彻。其实作者裴涛也是个颇有古文人之风的人。多年前有幸因诗歌结识他，之后一直默默关注他写的古诗和文言文小品，受益匪浅。时常有古代文豪回归的感觉。然而我并不认为我是粉丝，因为我说的只是事实。电脑里还有作者的两张照片，哈哈，上传上来与大家分享一下。看看才华横溢的裴兄的风度。

《将进酒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com