

《漫々快々》

图书基本信息

书名：《漫々快々》

13位ISBN编号：9784568502244

10位ISBN编号：4568502241

出版时间：2010-1

出版社：枫书坊文化出版社

作者：菅野博之,唐泽佳子

页数：120

译者：巫玉羚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漫々快々》

內容概要

什麼叫做用圖畫來說明狀況？

--好的，差不多要進入這一章的主題了吧。

「這個部分的主題是『用圖畫來說故事』！」

--喔，我們就來看看吧！嗯，用圖畫來說故事？既然是漫畫，用圖畫來說故事不是理所當然的事情嗎？有必要當成建議特別提出來嗎？

「這你就知道了，當然要特別提出來！讀者寄來的這些作品裡面，有太多都是只靠對話框裡的對話或是敘述、獨白來推動故事發展。我舉個極端點的例子，有一幕描寫主角終於到了東京，就只在主角的特寫畫面上加個旁白『終於來到東京了』，像這種畫法可多了。」

--原來如此，它只有用文字來表現出東京而已。

「如果換個方式，遠遠地畫出東京鐵塔和高樓街景，這樣不用旁白也知道主角到達東京了。」

--雖然東京是實際上存在的地點，如果畫架空世界道理也是一樣的吧。假如只是在人物的臉部特寫旁邊寫上「好不容易到達魔法森林」，這種畫面一點也無法帶給讀者魔法森林的感覺。

「沒錯，以架空世界為背景的故事，更要仔細地描繪出風景或城鎮的樣貌。這個世界是怎麼樣的地方，要由圖畫確實地塑造出整體的印象，不然讀者根本搞不清楚現在是什麼情況了。畢竟這個架空世界，原本只存在於作者的腦袋裡啊（笑）。」

《漫々快々》

作者簡介

菅野博之

1966年生於北海道。就讀東京造形大學時，曾獲第一屆TOKUMA漫畫大獎。作品主要發表在少年雜誌，其科幻及動作類作品受到相當地好評。已發行的單行本有《放晴吧！卡霍雷》、《樂園之路》、《亞洲黃龍傳奇》（以上皆為德川書店出版），《忍者龜外傳》（Media Works出版）等等。連載作品有在Dragon Jr.（富士見書房）雜誌刊載的《photon》等等。

唐澤佳子

1968年生於東京。自日美會話學院畢業後，經歷畫材製造商的業務、後為作家。著作有與其夫漫畫家唐澤直樹共著的《直樹與良子，個人電腦夫婦萬歲》（光榮出版）。目前則以Comickers雜誌（美術出版社）為首、並同時為週刊ASCII、EYE-COM、COMIC BEAM（皆為ASCII出版）等誌執筆。

書籍目錄

目次

起

8 用圖畫來說故事

12 漫畫要從一開始就抓住讀者的心！

22 進入場景的畫面經營法

承

36 追求畫面分鏡的極致

42 研究創造空間的方式

50 理解對話框的法則

轉

60 完成一篇漫畫吧！

66 來勢洶洶的八頁漫畫特集！

74 更加來勢洶洶的八頁漫畫特集！

合

86 故事缺乏症候群

95 菅野的咆哮！「漫畫家是藝人！」

56 專欄1 漫畫分鏡圖表 Part1 ~ 你的漫畫分鏡可以表達出情感嗎 ~

82 專欄2 漫畫分鏡圖表 Part2 ~ 你的漫畫分鏡可以表達出情感嗎 ~

102 投稿指南 ~ 投稿沒什麼好怕的！ ~

1 菅野的！！開場漫畫

30 電話預約取材大作戰

105 尾聲 ~ 讀者的投稿 ~

118 後記

《漫々快々》

精彩短评

- 1、满满一本讲分镜，太有趣了！太有趣了！！
- 2、要学的太多Q-Q

《漫々快々》

精彩书评

1、对大量新手稿件的点评和修改，很直观很实用，可惜这种形式条理什么的自然就指望不上了，总的来说有点乱。再加上排版非常纠结，要找和文配上的图经常需要翻页，甚至翻多页。。。图上的日文对白是没有翻译的，这也算了，但是很多图印得很小，根本就看不清字，所以关于剧情安排上的内容，基本都看得云里雾里。。。另外，发现错别字若干。

《漫々快々》

章节试读

《漫々快々》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com