

《<<红楼梦>>的多重意蕴与佛道教关系探析》

图书基本信息

书名：《<<红楼梦>>的多重意蕴与佛道教关系探析》

出版时间：2011-12

作者：陈国学

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《<<红楼梦>>的多重意蕴与佛道教关系探析》

内容概要

《的多重意蕴与佛道教关系探析》探讨了《红楼梦》在现实世界的故事主体之外并存的三重宗教色彩很重的“他界”框架：石头入世——回归的循环框架（又称为“僧道框架”）、神瑛侍者与绛珠仙子的三世情缘框架（谪凡框架）以及太虚幻境框架牵涉到不同的文学传统和不同的宗教色彩，并分析它们对整个文本的解读产生的不同导向与的哲理内涵，以及对超现实世界描写的荒唐感与对涉足佛门的青年女性的人文关怀色彩。《红楼梦的多重意蕴与佛道教关系探析》还分析了《红楼梦》整体上的性灵文学色彩与宗教思想的关系，特别是贾宝玉形象与宗教思维的关系，指出其“不离情而合礼”、“不舍情欲而证天理”的特点，与晚明“儒禅合一”思想及禅宗的“色空不二”思想的关联，其神仙思想也是对女性的审美情感的升华，可谓“以情统三教”。这一论点在澄清贾宝玉形象与宗教思想的关系方面是有新意的。

《<<红楼梦>>的多重意蕴与佛道教关系探析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com