

# 《落语与我》

## 图书基本信息

书名：《落语与我》

13位ISBN编号：9787305150703

出版时间：2015-1

作者：(日) 桂米朝

页数：236

译者：王瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《落语与我》

## 内容概要

《落语与我(精)》是“阅读日本书系”系列丛书其中一本，本书是日本落语艺术家桂米朝的人生回忆，从落语的历史到落语的表演，再到落语的艺术之美，落语的魅力尽在其中。本书曾是日本全国学校图书馆协议会的指定图书，是以青少年也能读懂为方针而制作的系列读物，在日本具有广泛影响。

# 《落语与我》

## 作者简介

桂米朝(原名中川清)，1925年出生于中国大连。著名落语家。日本国家重要无形文化财保持者(人间国宝)、文化勋章获得者。1943年起师从曲艺文化研究家正冈容学习落语，1947年，正式拜第四代桂米团治为师，成为第三代桂米朝。与已故第六代笑福亭松鹤、已故第五代桂文枝、第三代桂春团治并称为日本落语界的“四大天王”。主要著作有《米朝落语全集》(7卷本，创元社)、《上方落语笔记》(4卷本，青蛙房)、《我的履历书》(日本经济新闻社)等。2015年去世。

## 书籍目录

- 序章 诶，插科打诨地来段逗乐的！
- 第一章 作为说话艺术的落语
  - 落语·漫才·活辩
  - 说法不同竟会天差地别
  - 不加说明即能讲清所有内容的说话技巧
  - 动作和视线
  - 创造立体感的方法
  - 为何没有女性落语家
- 第二章 作为文字作品的落语
  - 名作抑或劣作取决于表演者
  - 落语终究能否称为文学
  - 洒落的作用是使故事来个大逆转
  - “尸体会腐烂”——各种类型的“落下”
  - 古典落语和新作落语
  - 落语是一种社会学
  - 从落语所学到的
  - 关于人情哏
- 第三章 寄席的历史
  - 落语起源于何时
  - 始于露天的上方落语
  - 较为考究的江户落语
  - 寄席登场！
  - 端呗、都都逸、笛、太鼓
  - 从容生幽默
  - 寄席经营的内幕
  - 所谓够格的落语家
  - 高座的高度和麦克风
  - 与观众窝心地交流
- 第四章 落语史上的代表人物
  - 从江户到东京
  - 立川焉马(乌亭焉马)和三笑亭可乐
  - 三游亭圆生——戏剧哏的大师
  - 三游亭圆朝——十七岁的真打
  - 柳家小样
  - 柳家金语楼
  - 文乐与志生
  - 上方诸家
  - 初代桂文治
  - 桂文枝
  - 第七代桂文治
  - 桂春团治
  - 第五代笑福亭松鹤
  - 落语家的现状
  - 前座 二目 真打
  - 三大落语协会
  - 终章 言犹未尽
  - 从和服文化到洋装文化

## 《落语与我》

因此无法放弃落语  
晚年潦倒凄凉是早有思想准备的  
《落语与我》新装版寄语 / 小沃昭一

## 《落语与我》

### 精彩短评

- 1、书里面的内容比想象中的更丰富一些 值得看,可惜的是跟落语有关的书籍很少啊...又不会日语
- 2、读完再看落语心中,读圆紫系列,很不一样呢。
- 3、介绍落语的书。加注释辛苦了。还是会日语的话更好理解(或者继续加注释)。挺希望关于落语的书多出些... | 一边读一边回忆一下...看过几场女性落语家表演,努力贴近男性反而显得奇怪...(活动弁士也是);还想看キョンキョン;愛宕山看过两个版,柳家三三和去年落语新人大奖赛的,这个段子内容很无聊所以基本都是靠肢体表演...个人认为这部分是这个段子的笑点所在吧。p79关于待人接物,相声和落语在这一点相通吧;p84金明竹那段好像也是歌舞伎演员训练的段子,油管有视频;桂米朝果然偏袒上方落语的感觉(笑)(想起来师匠说过落语已死,但又突然想看笑点了,只要能笑出来就好了)
- 4、我觉得作为一本落语科普向的书还是很不错的。
- 5、真的希望能多出一些關於落語的書。
- 6、对落语有了更深的了解
- 7、甘于耗尽一生。(夏目漱石 柳家小さん)
- 8、看标题以为是一本自传,实则完全是一本介绍落语的书。
- 9、很好的科普~
- 10、特别有意思的小书。第一章讨论,如何用动作和眼神塑造角色与群戏,如何让自己在表演中“消失”,真是让人肃然起敬。在我看来,落语更接近戏剧吧,真想看现场表演。
- 11、要是能懂日语的话看起来会更容易吧。读完不仅仅是觉得“好的我知道了”,而是想让人更加深入地去了解落语,想体会作者的心意.....终语的话实在令人叹服。是一本就算记住了大部分内容也想再翻很多很多遍的书。
- 12、之后去听听落语看
- 13、仅仅是文字的描绘,也已足够动人。大概只有几十年实践者,才能对落语有这样的理解和爱情。言及寄席和落语衰落的趋向,实在是非常悲伤的,却依然从从容容,不忘轻巧地打诨插科。所谓落语家即使不说落语段子,也还是落语家无疑吧w想听书里安利的大师们的落语,也想听桂米朝老师本人的落语。可现场的话,只好等来生了w

## 章节试读

### 1、《落语与我》的笔记-第150页

假设电影院内发生毒气泄漏事故，观众和工作人员都慌张出逃，电影也不会因此停下来。就算全场的人都死了周围一片寂静时，唯有电影还在若无其事地播放。

# 《落语与我》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)