

《自然生物的水彩极致表现》

图书基本信息

书名：《自然生物的水彩极致表现》

13位ISBN编号：9787115341117

出版时间：2014-5-1

作者：[法]阿加特·埃弗曼

页数：112

译者：申华明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《自然生物的水彩极致表现》

内容概要

《自然生物的水彩极致表现》为读者提供了有关水彩写生的实用建议和绘画技巧，以实现借助于不同的干、湿画技法进行现场写生。此外，《自然生物的水彩极致表现》还详细介绍了如何使用画笔捕捉事物的本质，如何用画笔描绘并强调出一个中空形状的洋地黄，如何体现出樱桃树皮的凸起及立体感，如何调配颜色，如何运用及涂抹颜色，以及如何体现阴影等与绘画技法息息相关的必备知识。阅读本书，读者将学会如何把眼睛所见的事物鲜活地呈现在画面上。

《自然生物的水彩极致表现》适合对水彩写生感兴趣的读者阅读。

《自然生物的水彩极致表现》

作者简介

Agathe Haevermans

阿加特 埃弗曼以惊人的天赋继承了传统。她的长处不仅在于精细的指法，还有她与自然事物相互影响的能力。从童年开始，她就感受到了这份召唤。不招人喜欢的小动物让她着迷。她会逮到并观察水蛇、壁虎或绿蛙等。她甚至会在房间里养一些爬行动物，并且为它们的繁殖而兴奋。虽然年龄增长，她意识到了生命的脆弱，生活中的境况让她通过插图来表达自己的情绪。

《自然生物的水彩极致表现》

书籍目录

历史	6
漫游绘画	9
形态与体积	10
阴影与光线	12
色彩与渐弱色	14
植物观察速写	16
动物速写、窥视与观察	18
植物主要构造与组织	20
动物构造：	
鳞甲	22
皮和毛	24
羽毛	26
光泽：露滴、水中折射	28
潮湿环境	30
黄色鸢尾花	32
蜻蜓	34
青蛙	36
树蛙	37
火蝾螈	38
水蛇	40
欧洲泽龟	42
黑水鸡	44
绿头鸭	46
凤头	48
苍鹭	50
平原	52
黑莓	54
蝴蝶	56
鳞片	58
普通蟾蜍	60
壁虎	62
蛇蜥	63
欧洲锦蛇	64
赫曼陆龟	66
红喉雀	68
小鸬鹚	69
山雀	70
乌鸫	72
喜鹊	74
雉鸡	76
红腿鹧鸪	77
普通鸫	78
欧洲兔	80
狐狸	82
森林	84
雪滴花	86
铃兰	87

《自然生物的水彩极致表现》

毛地黄	88
欧洲榛	90
橡树	92
松鸦	94
啄木鸟	96
灰林鸮	98
松鼠	100
山地	102
火绒草	104
蜂兰花	105
山松	106
旱獭	108
岩羚羊、羴羊、盘羊：对比	110

《自然生物的水彩极致表现》

精彩短评

1、涉及到的生物种类非常多，讲解了如何观察、如何画各种生物

《自然生物的水彩极致表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com