

《行路集》

图书基本信息

书名：《行路集》

13位ISBN编号：9787537842000

出版时间：2014-10

作者：零凝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《行路集》

内容概要

一部质朴却撼动灵魂的作品。零凝创作，由山西出版集团于2014年10月正式出版，并在全国发行。全书以第一人称的手法，通过一篇篇似乎彼此独立却又联结一体的文字，叙述着每一个人都难免不经历的人生之路——从年幼的纯嫩、少年的青涩、青春的悸动、青年的呓念，直到肩负着责任和梦想，在现实的冰与火中行走……这也是书名“行路”以及内容“纯稚”“青涩”“悸动”、“呓念”“行路”以及“幻梦”六个篇章的含义所在。作者希望读者们从书中能够看到那个曾经的自己，能够想起这一路走来那匆匆流失的岁月中一个个曾经的刻骨铭心。而这，也正是本书成功实现的真正价值。

《行路集》

作者简介

零凝，男，本名林琳，又名林俊森，边缘作家，1979年12月生于福建省华安县高安镇，祖籍福建省漳州市石亭镇，厦门大学管理学学士、公共管理硕士，现供职于厦门大学。其作品关注的是隐藏在社会、自然和人类表面的内部本质，特别是人性内在的隐性人格，作品中更多地表达了对万物本质的哲学思考，摒弃了世俗的价值观，形成独特的边缘文风。代表作如《红水缘》等。

书籍目录

第一辑 纯稚篇

梦中呓语

我与音乐

恋雨情怀

林氏四兄妹

父亲的侧影

远逝的积雨云

第二辑 青涩篇

大一时光

大二年华

古叶这女孩

品味游荡的日子

阿强的故事

难忘那次演出

生命中的号子

卡片下的心情

落叶纷飞的雨季

第三辑 悸动篇

落叶纷飞的雨季

误会

秋风陶醉的晚上（组诗）

来生有你

第四辑 呓念篇

青春

文学是什么？

让生命欢舞

幸福的真谛

试论“文穷而后工”

永恒的爱情？

如果能够超越时间

关于克隆与永恒的思考

噼啪的油花

第五辑 行路篇

简单的坚持

在雨季中看《雨季》

记忆树下文学

莫哀怨（组诗）

第六辑 幻梦篇

茧

信子的爱情

交友俱乐部

《行路集》

精彩短评

- 1、挺好，青春的苦涩与无奈
- 2、不错，推荐！
- 3、作为好友，必须顶你！
- 4、看了几页，很不错！
- 5、这套书打折后不贵，厚厚一本，墨香味道十足，内容挺好，行路集作者有才气，不错。
- 6、支持！
- 7、赞赞赞，厦门的，我会写个书评！
- 8、两本书各有特色，都很赞！值得购买
- 9、断断续续看完，挺好的
- 10、为零凝点个赞吧，最后一篇小说，超喜欢，嘿嘿

1、高原这本，抒情较多，较深入，，，行路集面较广，较感性，，，两本书都挺好的，，，从时空轴来看，一本看到的是花鸟虫鱼的点，一本倒是早中晚的线，两本书串在一起，有点意思，，，然后说说这三人行，就两本怎么叫三人行呢，还以为少寄了一本。

2、不经意间看到零凝新书《行路集》，那个京东的图书广告在凤凰网很醒目。之所以想提到这本书，主要是因为曾经和零凝有一面之缘。这么多年过去了，看到新书出版，而且也算是厦门本土的作者，虽名气不大，但也不得不佩服。于是，上网买了一套阅读，总共两本，价格也不贵，另一本据说是朋友的集子。应该说，全书似乎以个人经历为主线展开，但又似乎不是，文学就是这样虚虚实实。但显而易见，涉及的内容是非常丰富的，难道这就是标题行路集的意思。忍不住看了后记，确实是这样的。作者想展示的就是一个人从童年、青年、中年等等一路走来心情，故事本身不重要，重要的是读者从故事中能否读到一个曾经的自己，然后沉思。这个后记写得很好，回过头来，再看全书，感觉就很深刻了。在感叹作者经历丰富的同时，也不禁为岁月无情而感伤。但时光就是这样，你不经意间就过去了，来不及思考。我不禁想到我们每个人，匆匆忙忙，永远有忙不完的事情，永远有不满足的追求，可是有谁能够经常静下心来好好回过头思考思考自己的人生呢？记得小时候我还有写日记的习惯，但现在呢，特别是记忆力似乎逐年下降……想到这样确实很佩服零凝，能够有这么一本集子，虽不是自传，但也是自己人生的一种纪念吧！特别想提一下全书最后一篇长篇小说，或者应该说是中篇，乐大的故事，发生在大学里的，感觉似乎是和厦大有关系，那依山傍海和凤凰花，呵呵，喜欢厦大的朋友可以去看看这篇。里面展现的大学生活虽然有些特例，但看来还是很有记忆的，让我想起很多。这应该是这本书的厦大情怀所在，毕竟作者是厦大生活的，这篇是一个重头戏，里面还有一些深刻的哲理问题，还有掺杂血的元素，挺特别的。语言也很细腻。这些年有关厦大的文学作品似乎不多，事实上心目中的厦大已经没有以前的感觉了。最近听说公共事务学院的爬山虎都被清除掉了，真是很可惜，那种感觉又少了几分。不知道大家怎么看待呢？此外，还想说说全书的风格和手法。变换是非常快的，诗歌很有特色，小说散文，引言方面也是下了功夫的感觉。这样看来，不到三个小时，几乎看完了。一点不累，这比起那些晦涩的书而言，会让人愉悦很多。这点我想可以用较高超来形容吧。总之，唠叨这么多，也喜欢零凝能够再接再厉，还有看到我这篇点评，也算明白我一点心意咯。打住，打住……

3、看到新浪有人点评，就转载过来了，哈哈，零凝请笑纳！：零凝新书《行路集》出版了，作为他朋友，是应该祝贺一下。但让我忍不住想点评几句的，倒不是因为和他的朋友关系，而是这本书看过后有一种欲罢不能的冲动，或者叫“泪点”（好像有谁是这么评价的）。心里憋得慌慌的，不说几句似乎对不起看这本书所花费的时间。官方评价这本书是一部“质朴却撼动灵魂的作品”。这点我是怀着质疑的，撼动灵魂的作品不是没有，但凤毛麟角。对于我这种日益固化的草民一辈，再感人的作品也难以融化内心的麻木。最近一段每周都去影院看大片，那些名导名家筹划几年的大片，再有创意，拍得再感人，走出影院没有半天，也是基本放下了。而这本书，还能说撼动灵魂么？看了前面两页，文章还是很平淡的，但篇幅不长，基本是一些短篇的散文，很快看完第一辑纯稚篇。那篇章的封面是一个牧牛的笛童，这样的场景是我们那个年代向往的生活。这第一辑自然是孩童时的故事了。不，是心境。如果是故事，很平淡无奇，但说到心境，似乎更合适一些。篇首不正写到“这是个起点，睁开双眼，世界和时光的远方茫茫……”。这就是了。”心境“，无关乎文章的内容，而仅是文章背后的心情。年少时的心情！后面几辑分别是“青涩篇”“悸动篇”“吃念篇”“行路篇”“幻梦篇”。从字面上猜测，显然时光已经从孩童，过渡到少年、青年、中年……，吃念是什么意思？自言自语吧！事实证明就是这个意思。指点江山，激扬文字，就是这个意思吧！那些年代，我们这代人，在高校里，在社会上，都是一股豪气，粪土当年万户侯！哎，那些青葱的岁月啊！我又想到了那些年的同学们，那些曾经暗恋过的女孩……那种心情，和心爱女孩第一次牵手那种甜美的心情！我不禁闭目沉思，整个宁静的夜晚，脑袋中浮现了许多岁月的痕迹，很多几乎快要忘却了！……眼泪，对，眼泪不知不觉落下！对，就是这种心情！《行路集》后记这样写到，“事实上，我觉得对于本书而言，里面文章的好与坏、对与错……一切形式的东西都不重要，重要的是从这些文字中，我们或许能够看到那个曾经的自己，或许能够想起这一路走来那匆匆流失的岁月中一个个曾经的刻骨铭心！而这，也正是本书的真正价值所在。“我想，这正是切中要点，所谓的撼动人心，就在这里吧！总体而言，全书基本上围绕这点组稿。看完后，我不禁沉思，文字的力量在哪里？文字的内容是主要的么，还是文字所带给读

《行路集》

者的想象和心情？一千个读者有一千个哈姆雷特，在日益丰富的作品面前，作为一个作者，要如何精彩出众，我想，在内容中费尽心思，似乎是一个死胡同，特色和创新，有时候就像一副抽象印象派的油画，好与坏，在于作者的内心。大家觉得呢？想比而言，和《行路集》一起丛书形式出版的《高原骄阳》，文章不错，但这点就差了些。我想编辑将两本书合在一起出版，互补的意味还是很强的，也是很好的。这点可见山西出版传媒集团出版物质量还是相当不错的。在这里也顺便点个赞！最后，祝愿零凝在今后的日子里能够加倍努力，创作出更好的作品来，笔者拭目以待！

4、一个假期，看了4本书，其中两本就是这套三人行，整体不错，挺有感触的，喜欢读书的朋友不妨买来看看，挺平实，挺贴近生活的。行路集这本，前面是短篇散文和诗歌，风格挺有特色的，诗歌我还是很喜欢的，有张力和霸气。看到后面发现重头戏在后头，三篇小说，自言自语型的，挺有意思。最后一篇中篇小说，平淡的语言和简单的情节中感觉装入很多东西，表达很多观点，不是有经历和思想的作者写不出这样的小说。总之，好评，推荐！！

5、这套丛书共两本，标价52元，不低，但打完折也就30来块钱。两本都看了。《高原骄阳》还行，但本人不是很喜欢太过说教抒情的文字。比较喜欢《行路集》，文字平实，却很有泪点，看着看着不知不觉眼泪就下来了，呵，“献给路上匆匆的人们”，我也是，大家都是，我们逝去的青春、梦想、爱情、奋斗，，，喜欢喜欢！大家不妨也看看

《行路集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com