

《魔鬼的颤音》

图书基本信息

书名：《魔鬼的颤音》

13位ISBN编号：9787020091775

10位ISBN编号：7020091776

出版社：人民文学出版社

作者：(美)伊莱亚斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔鬼的颤音》

内容概要

《魔鬼的颤音》是杰拉德·伊莱亚斯所著的一部长篇小说。贪婪、欲望、权力和谋杀，出现在了古典音乐的世界里。《魔鬼的颤音》主人公是盲眼的Daniel Jacobus。他是个普通的小提琴教师，隐居在新英格兰乡下。他的大部分时间都在抽烟和听老唱片，总是对学生出言不逊，巴不得他们赶紧逃跑。古典音乐世界的恶魔是著名的斯特拉迪瓦里小提琴。这是一把罕见而精美的小提琴，过去几个世纪里让拥有它的人经历了种种不幸。

《魔鬼的颤音》

作者简介

本书作者杰拉德·伊莱亚斯，出生于美国纽约的长岛，天生的左撇子，从小梦想做一名纽约扬基棒球队的一垒手。然而阴差阳错间，八岁就开始学习拉小提琴，师从毕业于朱莉亚音乐学院的阿马德奥·威廉·利瓦老师，并与其及其一家成为终身的朋友。1966年至1970年期间，就读于维斯特伯里高中，成为长岛青年管弦乐队的首席小提琴手，在著名指挥马丁·德鲁维茨的带领下，每个夏天都进行国际巡演。由此，才十几岁的伊莱亚斯就在澳大利亚、丹麦等国表演过莫扎特、圣桑等大师的作品。1969年，伊莱亚斯进入波士顿大学坦格伍德音乐学院学习，同年被选送进第一届纽约弦乐研究班。此后转入耶鲁大学，师从当时的波士顿交响乐团首席约瑟夫·西尔弗斯坦。1975年获得耶鲁学院文学士学位和耶鲁大学音乐学院音乐学硕士学位。二十三岁加入波士顿交响乐团，在小提琴组一待就是十三年，期间跟众多世界著名指挥家合作，积累了丰富的经验。1988年，伊莱亚斯跳槽去了犹他交响乐团，在那里获得了更多演出、教学乃至指挥的机会。1989年受聘任教于犹他大学；1993年创建了阿布拉米扬弦乐四重奏组，2004年成为烛光室内乐系列演出维瓦尔迪专场的音乐指导。1997年，举家游历意大利期间，开始写作第一部作品，即本书《魔鬼的颤音》，后几经重写，于2009年得以出版。一年后第二部作品《死亡之舞》出版，根据计划，第三部《死亡与少女》也于2011年8月问世，由此完成丹尼尔·雅格布斯悬疑三部曲。

《魔鬼的颤音》

书籍目录

开场白
引子
呈示部
展开部
再现部
尾声
鸣谢

《魔鬼的颤音》

精彩短评

- 1、看到精彩的位置没搞明白，开始不是假提琴吗，怎么回美国就变成真的了？还在想是不是看得太快了，看到最后才恍然大悟。雅各布斯是个有个性的瞎子，本想换换口味看看欧美悬疑的，看到“由美”这个名字，后来剧情又来到日本，那个英国血统，绿色的双眼，还有日系的画面感，不由让我一笑。作者在小提琴，在音乐上的知识储备足够丰富，让人敬佩。
- 2、附赠音乐知识和人性分析的悬疑小说
- 3、很喜欢 老爷爷 想再读一遍 或者读原版 把里面的曲子好好听听 或者读作者其它书

《魔鬼的颤音》

精彩书评

1、拉琴的内行人写的悬疑小说，有点长，情节编排还算精巧美好。和专写侦探小说的作家的作品比较起来，这故事有一种说不出的单纯和真诚，看得出人物的创造描写很努力，情节又不怎么怪来拐去的疯狂凑字数，后面的结局也有丝丝入扣的精巧。最特别的是作者就是干这个的，所以可以了解很多音乐常识，关于小提琴演奏的，关于那些世界名曲的，魔鬼的颤音曲子和那把小提琴的有关传说，甚至还有一些日式庭院房屋的介绍，还有很多黑幕讲解，小提琴比赛的、小提琴班的、卖小提琴的，果然是业内人士。

《魔鬼的颤音》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com